

市场结构分类学

缠中说禅技术解析

(零师独家讲解版)

贰零壹肆年捌月

目 录

第一部刀：总纲.....	1
第一课 不会赢钱的经济人，就是废人.....	1
第二课 没有庄家，只有暑假和赢家.....	2
第三课 你的喜好，你的死亡陷阱.....	2
第四课 什么是理性？今早买 N 中工就是理性.....	3
第五课 市场无需分析，只需看和干.....	3
第六课 本 ID 如何在五粮液、包钢权证上提款的！.....	4
第七课 给赚了指数亏了钱的一些忠告.....	4

第八课	投资如选面首，G点为中心，拒绝ED男！	5
第九课	甄别早泄男的数学原则！	5
第十课	2005年6月，本ID为何时隔四年后重看股票	6
第十一课	不会吻，无以高潮！	6
第十二课	一吻何能消魂？	8
第十三课	不带套的操作不是好操作！	11
第十四课	喝茅台的高潮程序！	12
第十五课	没有趋势，没有背驰	14
第十六课	中小资金的高效买卖法	17
第十七课	走势终完美	18

第二部分：缠论的基本理论 26

第一节	如何学习	26
第二节	如何读书	26
第三节	分型	28
第四节	笔	29
第五节	线段	31
第六节	走势必完美	32
第七节	中枢	40
第八节	K线重叠	59
第九节	级别	61
第十节	三类买卖点	70
第十一节	小转大	84
第十二节	看图的基础	90
第十三节	画图的基础	99
第十四节	走势的多义性	110
第十五节	背驰	118
第十六节	大幅度低开导致小级别破裂	143
第十七节	1F操作策略	145
第十八节	做T的基本原则	156
第十九节	缠论学习的几个突破	157
第二十节	重点分类讲解	162

第一部分：总纲

学习缠论有三个过程：

- 第一，在理论中理论。主要是把理论理解到位了。
- 第二，在图形上理论。主要是把理论和图形结合起来。
- 第三，在当下中理论。主要是当下要熟练使用理论。

第一课 不会赢钱的经济人，就是废人

这句话对于股民来说是醍醐灌顶的，是想让股民知道，市场经济中第一位的

就是钱。我们来到市场的目的就是赚钱，除此之外，别无其他。有了钱，万事就有了基础。文章最有价值的是最后一段：

这市场，还真能改造人！只是这市场的绞肉机，又有新货了。

有人说，市场是老人挣新人的钱，而市场中的老人，套个10年8年的一抓一大把。其实，市场从来都是明白人挣糊涂人的钱。在市场经济中，只要你参与到经济中来，就是经济人了，经济人当然就以挣钱为目的，特别在资本市场中，没有慈善家，只有赢家和输家。而不会赢钱的经济人，只是废人！无论你在其他方面如何成功，到了市场里，赢输就是唯一标准，除此之外，都是废话。

这些提醒股民：

(1) 对于没本事的，股市是绞肉机，这里是坟墓；对于有能力的，这里就是天堂，就是提款机；

(2) 股市赚钱，靠的是严格的操作程序。而且必须把这个程序设计得更加圆满。如果程序设计得稀里糊涂赚，亏钱也会稀里糊涂。

(3) 来股市的唯一目的，就是发财，就是赚钱，除此之外都是废话。

所以，我们要当明白人，而不是糊涂人。举个例子，这波下跌，有的股民原本是赚钱的，怎么自2444下来又被深套了？其根本原因在于：没有起码的操作概念，一切在想当然，那肯定是要死的。

第二课 没有庄家，只有输家和赢家

这节课让股民对市场整体有了更深的了解。不要错误的认为“市场走势是各类资金合力的结果”。即使是庄家逆势，也肯定要死；散户顺势，一定有活路。缠师是第一批股民，看到死的庄家死太多了。我们经常看到某些人分析得头头是道，但是一到战场上就死的很难看。这些都是关注了买卖单，忽视了或违背了买卖点规律，任何人（包括庄家）都会被打入地狱！

市场没有什么庄家，有的只是赢家和输家！有的只是各种类型的动物，还有极少数的高明猎手。市场就是一个围猎的游戏，当你只有一把小弓箭，你可以去打野兔；当你有了屠龙刀，抓几条蛇来玩当然就没劲了，关键你是否有屠龙刀！

最后一段告诉大家，要赚大钱，就得有赚大钱的操盘手法。我认为，目前这个唯一科学的手法就是缠论。同时，缠还告诉大家，如果一个没本事的股民，就梦想发财是绝对不可能的，还不如早点离开市场。可笑的是很多散户，在没有学到真正本事前，却梦想发大财。那么，一定要问问自己，到底有没有屠龙刀？

第三课 你的喜好，你的死亡陷阱

这节课告诉我们，大势上的时候，任何基本面、经济面、资金面、政策面，甚至包括利空，都会很有“面子”；而大势向下的时候，所有的“面子”，都不是持有某只股票的理由。如果大势向下，又安慰说这个票的各种面是如何得有“面子”，那么，最后你的账户，肯定会很没有“面子”。

大势从来都是：

大盘上的时候，是股就涨；

大盘下的时候，所有股都下跌。

千万不要痴迷各种所谓“面子”。在市场中生存，必须杜绝一切喜好，因为大势向下的时候，你的喜好，一定会让你尸骨无存。

杜绝喜好唯一正确的做法就是“买点买、卖点卖”。

出现了买点，再不好的股票，都是好票；

出现卖点，谁忽悠这个票如何如何的好，最终都要走人。

而买卖点问题，缠论在这里第一次给出了一个重要理念——

“要买的时候，空头陷阱就是你最佳机会”；

“卖的时候，多头陷阱当然就是你的天堂”。

结合后面的内容，我们可以知道：

空头陷阱，就是底背驰；

多头陷阱，就是顶背驰。

同时，这句话还告诉我们——“买点是跌出来的，卖点是涨出来的”。

如果我们锁定了买点、卖点，就完成了了一次完美操作。

估计有不少人，明明手里的票子跌得一塌糊涂，还在用面子安慰自己。

建议好好看看这篇课文，我们只对买卖点动情，其他一概不动情。

第四课 什么是理性？今早买 N 中工就是理性

N 中工当天走势数据已经找不到了，估计是大涨百分之几十的。因为当时没有涨停板限制，而且肯定是开盘走高，回来出现了三买。如果不是如此，这个股票不会在缠论中出现。我们要明白，重要的不是这个票子，而是什么是做股票的理性？这就是这篇文章的目的。

做股票的理性是什么？是价值投资？是价值投机？还是纯粹的投机？……不同的人有不同的理性。这个理性，后面有相应的理论支撑。

问题在于：支撑这些理性的理论是不是绝对的真理呢？如果不是，我们的理性就是皇帝的外衣，是自我安慰的借口。

缠在这节课引入了“当下”概念，意思是说：当你进入市场后，你就是被动者，一切都都是由市场说了算。我们来到市场，就是来到了生死场，必须在生死之间从容，游刃有余，才能有收益，从容于生死。

对于市场的参与者来说，首要且时刻必须清楚自己目前介入模式的当下，而市场中的绝大多数人，是不知道自己在干什么的，狠一点说，就是死都不知道怎么死就死了，市场基本由这种人构成。这种构成与资金实力无关，大资金死起来更快，一夜之间土崩瓦解的事情，本 ID 见得多了。此外，如果你一定要很习

所以，对于市场参与者来说，想要有自己的模式，就是要时刻知道，自己在干什么？市场在干什么？所有这些，当你明白了结构，就从容于生死了。可悲的是，很多人不知道自己的模式，赚了、亏了，都不知道为什么？太多的糊涂人在这死去活来，6124 点到现在，基本都是残兵游勇，有人问自己为什么亏了吗？

第五课 市场无需分析，只需看和干

这节课颠覆了市场所有的传统理念。在传统理论里，分析是第一位的，缠在这里放弃了分析。这表明，如果明白了市场结构变化，任何走势都无需分析，看图说话就成，怎么走怎么做，所有的股评，博客，都可以休息了。因为结构就在心中，根本不需要担心。比如：今天大盘的震荡，也无需干什么，看明白就可以了，不用动任何脑筋。当然，前提是真的明白了走势结构，只看和干了。那么，你就是好猎手，是猎物就一定能拿下。

第六课 本 ID 如何在五粮液、包钢权证上提款的！

这节课讲了一个道理：对任何股票，不要有感情，干完就扔。也就是“买点到了就干，卖点到了就扔”。缠说的 G 点，就是底背驰点。这个点，让你知道这票安全了、干净了，可以搞了。在任何下跌中，这个点不出现，就不安全，进去必死。比如：一个 30 分钟级别的下跌，在没背驰之前，如果进去的话，就进入了 30 分钟级别的屠杀机器里，这个屠杀机器，一定让你后悔。

所以，缠说股票就是男人，经常管着会犯贱，犯贱就会收拾你。底背驰的时候，当然就不会犯贱，否则，任何时候，都会犯贱。同时，他又说，市场就是提款机，时机到了，就去，没到，就休息。这个观点，本质上是持币观望等买点，持仓观望等卖点，如果违反这个节奏，只有死路一条。

第七课 给赚了指数亏了钱的一些忠告

这节课主要是技术问题。讲了牛市中操作股票的一些方法，主要内容是：

(1) 大牛市来的时候，不要怕套，因为大级别、大方向是上涨，小级别暂时被套无所谓，迟早要解套发财。一般情况下，大牛市是三波：

第一波，成分股，银行打头；

第二波，成长股，地产，有色，煤炭，钢铁，化工等；

第三波，题材垃圾低价股。

那么，如何判断市场走不走第二，三波？就是找银行的接班人。由于第一波是银行支撑指数，一旦银行走完，找不到指数的接班人，那么第二波就没了。

比如 1949-3454 之间就这么一波，原因是到现在没找到接班人。

(2) 在上涨行情中，踏空后，要学会利用回档买入。缠在这里用“回档”间接说明了级别问题。比如：30 分钟上涨过程中，刚开始踏空了，那么 30 分钟肯定至少三个 5 分钟，那么，要在第二个 5 分钟下结束时介入。

可以不挣钱？最主要是对牛市没信心，对牛市的节奏没把握。5 月份前有色等的上涨，不过是牛市的预热阶段，而目前以金融股等为代表的指数股上涨，是牛市的第一阶段。96 年的时候，深发展长了 N 倍了，很多股票还没怎么动。牛市的第一阶段都是这样的，一线股先长，它们不到位，其他股票怎么长？全世界的牛市都基本这样子，没什么新鲜的。

上面这句话要记住的是，全世界牛市的第一波，都是银行。牛市第一阶段，涨一线股，一线股的排头兵，就是银行。

(3) 缠对大牛市的选股做了个说明，就是冲上年线（250 日均线），回调不破年线的，在底部介入。这里一定要注意一个前提，即“牛市还有二，三波”（要有指数的接班人）才能这么做。如果没有，就不是大牛市，做的话会死人。

(4) 缠给出了牛股卖出规则：

的，只要中线图形没走坏，回档时一定要买回来，特别那些没出现加速的股票。有一个抛股票的原则，分两种情况，一种是缓慢推升的，一旦出现加速上涨，就要时刻注意出货的机会；另一种是第一波就火爆上涨，调整后第二波的上涨一旦出现背驰或放巨量的，一定要小心，找机会走人。具体的操作是一个火候的

第一种，缓慢推升后，加速上涨背驰；

第二种，火爆上攻，火爆下跌，再火爆上攻后背驰。

按照量价原理，我们能从这个规则中知道：第一种一定是机构操盘；第二种肯定是短线游资操盘手法。机构操盘的特点，就是慢，最后阶段很快。一般不轻易拉，一旦拉起来，基本就到顶了；短线游资操盘的特点，就是快，拉得快，砸

得猛，然后再飞起一波，直接走人，让追涨的散户全部站岗。
缠在文章中给了这 4 个技术层面的知识，要多多体会。

第八课 投资如选面首，G 点为中心，拒绝 ED 男！

本课的重点，就是缠对技术的作用给出了明确答复。

技术最大的作用是什么？就是分类。

怎么分类？就是把股票分为可以搞的、不可以搞的。其中：

(1) 可以搞的，就是缠说的好面首；

(2) 不能搞的，就是 ED 男。

如何区分“可以搞的、不能搞的”？就是 G 点。G 点就是背驰点。

所以，我们就能知道：没有底背驰，一定还在 ED 过程中；底背驰一旦成立，好面首出现。同时，缠还指出了散户一个相当大的问题。

但大多数的散户，就喜欢泡石男，以为石男没有攻击性就安全了，以为长期没有高潮的市场就一定安全。有多少人因此而独守空房、耗费青春，整天听着看着别人高潮不断，最终寂寞难耐，走向另一个极端，见高潮就扑上去，如飞蛾一样死掉。本 ID 曾言“像搞男人一样搞股票，像做爱一样做股票”。搞男人、做爱，

这段话的本质是，看见别人的票上涨，心里非常着急，追涨，结果飞蛾扑火。为此，要做到，一旦锁定了票子，必须盯住买点的出现。其他票，好比别人的老婆，长得再好，都不要碰，必须具有相当大的定力！尤其要记住两条：(1) 只搞能搞的；(2) 只搞自己关注到的，别追别人的涨票。

特别是大势不好时，任何追涨的结果必定是死亡，那怕今天追到了一个涨停，出来的机会都没有的。

市场的第一位是生存，只要做到“只搞能搞的”，一定能生存下去。

第九课 甄别早泄男的数学原则！

这节课的重点是：本来可以搞的，进去后变成不能搞的了，如何鉴别？

第一个原则：就是资金管理原则。进去了，不能搞了，立刻出来，即便后面又上去了，也要立刻出来。这个问题的本质是：下跌后进去了，却出现了大级别盘整而未上涨，就要及时出来。由于缠还没讲到结构，所以用了比较通俗的说法；

第二个原则：要有一套鉴别不能搞的方法。缠说了很多，主要是技术指标，比价关系等。我就不说了，因为学习结构之后，不能搞的方法自然也有了。

入而来，都不是独立的，只需要选择任意一个技术指标构成一个买卖程序就可以。对于水平高点的人来说，一个带均线和成交量的 K 线图，比任何技术指标都有意义。其次，任何一个股票都不是独立的，在整个股

大家注意这句话，就是缠论“均线+k 线+成交量”的看盘方法。

告诫大家，学缠时千万别用公式指标，因为使用的最终结果，就是把你们带入死胡同。网上很多人编写了缠的线段、笔、背驰指标，千万不要使用。

银行股，因为大家都没有，但昨天开始大家就高兴了，因为银行股不动，其他股票开始动。别恨银行股，哪天它们真见顶了，市场也好不了，它们是红旗，各位只要看着红旗还在打，各根据地就可以继续轮动大干了。股票的运动是有规律的，好好学习，这一切都能在你的把握中。至于说本 ID 想炫耀自己，这种废话

文章最后这句话是对银行股的评价：

银行不动，大盘必死；

银行在动，大盘无忧。。

第十课 2005年6月，本ID为何时隔四年后重看股票

为什么4年后才看股票，缠满篇讲的是4N9。

4N9什么意思？就是级别。

由于缠做的是周线级别，4年才看股票，太正常了。

N就是级别。做1分钟级别，就是419，以此类推……

文章中有几个理念：

(1) 所有的股市，都是投机的，这个世界没有投资的市场。

书呆子是不适宜投资市场的，错了，应该是投机市场。别相信这世上有什么投资市场，世界本身都是投机的，还有什么资可投？就像有人号称所谓爱情，而所有的爱情，都不过是遮掩性游戏谎言的一条内裤

这个应该是禅的境界，是看破了投资本质的境界。

所谓投资，无非是用钱赚钱；但投机，同样也是用钱赚钱。

但是，为什么投资和投机不是一回事？

既然是投机，就别天长地久海枯石烂，值得我投，我就投；不值得我投，我走人。说白了，还是不管什么面不面，买点买，卖点卖。

(2) 4N9 采阳不休，意思是说，根据操作级别，吃掉所有上涨结构。

在级别里面，只须关注：

做1分钟级别，那么1分钟上涨就是牛市；做5分钟级别，那么5分钟上涨就是牛市；做30分钟级别的，那么30分钟上涨就是你的牛市。

在这里，缠通过级别把牛市肢解了，你的操作级别，就是你的牛市级别。

比如：我们现在做5分趋势下，我们做的就是5分钟牛市，30分钟涨跌与我何干？

(3) 缠再次提出，只搞能搞的，而不是只搞喜欢的，能搞的，必然有买点；而喜欢的，肯定就是面子。有买点的，才能当你的情人，帅哥美女面子很好，但不适合你的，现实点。

总之，我们最终要做的，就是在操作级别里，吃掉全部利润，让账户增值。

第十一课 不会吻，无以高潮！

缠在这节课把均线在K线图上的表现做了分类。

首先，缠再次提出了技术指标的核心是分类。通过分类，来确认什么是可以搞的，什么是不可以搞的；

其次，均线如何分类走势，缠讲了三吻：

飞吻，就是短期均线走平，但不碰到长期均线；

唇吻，就是短期均线和长期均线碰一下，接触的意思；

湿吻，就是短期均线和长期均线反复缠绕。

对于一般的操作，这5、10两条均线就足够应对市场的走势了；

如果资金量大，可以把均线参数相应调大，这个不是我们研究的东西。

均线的三个分类本质上就是走势转折的力度：

飞吻，走平，基本没什么力度；

唇吻，碰一下，力度一般；

湿吻，就是缠绕，力度比较大。

因为，从力度的角度来讲，只有均线缠绕后，走势才可能转折。

所以，飞吻和唇吻，可以不用关注，要重点关注缠绕，所以，缠说，“任何行

情的转折，在很大几率上都是湿吻引发的”。

现在看图，5、10日均线的关系分类。



这个图，可以看到总共5次缠绕。

第一次缠绕，肯定不会引发转折；

第二次、第三次以后都有可能。

实际上，利用中枢原理就可以知道：

第二次后的缠绕，肯定是在构筑中枢；当时，缠没有引进级别、中枢、走势的概念，所以利用均线缠绕来构筑中枢。文章最后，缠讲：

注意，任何的行情转折，在很大几率上都是由湿吻引发的，这里分两种情况：一种是先湿吻，然后按原趋势来一个大的高潮，制造一个陷阱，再转折；另一种，反复湿吻，构造一个转折性箱型，其后的高潮，就是体位的转化了。在“男上位”的情况下，一旦出现湿吻，就要密切注意了，特别是这个湿吻是在一个长期“男上位”后出现的，就要更加注意了，其后的下跌往往是介入的良机，因为空头陷阱的概率简直太大了。必须提醒，这一点对趋势形成的第一次湿吻不成立。但湿吻之后必有高潮，唯一的区别只是体位的区别，关键判断的是体位而不是高潮的有无。

湿吻后引发转折，分两种情况：

第一种，是缠绕后按原趋势来个大高潮。意思就是说，跌破中枢，进入背驰段，这个背驰段就是制造空头陷阱。

第二种，是反复缠绕后上攻。这里没有制造空头陷阱（即没有背驰段），实质上就是小转大，中枢构造完成后上攻。

缠又说：第一缠绕肯定不是，因为第一次缠绕是无法构筑中枢的。他讲过，中枢要构造，必须是第二次缠绕后；还有，缠绕后一定有高潮出现，这个高潮分类为：下跌进入背驰段，进入空头陷阱；或者，小转大直接上攻。

最后，判断的关键是体位的变化，而不是高潮的有无。

所谓体位，就是多头或者空头。其中：

进入背驰段后，就是继续空头，制造空头陷阱；

发生小转大，就直接上，形成多头。

结合走势类型连接，我们很清楚的知道，连接横盘的，不是上，就是下。

那么，是空，是多，就很明白了。

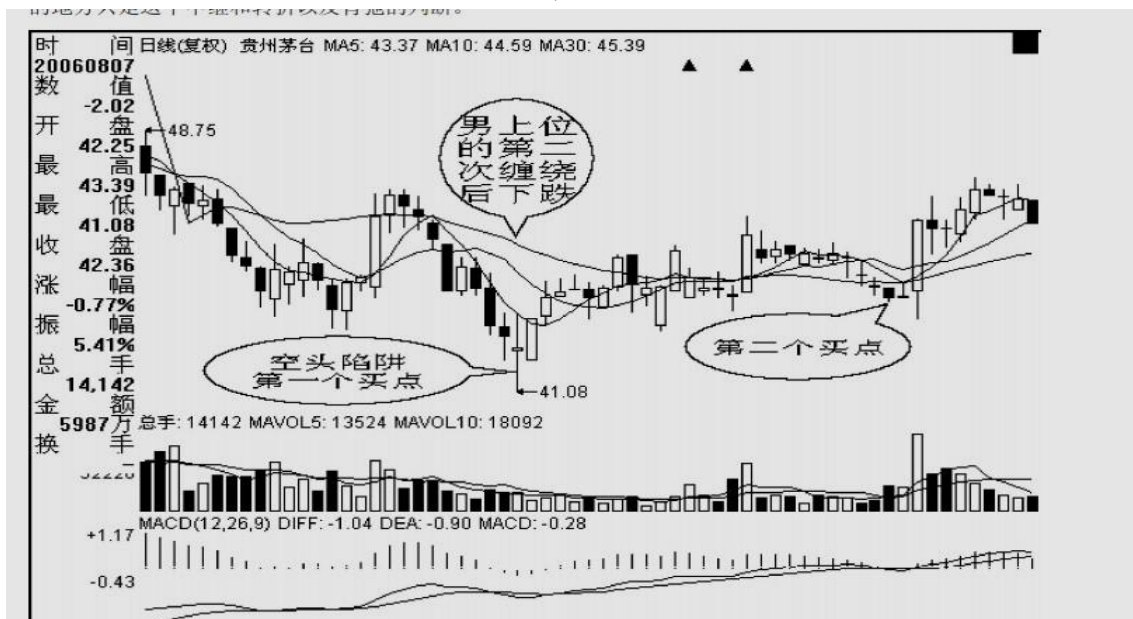
第十二课 一吻何能消魂？

这节课主要是教我们如何操作均线。

第 11 课讲的是均线原理。

在第 11 节课里，我们只要结合走势、中枢、走势类型连接，很好理解讲的均线操作原理。实际上，均线操作就是利用缠绕后的走势赚钱；

利用 5、10 日均线，就能构筑一个简单的操作系统。要想赚钱，一定要有自己的操作系统，不管这个系统是简单还是复杂，是 100% 精确，还是出错率高，一定都得有一个系统。这个简单操作系统，缠师举例了贵州茅台的图：



对于第一次缠绕，肯定不是的（缠在文章中讲过）。那么，第二次以后都有可能。上面的这张图就是第二次以后，出现下跌背驰，引发了转折。为了判断均线缠绕的成功率，缠给出了四个经验型规则：

并且缠师对于日线级别的缠论，已经有很多方法可以判断的非常清楚。例如：男上位后出现的第一次缠绕是中继的可能性极大，如果是第三、四次出现，这个缠绕是转折的可能性就会加大；还有，出现第一次缠绕前，5日线的走势必须是十分有力的，不能是疲软的玩意，这样缠绕极大可能是中继，其后至少会有一次上升的过程出现；第三，缠绕出现前的成交量不能放得过大，一旦过大，骗线出现的几率就会大大增加，如果量突然放太大而又萎缩过快，一般即使没有骗线，缠绕的时间也会增加，而且

- 30 -

- (1) 第 1 次缠绕是中继的可能性大，3、4 次出现，转折可能性大；
- (2) 第 1 次缠绕时，5 日均线要十分有力，不能疲软，才可能是中继，其后至少会出现一次上升动作；
- (3) “均线缠绕前的成交量如果过大，基本会形成骗线”；
- (4) 均线缠绕前的成交量突然放大，又萎缩过快，缠绕时间会增加。

这些原则，不是 100% 的东西，仅做参考。第三条 “均线缠绕前的成交量如果过大，基本会形成骗线” 的现象，经常发生在价格顶部。我们看三爱富 (600636)：



17.20 元前成交量非常大，然后在背驰段成交量突然放大，可能是主力吸引跟风盘，自己走人了。因为，按照正常情况，如果还要拉升，那么肯定是稳稳的走，放这么大的量，情况就很异常。同样，在 1-10 课中，缠也说过，进入背驰段放巨量而且背驰的，要千万小心，和这与这个经验原则实际上是同一个意思。相反，如果这里不发生骗线，就会增加或延长均线缠绕的时间，这样的话，当下的中枢就“延伸”或者“扩展”了，所以说“均线缠绕的时间”就增加或延长了。

在这课中，缠第一次提出了“买卖点”。从均线上看：

- (1) 1 买就是中枢后进入背驰段后的下跌背驰终点（底背离）；
- (2) 2 买就是第一次上攻后，再次缠绕后下跌的低点。

按照结构的说法：1 买后至少有一个同级别转折，至少结构为“上、下、上”三段，第一个上的低点为 1 买；第二个下的低点（可以破前低）为 2 买。同样，卖出可以反过来理解，即：在顶背驰后，出现的第一个高点为 1 卖，1 卖后再次冲上去，形成的第二个高点（可以破前高）为 2 卖。

这里需要注意的是：在均线理论中，笔中枢是本级别中枢。这个笔中枢作为本级别中枢的情况，缠一直用到了讲线段前。

由于均线理论存在“或然率”，为防止第一次缠绕后背驰的失败，缠说：“最好买在 2 买，最好卖在 1 卖”。

当然，如果你用结构操作，这些问题是不存在的。但是，均线不是结构，出现意外是很正常的情况。因为，均线最大的问题，就是不知道什么时候是结束点，如果用金叉、死叉，也可以介入，但不可能捕捉到最低和最高点，存在一个“或然率”，即“也许、大概、可能、差不多”等，不是 100% 正确的概率。

比如：均线缠绕经验原则的第三条“均线缠绕前的成交量如果过大，基本会形成骗线”，如果加上换手率的话，效果就更好了。例如：



我们从1开始一步步分析：

- 第一步：1是第一次缠绕（肯定不是，因为没有中枢）；
- 第二步：继续缠绕，由于2、3、4、5是构筑中枢；
- 第三步：不出现3买点之前，要么不做，要么做次级别；
- 第四步：5—6开始构造空头陷阱，在最低点6这里形成1买信号。
- 第五步：然后，上去三段，7这里形成2买信号。
- 第六步：然后，继续上，8这里形成1卖信号；
- 第七步：9这里形成2卖信号。

从以上步骤分析，可以判断：6—8中间有个明显的中枢，注意对比中枢两端的MACD面积（面积缩小、力度减弱，出现了盘整背驰段背驰）。

这里需要强调的是：6、7两个买点是绝对最安全的，任何不在这两个位置买入的，都是不能原谅的。

要明白，利用均线必须参考指标，因为，缠在这个时候的课程，没有涉及到结构，都是按照均线、指标来判断。结果，很多学缠的人就停留在这个水平。所以，这个均线理论，对于缠论的初学者，大概知道就可以了，不要痴迷。

对于背驰的判断，缠此时给了两个方法：

- (1) 对比中枢两端的MACD红绿柱子；
- (2) 对比中枢两端均线缠绕构成的面积。继续看下图：



我们来看 MACD:

当 6 的时候，对比 1—2 和 5—6，绿柱子面积小了；

当 8 的时候，对比 6—10 和 11—8，红柱子面积小了。

同样，用均线缠绕面积来判断时，对于 1-2 之间均线构成的面积和 5-6 构成的面积；上去看的是 6-10 和 11-8 的均线面积。

其实，如果结构问题不解决，这些面积之间的对比没有任何意义，有或然率，不会 100%精确，因为“**脱离结构的参考指标，是没有任何意义**”。

目前，很多学缠的，不愿继续研究深奥的知识，或者根本悟不透，结果把 MACD 当成宝贝了，一旦买入后下跌，就指责缠论有问题，这是不对的。

所以，我一直强调，均线操盘法只是个辅助的手法，单纯依靠均线分析，一定会错误百出；如果能在结构分析的基础上，结合均线分析，将威力无比。

但是，按照缠说的，即便错误总比没有好，好歹也算一个操作系统。而且，还有蒙对的概率呢！均线理论本身，缠讲了那么多，从后期的回复看：

一是想隐瞒真实的理论；

二是又不想让很多人受伤。

以至于，在均线理论把很多人搞晕菜后，缠才亮出真正的理论。

第十三课 不带套的操作不是好操作！

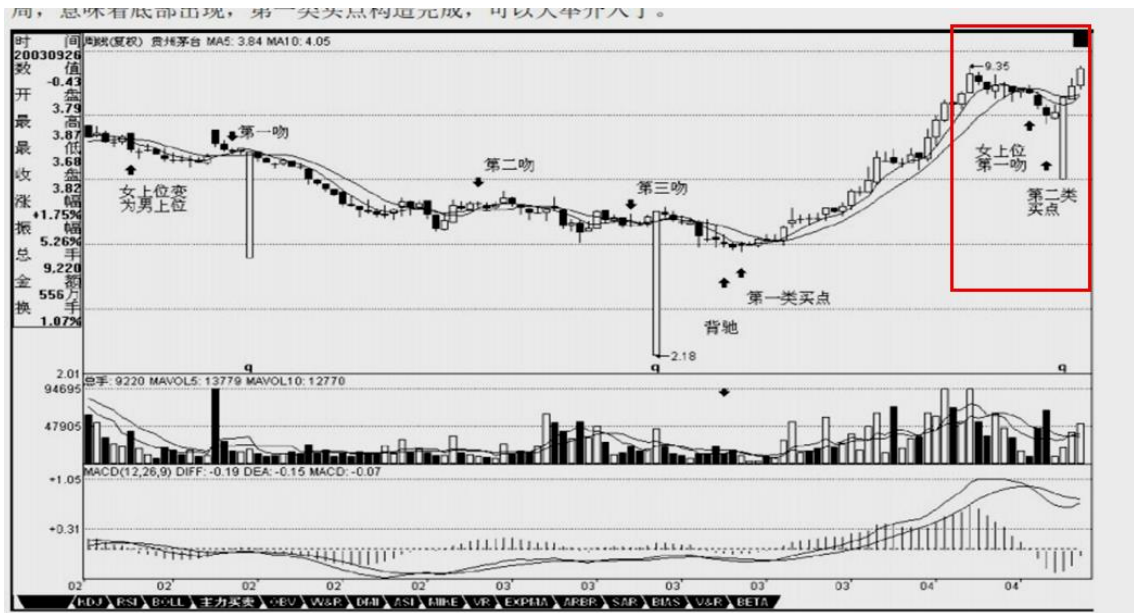
这节课，其实就是个两个理念的问题：

第一，对于小资金，一旦 1 买后不出现上涨，而是盘整，那么必须退出，免得浪费时间，要上个保险。实际是盘整背驰引发 3 卖的情况，也是趋势背驰后，出现更大级别盘整的情况，这都是没有上涨的问题。

第二，对于大资金，进入背驰段后，要主动买套，以拿下更多的筹码，否则，吃不饱的。由于资金量巨大，操盘就得在背驰段越跌越买，保证足够的筹码到手。大资金，介入从来都不是一次性完成的，长的需要个把月，短的也得数周。

记住一点：当我们钱多了，必须主动买套，明白不？这节课由于不涉及到结构和走势类型连接，所以理解起来比较抽象。

第十四课 喝茅台的高潮程序！

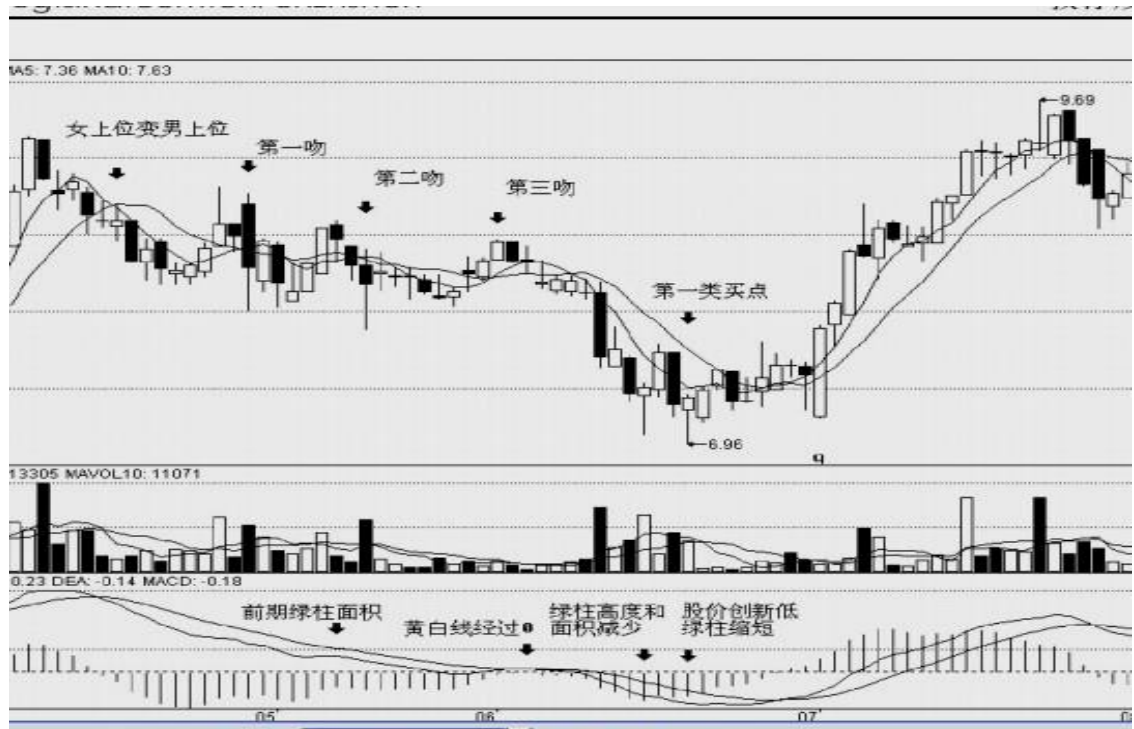


先弄明白什么是“上位、下位”？

- (1) “女上位”就是多头走势（短期均线上穿长期均线）；
- (2) “男上位”就是空头走势（短期均线下穿长期均线）；
- (3) “湿吻”就是缠绕。

上图中，第一次缠绕肯定不是（因为没法构筑中枢）；随之下跌后开始横盘，出现了2、3次缠绕（构筑中枢），然后进入背驰段，构筑空头陷阱，形成第1买点；1买形成后，进入多头，女上位走势；走到头，回跌的低点，就是2买了。

如何判断2买结束（图中红框位置）？下面，看次级别图：



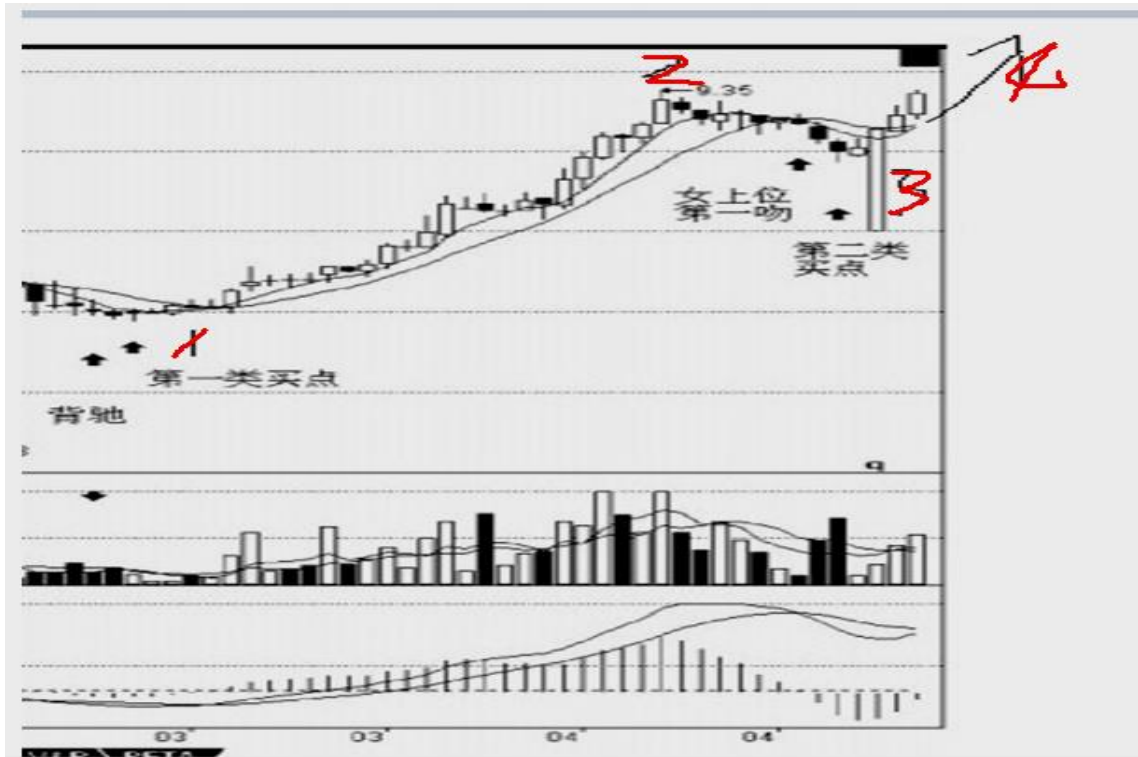
上图可以看到，同样是缠绕，构筑中枢，形成背驰段背驰后，出现买点。

由此，得出一个定律：“大级别二买是由次级别的一类买构成”。

对比以上两个图，我们寻找二买的时候，利用的是次级别的图。

那么，6.96元是大级别的二买，但是不是次级别的一买呢？

为此，缠提出了短差定律：“大级别一买进入的，可在次级别一卖出掉，然后再次级别的一买买回去”。看图：



具体操作程序是：

(1) 由于1是大级别的1买，那么2走人(这个2是1-2这个次级别的1卖)；

(2) 3接回来(3是2-3这个次级别的1买)。因为，整个大级别至少三段，结构为“上、下、上”，也就是说，大级别走势必然至少走到4。那么，里面的“上、下、上”都是次级别的，在这里，按照次级别分解操作就可以了。

综上所述，参与每个“上”，回避每个“下”，实现利润最大化。因为2—3这个下跌是整个大结构的第二段，3后面还有一个上，当然3进去，还能发财。

在这里，我重复一下：

(1) 均线理论本身是不完善的，没有讲到“结构、中枢、级别、走势”等，只是个辅助理论，不建议作为操盘的主要方法。

(2) 均线三种分类：走平(飞吻)、靠近(唇吻)、缠绕(湿吻)。最有价值的是缠绕。因为第二次后的缠绕必然构筑中枢，而中枢后再次下跌，会是空头陷阱。

(3) 对于小资金，缠绕后的下跌空头陷阱后，如果不是上涨，而是盘整，立刻走人，给自己上保险。

(4) 一定要清楚级别以及“短差操作程序”和“大级别1、2买点，次级别的1、2买点”。这个是11-14课中最有价值的内容。

第十五课 没有趋势，没有背驰

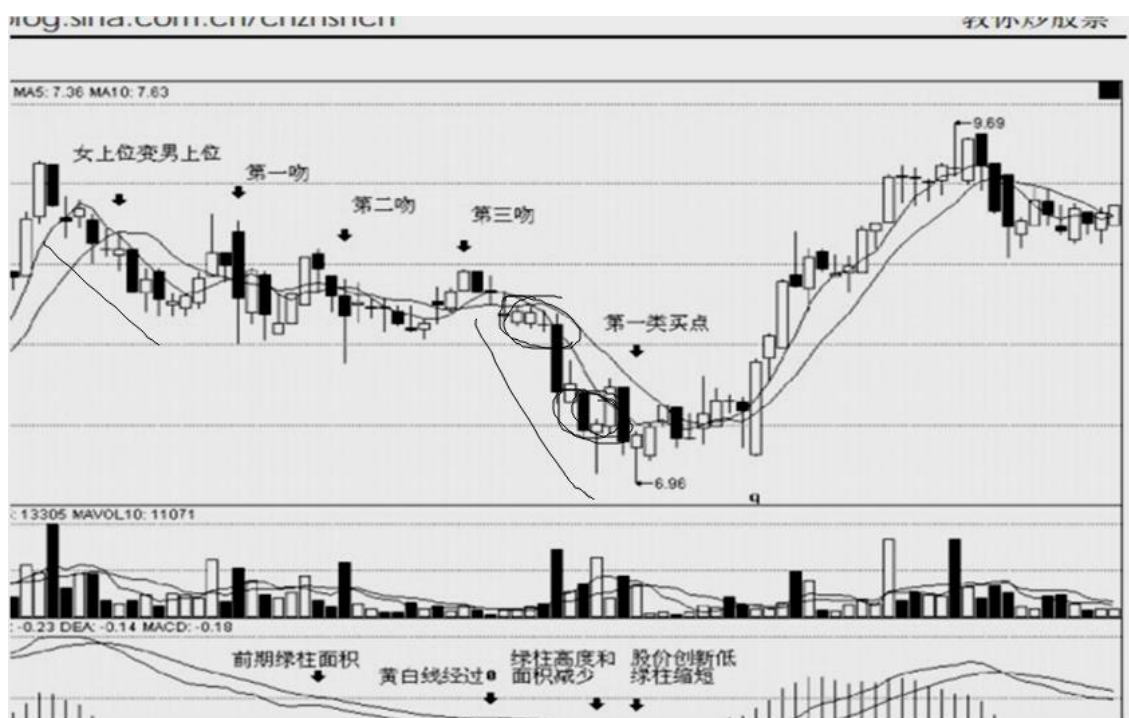
这节课，很多人理解不过关、不透彻。尤其是那些配图，基本上看不懂。

“没有趋势，没有背驰”，是什么意思呢？

就是“大级别是趋势，背驰段同样是趋势，就可以出现背驰了”。

这里讲的是标准背驰（而大部分情况是非标准背驰）。

但是，由于缠的配图中出现了盘整背驰转折的票子，所以，在这里很多人立刻就看不懂盘整背驰了。但是，如果把盘整背驰的背驰段，也看成“没有趋势，没有背驰”，问题不就解决了吗？比如茅台图：



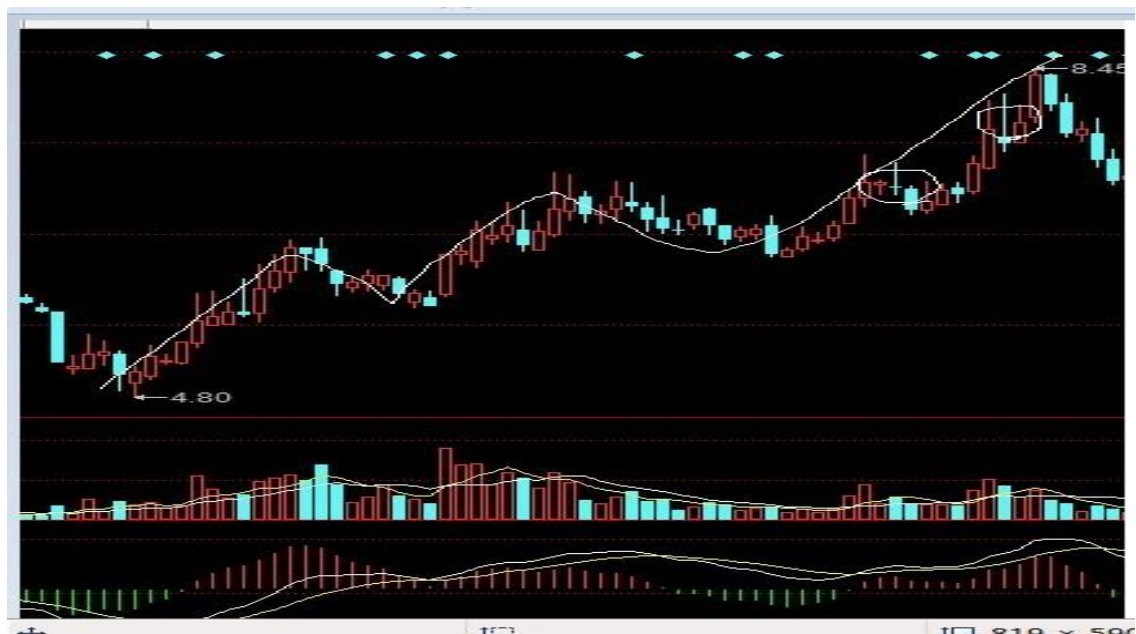
这个图，很多人会产生疑问：不是说“没有趋势，没有背驰”吗？为什么这张图就产生背驰了呢？需要提醒的是：如果你不纠结其中，那背驰段的两组K线重叠是不是趋势？这里可以换个角度去理解。

这里有一个标准的盘整背驰终结点的信号：盘整走势的背驰段，出现趋势结构，而且大级别和小级别同时背驰，则盘整背驰立刻成立。例如：



这个图是非常标准的盘整走势。

针对“没有趋势，没有背驰”，不要只看到大级别背驰，同样也要把次级别背驰段当做趋势结构，大小级别同时发生背驰，这样，盘整背驰就成立了。所以，对于“没有趋势，没有背驰”的理解，不仅要针对大趋势走势的结构判断，而且于盘整背驰的背驰段结构，也同样生效。



由此得出：盘整背驰中，大级别出现背驰、次级别背驰段出现趋势结构，也出现背驰，则盘整背驰立刻成立。这是标准情况。再例如（向日葵）：



上图 30F 盘整背驰走势后，背驰段立即走出趋势，此时，大小级别同时发生背驰。此时，立刻断定：8.45 左右到顶了。

所以，对于“没有趋势，没有背驰”的理解，要放到“不同级别、不同走势”中去考虑，不能停留在纯粹的大级别趋势结构。换个角度，如果这样的话，那么作为更大的级别，都是一个大的盘整背驰，又如何去找趋势呢？

在这节课里，为应对均线操盘，缠给了三种走势分类：上涨、下跌、盘整。

在这里，对于什么是上涨、下跌、盘整，没有做出明确规定，所以，依旧没有化解均线操盘法的弊端。但是，这就是市场的全部走势，即“上、下、盘”的连接，并且在不同的级别是不一样的。比如：日线一段盘，可能就是小级别的下和上的连接。在这里，缠给出了通俗的“上、下、盘”的定义（如下图），但由于不涉及结构，只有形态，所以不具备实战意义。

单的东西，去搞那些虚头八脑的玩意。而无论你是主力、散户、庄家，都逃不过这三种分类所交织成的走势。

那么，何谓上涨、下跌、盘整？下面给出一个定义。首先必须明确的是，所有上涨、下跌、盘整都建立在一定的周期图表上，例如在日线上的盘整，在 30 分钟线上可能就是上涨或下跌，因此，一定的图表是判断的基础，而图表的选择，与上面所说交易系统的选择是一致的，相关于你的资金、性格、操作风格等。

上涨：最近一个高点比前一高点高，且最近一个低点比前一低点高。

下跌：最近一个高点比前一高点低，且最近一个低点比前一低点低。

盘整：最近一个高点比前一高点高，且最近一个低点比前一低点低；或者最近一个高点比前一高点低，且最近一个低点比前一低点高。

只有缠提出了“中枢、走势”定义，结构才清晰起来。

同时，对于“均线操盘法、买入后的分类”，缠也给出了答案：

转折，一般只有两种：一、“湿吻”后继续原趋势形成陷阱后回头制造出转折；二、出现盘整，以时间换空间地形成转折。第二种情况暂且不说，第一种情况，最大的标志就是所谓的“背驰”了。必须注意：没有趋势，没有背驰。在盘整中是无所谓“背驰”的，这点是必须特别明确的。还有一点是必须注意的，这里的所有判断都只关系到两条均线与走势，和任何技术指标都无关。

第一种：“下、盘、下”后的转折，继续原趋势。这里是指进入背驰段，制造空头陷阱，再制造出转折，即背驰后转折。这种情况最大的标志就是背驰。

这里包含一个意思，就是没有背驰段，1买卖点就没了。因为，1买是背驰段构造的，没有背驰段，哪来的1买卖点？

对于背驰力度的判断，缠给出了MACD和均线力度，但是由于仍旧没有涉及结构，所以仍然没有实际意义。

第二种：“下、盘”后，在盘这里，继续转折。

这节课的重点是理解“没有趋势，没有背驰”的真正含义。理解这句话“不仅是对趋势背驰有效，而且对盘整背驰同样有效”。

第十六课 中小资金的高效买卖法

这节课是洗脑的。特别是对一些爱追涨、经常站岗的投资人，是很好的洗脑理念。缠在第15课将走势分成了“上、下、盘”三个类型，并且指出，所有走势就是“上、下、盘”的连接。在这里，我们排列组合一下，以加深对走势的理解，从而找出有价值的投资结构。“上、下、盘”后走势连接的亏钱概率多少？

(1) 上涨结束后，如果连接“下”，亏钱概率是100%；

(2) 上涨结束后，如果连接“盘”，亏钱概率是100%，因此不能追涨。

(3) 盘整结束后，如果连接是“上”或“下”，亏钱概率是50%；

(4) 下跌结束后，如果连接是“盘”和“上”，亏钱概率是0%。

综合分析，在下跌末端买入是最保险的。

什么是下跌末端？就是我们之前讲的背驰点。这个买点是100%赚钱的。

缠在文章中说“买点是跌出来的，卖点是涨出来的”。所以，跌的时候，应该寻找买点；涨的时候，应该等待卖点。但是，不少人做反了节奏，却在涨时找买点，跌时找卖点，以至于深深套牢。上面这些简单的数学排列组合，显示出这些人的追涨做法是多么愚蠢。

但是，如何解决下跌末端的问题？那就是结构、背驰。在这里，缠给出了下跌末端的两种“形态”

(1) 下、横、下（盘整结构）。这里有个3卖点的问题，一旦出现就要出局；

(2) 下、横、下、横、下（趋势结构）。这样的话，自然就转折了。

在(2)中，如果把“横”当作中枢，不就成了“下、横、下”了吗？因为，有一个中枢的是盘整走势；有两个中枢是趋势走势。

这节课缠给出了一个图，网上没有一个人看得明白。因为，按照一般人理解的“没有趋势，就没有背驰”，缠的这个图彻底是失败的。这里先不讲这个图，等

后期学习完“中枢扩展”和“同级别分解”后，再研究这个图。

经过这节课的洗脑，我们明白了选股的方法就是“下横下”或“下横下横下”，实质上是在下跌末端买入。这才是中小资金最好的赚钱法。

第十七课 走势终完美

◆这节课是缠论的理论核心，也是正式介入结构分析的开始。从这里开始，学缠难度才真正开始，同时，这节课的内容和后面各课的关联度非常大。

◆“走势必完美”的理解三层含义：

- (1) 任何级别的任何走势必须完成；
- (2) 任何级别的任何走势都必须至少包括一个本级别的中枢；
- (3) 任何级别的任何走势完成后，必然演化为其他类型的走势(即走势连接)。

在理解“走势必完美”三层含义，首先要明白什么是“走势”？要理解走势，必须引入“中枢”概念。所以，我们先从“中枢”开始讲。

◆中枢定义是“连续三个次级别走势的重叠部分，构成本级别的中枢”。为什么会存在中枢？因为，价格不可能永远上、或下，只要存在反复，中枢立即形成。这就是中枢的由来，使得走势变得直观起来。

中枢定义有两个关键：(1) 至少连续三个次级别；(2) 重叠。

这里的关键是，什么是“次级别走势”呢？

◆前期，缠在讲解中，以笔作为中枢（笔中枢即类中枢或线段中枢），连续三笔重叠后，就成为了本级别中枢，由此导致线段成为本级别走势。在看缠论前期的文中，尤其要注意这个问题，否则是看不懂的；

◆后期，缠引入了线段概念后，使得线段成为了次级别走势，由此导致三笔构成的中枢成为了次级别中枢。我们现在还是按照线段来分析的。

◆在这里，线段定义不作为重点，关键是要知道不同图表上的线段是什么级别就可以了。其对应关系如下：

- (1) 日线图表的线段，就是 30F 走势，其中的笔中枢就是 30F 中枢；
- (2) 30F 图表的线段，就是 5F 走势，其中笔中枢就是 5F 中枢；
- (3) 5F 图表走势的线段，就是 1F 走势，其中笔中枢就是 1F 中枢；
- (4) 1F 的线段，就是次 1F 走势，其中笔中枢就是缠说的类中枢或线段中枢；

这个对应关系，在标准走势中基本如此，但对于非标准走势，就要利用大量 K 线重叠来做中枢了。另外，重叠比较简单，三笔或者三线段重叠，有眼睛都能看出来，中枢的定义就出来了。

◆中枢的形成原因和对应级别理解了，我们继续定义走势：

缠在文章中将走势分为“趋势走势”和“盘整走势”两种，其中：

- (1) 趋势走势是指至少有两个同向、不重叠中枢的走势；
- (2) 盘整走势是只有一个中枢的走势。

缠同时指出，趋势走势又可以分类为上涨走势、下跌走势。

那么，立即可以推理出：走势共有“上涨、下跌、盘整”三类。

◆通过上面的讲解，我们明确了“中枢”和“走势”的定义。回过头来，再来理解“走势必完美”的三层含义：

(1) 任何级别的任何走势都要完成。即：所有级别的“上、下、盘”都要完成；

(2) 任何级别的任何走势都必须包括至少一个中枢。即：趋势走势至少包括两个中枢，盘整走势至少包括一个中枢。中枢不出现前，该级别走势不会结束。

(3) 任何级别的任何走势一旦完成，就必然转化为其他类型的走势。

◆“上涨”结束后，必然连接“下跌”或者“盘整”走势（如果是盘整，就是更大级别的盘整，使得走势升级。这部分内容后面还会讲到）；

◆“下跌”结束后，必然连接“上涨”或者“盘整”（如果是盘整，就是更大级别的盘整，使得走势升级）。

◆这里需要注意：“盘整走势”结束后连接什么？由于这里存在盘整升级的重要问题，不能简单判断为连接“上涨”或者“下跌”。

◆这里涉及到走势类型连接的内容，后面在讲到“走势类型连接”（即背驰和转折级别定理）时再详细讲解。

明白了上面的内容，就会明白本课中各个定理了：

缠中说禅技术分析基本原理一：任何级别的任何走势类型终要完成。这里讲的就是“走势必完美”，刚才已经分析过。

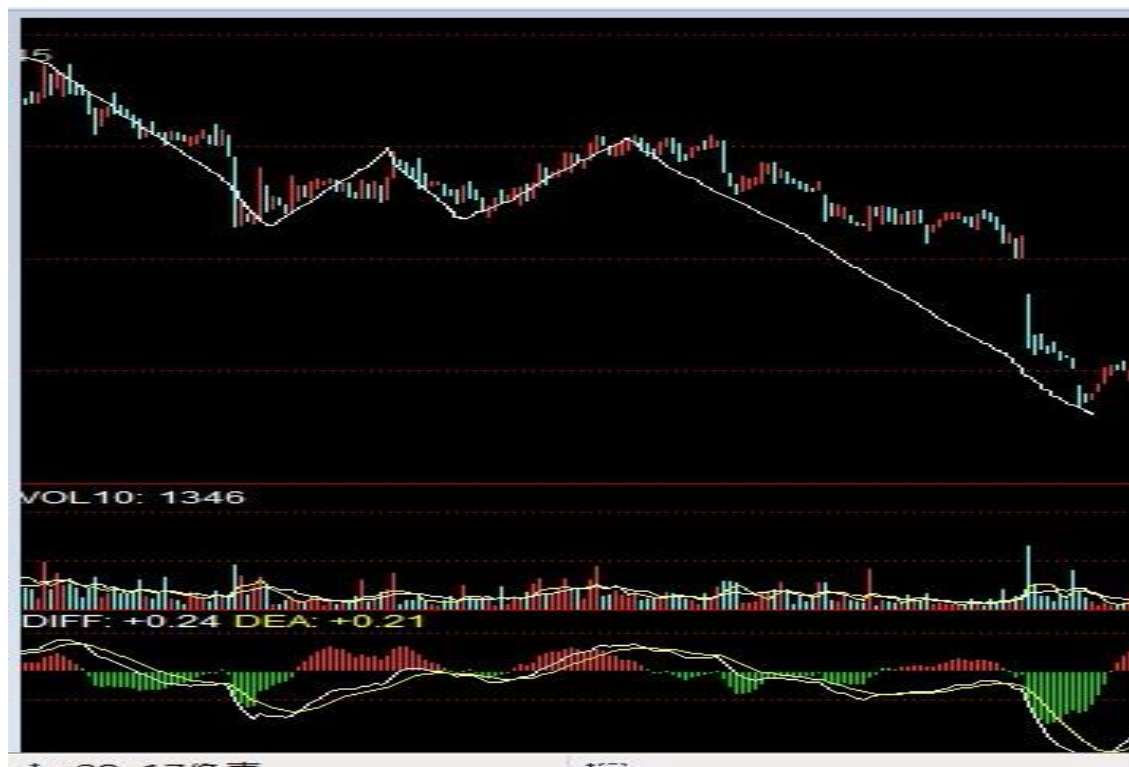
缠中说禅走势分解定理一：任何级别的任何走势，都可以分解成同级别“盘整”、“下跌”与“上涨”三种走势类型的连接。这个定理成立的原因，是因为市场走势存在“上、或下、或盘”三种形式，所以，就能同级别分解了。

缠中说禅走势分解定理二：任何级别的任何走势类型，都至少由三段以上次级别走势类型构成。这个定理成立的原因，是因为任何走势必须至少有一个中枢，而每个中枢必须至少三个次级别走势。所以，任何走势最少由三个次级别走势构成。



这是 30F 图，两个中枢是很明显的 5F 级别。

◆注意一个问题：中枢定义是三段走势，没有加上连接段。但在后期定义中，加上了连接段，使得中枢结构出来后，变成了标准的 5 段中枢。这样，我们就面临了三段和五段的问题，以后会讲到二者之间的关系和对应的走势类型连接。



这个图就是盘整走势，只有一个中枢。中枢定义意味着，在你的操作级别中，如果三段次级别都没出现，就继续等待。

◆对于级别理解不过关的，这里要十分要注意。如果前面下跌中枢用笔，后面转折后，也必须按笔来。这里的连续三段，实际上是连续三笔。最忌讳的划分是“笔和线段混合使用”。要是按笔来，就全部用笔来画；要是按照线段来，就全部用线段来画。尤其是中枢用什么划分，后面就必须用什么划分。

◆缠在这里讲了1、2买卖点。一个走势结束了，必定连接另一个同级别走势，这个走势分为三个次级别。1买的位置进去，后面至少有结构为“上、下、上”三段走势。其中，第2个下的低点为2买，后面最少还有一个次级别上。

◆买卖点本身，就是中枢的结构问题。因为中枢的存在，而且是连续三个次级别，使得买卖点就出现1、2买点。这个买卖点就是100%安全的买点，进去后必涨；反之，离场后必跌。

图中1这里对应着前面走势的终结，是背驰点，则1就是1买；1买后，至少是结构为“下、上、下”三段走势，第一个“下”的高点为1卖，第二个“上”的高点为2卖。1、2买卖点存在的根源在于任何走势至少包括一个中枢，中枢又是由三个次级别走势构成，所以，三个次级别走势的高低点，就构成了1、2买卖点。



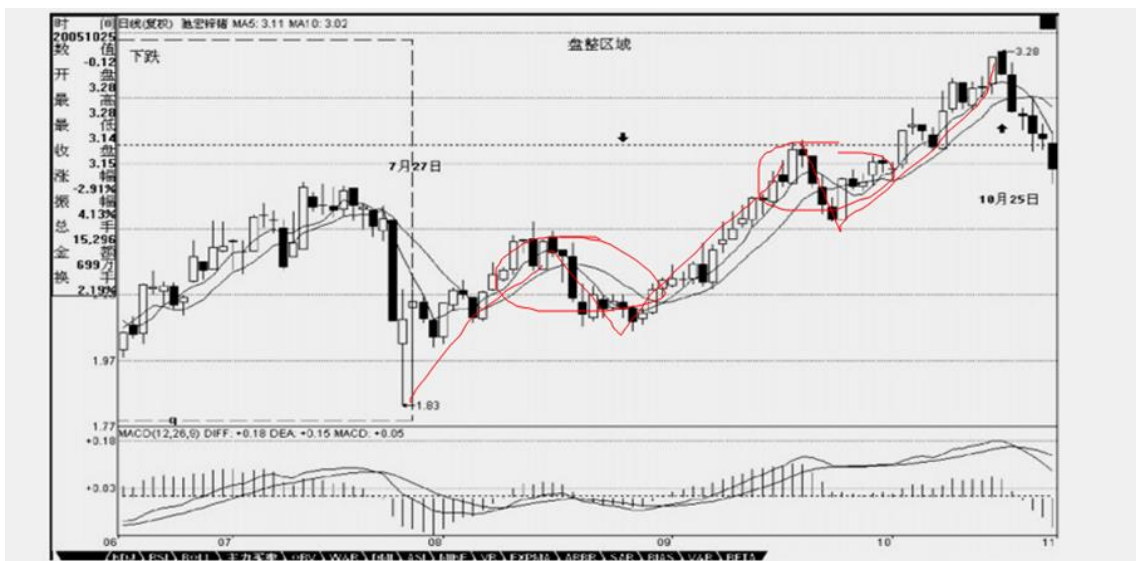
由上面的原理、定理，就可以继续证明前面已经说过的“缠中说禅买卖点定律一”：任何级别的第二类买卖点都由次级别相应走势的第一类买点构成。

这样，就像前面曾说过的，任何由第一、二类买卖点构成的缠中说禅买卖点，都可以归结到不同级别的第一类买卖点。由此得到“缠中说禅趋势转折定律”：
任何级别的上涨转折都是由某级别的第一类买点构成的；任何的下跌转折都是由某级别的第一类买点构成的。

理解了上面的分析，图中这段话就不难理解了。我们讲，大级别2买本身就是次级别的1买。所以，任何转折点都是由某级别的1买卖点构成的。

◆要注意：这里的“某级别”，为什么不说“上涨转折、下跌转折都是次级别的1买卖点引发的”？因为，某级别包括了“小转大”。

大级别没有1买，但次级别背驰段的次级别背驰（即次次级别）了，由次次级别引发的转折，所以就不是次级别了，这样某级别就把买卖点包括进去了。



注意此图，缠说上涨走势，实际不是五段标准走势，而是三段趋势结构。



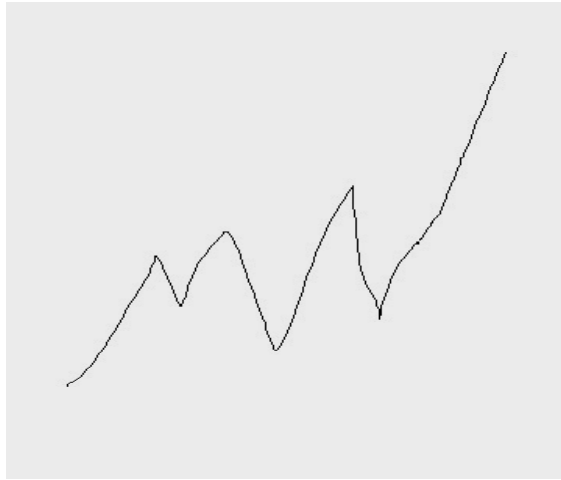
上图这种结构一样是趋势（这里涉及到三段和五段的关系），无非是三段趋势而已。同时，由于缠开始把笔作为本级别中枢，所以上图就是日线级别的上涨。

以上内容，足够各位消化几天了。后面还有很多内容，逐一写来。但请注意版权，发现抄袭的本ID要抓来狗头铡给铡了。最后布置几条思考题：

- 1、连接两相邻同级别缠中说禅走势中枢的一定是趋势吗？一定是次级别的趋势吗？
- 2、背驰是两相邻同向趋势间，后者比前者的走势力度减弱所造成的，如果用均线或MACD等判断其力度，一定要在同级别的图上吗？同级别的MACD红绿柱子背驰一定反映某级别趋势间出现背驰吗？是相应级别的趋势出现背驰吗？
- 3、盘整的高低点是如何造成的。（这个问题有点难度，提示，用缠中说禅走势中枢以及级别等进行分析。）

有人会问，一般中枢有三段和五段的，会有7段及以上吗？中枢内部结构由3到5，再到7，是中枢延伸。这里需要明确的是，中枢必须至少由3段构成，而从延伸的角度看，3、4、5、6、7、8都是允许的，但如果完成9段，则就不属于延

伸了。1 在这里，4—8 段属于延伸；超过 9 属于扩展。



正如图这样的走势，都是一个级别的，无非 3 段延伸。

◆类中枢和线段中枢：所谓“类中枢”，意思是说线段以下级别没有中枢，线段的笔中枢，就是类似中枢的东西，所以叫“类中枢”了。在这里，类中枢可以成为线段中枢，用以判断线段终结。

◆由于走势不一定是趋势走势，分为“趋势和盘整”两种。所以，“盘整走势”和“趋势走势”同样重要。而“盘整走势”转化为“趋势走势”的前提就是必须 3 买卖点。3 买卖点不出现，趋势走势是绝对不可能形成的。◆同时，要理性地区分“盘整”和“盘整走势”两个概念，其中：“盘整走势”是指只有一个中枢的走势(包括两端的连接线)；而“盘整”则是走势形成过程中一个中枢的完成形态(不包括连接段)：



例如上图：1-2 是盘整走势，但我们说盘整的时候，而 A 是指在 1—2 这个走势中的中枢形态，二者不是一回事。

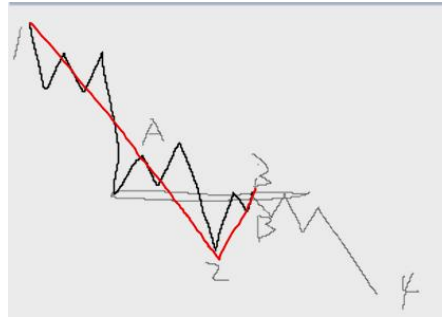
◆从上面图例中我们知道，盘整的级别比连接段的级别大。缠说，“盘整走势是苹果树，盘整是苹果”。这充分说明了二者之间的区别。

◆“盘整走势”和“趋势走势”的道理告诉我们：没有出现趋势和盘整走势之前，走势不会终结。而盘整的终结，必须以出现 3 买卖点为依据；同时，由于扩展中枢实质上也是大级别盘整，也必须出现 3 买卖点作为终结依据。

◆3 买卖点后的分类：

- (1) 新中枢构成，形成趋势；
- (2) 扩展。

如右图：2 回拉碰到 A 中枢波动最低点形成扩展。此时，我们借用了 1-2 的第二个中枢，大走势也就完成了 1-2、2-3 两段，没有最后完成。



◆假如 4 在中枢上面，是扩展后的延伸，必须出现 3 买卖点确认其终结。

◆确认 4 的终结，必须以出现中枢 B 的 3 卖点为准



上图：确认中枢 A 终结，必须出现 3 卖点“3”为准。3 卖出来了，则中枢 A 立即终结。◆3 买卖点的定义是回抽不到中枢区间，而没有规定不破中枢波动最低最高点；只要不碰到中枢区间，就是中枢结束。换个角度讲，就是盘整结束，走势开始新的演化。



◆要注意：缠这里定义的中枢是三段走势，没有加上两端的连接段；而后期定义中，加上了两端的连接段，使得中枢结构出来后，变成了五段标准中枢。

◆关于三段、无段的问题：五段中枢出来前，三段走势作为本级别中枢；五段标准中枢出现后，三段退居为次级别，五段成为本级别中枢。

◆对于趋势，要么都是三段、要么都是五段，五段和三段同时出现，取五段作为本级别。注意这里的五段要算上两端的连接段。

5段针对的是标准中枢，3段针对的是次级别的扩展中枢。你知道是“标准”和“次级别扩展”的本级别中枢就可以了。

第二部分：缠论的基本理论

第一节 如何学习

（一）学习原则：

- 1、必须搞清楚“中枢、走势、级别”；
- 2、必须搞清楚“扩展，结合律，多义性”；
- 3、必须搞清楚分类；
- 4、必须搞清楚背驰。

（二）关于 MACD

MACD 仅作为辅助判断，与结构是两回事，不能通过 MACD 来解决背驰。只有结构到位后的指标到位，才是真的背驰；实际上，结构到位时，完全可以不看指标，就知道背驰点到了。缠论通篇讲的就是结构和结构的分类，而“缠中说禅”中“缠”就是中枢构筑，“禅”就是“走势必完美”的意思。

（三）关于“面子”（指各种基本面）：

1、操盘时间以年计算的几亿资金规模，可以研究基本面、比价等内容，亿内资金无须研究这些。

2、缠论的关键是结构，不是比价、基本面。诸如“背了又背”的问题，是由于结构分析错误而导致的，操作精度取决于走势结构，与基本面、比价无关。

3、基本面、比价等“面子”的最大作用是结构力度，“面子”到位了，虽然可以影响结构力度，但不影响结构本身，“乌龙事件”也改变不了结构本身。

4、结构本身是大方向，大方向决定了交易的盈亏。

（三）结构的内容

结构作为一个综合概念，内容包括：

- 1、结构的形态（对应趋势和盘整）；
- 2、结构之间的关系（对应各级别走势类型的连接）；
- 3、结构的组合（对应走势的多义性、结合律）；
- 4、结构转折点的判断（对应三类买卖点）。

第二节 如何读书

（一）要抓重点，核心是结构极其分类；要敢于质疑原文中自相矛盾和有问题的地方；要搞定基础的理论 and 缠的全部图形。要在学习过程中多推理论证，甚至可以把全部定理都论证一次。由于缠在阐述例子时有不少与定理定义违背之处，必须注重对这些定理定义的推理论证。

例 1：为什么任何级别的走势都有至少三段次级别走势构成？

因为，任何级别走势必须包括一个中枢，中枢至少三个次级别走势构成。

所以，命题成立。

例2：为什么连接两个同级别中枢的走势必然是次级别以下级别的走势类型？

用反证法推理如下：

(1) 如果是同级别以上级别的，则是更大级别的扩展，则和命题本身无关；

(2) 如果考虑连接段小转大情况，则是次级别以下级别扩展的第二个同级别中枢。

(3) 如果不考虑连接段小转大情况，连接段为次级别，则也可以扩展同级别中枢。

由此得出结论：连接两个同级别中枢的走势，就是次级别以下级别的走势类型。于是，我们就可以理解缠说的“缺口也能连接两个年线中枢”。因为，缺口后可以小转大，变成1、5、30、日、周……直到年。

例3：为什么趋势背驰后必然出现三种分类：

(1) 该级别最后一个中枢的扩展；

(2) 该级别更大级别的盘整；

(3) 反趋势。

这个要围绕“走势、中枢”这两个定义来推理。

(二) 几点看书提示

1、前16课实际是缠论的雏形阐述，必须围绕这个去读书。比如，“均线、走势分类连接、转折、买卖点”等问题。还有如“MACD定理、非盘整性转折的定理……”，对于这些雏形，如果把握好了，17课以后理解起来就轻松了。在1-17课中，缠本来是不打算讲结构的，只是想通过指标来阐述级别、转折等，但后面由于涉及的知识点过于深奥，缠才亮出了真功夫。这些要好好琢磨。

2、前17课有很多做股票的洗脑理念，比如，“废人、庄家、赢家和输家、基本面、市场看和干”等问题，要好好体会。要思考缠为什么这么说，他想强调什么东西。他想强调的东西，就是我们所要深入研究的东西。

3、一些基本的选股方法。牛市怎么选股？什么叫权重、蓝筹、二线蓝筹？有哪些抛股票的原则？G点是什么？ED男是什么？还有甄别的数学原则，缠想干什么？4年才重新看股票的奥秘是什么？吻是什么？高潮是什么？这些内容，归根到底，是技术面怎么选股，基本面怎么选股？要心中有数。

4、缠论中有很多图形。必须理解这些图形怎么去看。比如茅台，缠论的买点透露出了什么结构方面的信号？还有一、二买卖点的问题？

前17课虽然吧是核心，但为后面结构分类做了铺垫。比如：

教你炒股票 16：中小资金的高效买卖法。

上章说过，市场任何品种任何周期下的走势图，都可以分解成上涨、下跌、盘整三种基本情况的组合。上涨、下跌构成趋势，如何判断趋势与盘整，是判断走势的核心问题。一个最基本的问题就是，走势是分级别的，在 30 分钟上的上涨，可能在日线图上只是盘整的一段甚至是下跌中的反弹，所以抛开级别前提而谈论趋势与盘整是毫无意义的，这必须切实把握。注意，下面以及前面的讨论，如没有特别声明，都是在同级别的层面上展开的，只有把同级别的事情弄明白了，才可以把不同级别走势组合在一切研究，这是后面的事情了。

上涨、下跌、盘整三种基本走势，有六种组合可能代表着三类不同的走势：

陷阱式：上涨+下跌：下跌+上涨。

反转式：上涨+盘整+下跌：下跌+盘整+上涨。

中继式：上涨+盘整+上涨：下跌+盘整+下跌。

市场的走势，都可能通过这三类走势得以分解和研究。站在多头的角度，首先要考虑的是买入，

这个分类非常重要，要好好体会。如果引入级别进行研究的话，马上会发现缠论“走势必完美”第二个论述的破绽所在。

不对，分析不能这样粗略的，那是很严格的。如果你真掌握了这种方法，你就知道其严格性。

再告诉各位一个缠中说禅定律：任何非盘整性的转折性上涨，都是在某一级别的“下跌+盘整+下跌”后形成的。下跌反之。

红红细解

这个定理为什么成立？可以尝试着去证明。同时，在读书的过程中，我们必须要学会归类。明白哪些是结构？哪些是理念？哪些是分类？

比如：“没有趋势，没有背驰”，讲的什么意思？难道是真的必须是趋势？必须具备两个同乡同级别的两个中枢吗？再例如上面那个定律：

不对，分析不能这样粗略的，那是很严格的。如果你真掌握了这种方法，你就知道其严格性。

再告诉各位一个缠中说禅定律：任何非盘整性的转折性上涨，都是在某一级别的“下跌+盘整+下跌”后形成的。下跌反之。

红红细解

这个定理为什么成立

该怎么去证明？讲的是什么意思？

以上这些，都是我们在读前 17 课的时候，需要思考的问题。

总之，我们要理性读书、带着问题读书、带着研究之风去读书。

第三节 分型

（一）分类：分为顶分型、底分型两种，都由 3 根 K 线组成。其中：

1、顶分型：所谓顶分型，就是中间 K 线的高点是 3 根 K 线中最高的，低点也是 3 根 K 线中最高的；

2、底分型：所谓底分型，就是中间那个 K 线的高点是 3 根 K 线中最低的，低点也是 3 根 K 线中最低的。

（二）价格在上升中，如果连顶分型都没有出现，就不要急于卖出；在上涨过程中，第一次出现的顶分型，如果形态上不是十分强烈，那么一般情况下可以是中继顶分型，不会立即导致行情向下转折。但是，如果是第二次或三次连续出现顶分型，就必须特别小心。

(三) 缠在书中讲到利用包含关系处理顶底分型的方法，可以大致掌握，实质上应该是大小周期合并，或者说是递归的原理；

(四) 分型是构造笔的基础；线段的划分是比较复杂的，如果用笔的话，线段就可以抛弃了；用笔进行走势分析是比较合理的分析方法。这样，分型、笔就组成了走势分解的基本构件；

第四节 笔

(一) 笔的定理：

任何当下，在任何周期 K 线图中，走势必然落在一个确定的具有明确方向的笔当中，而在笔当中的位置，必然只有两种情况：一是在分型构造中；二是分型构造确认后延伸为笔的过程中。

(二) 笔的特性：

- 1、两个相邻的顶和底之间构成一笔，这里重点是“相邻”；
- 2、笔就是“顶分型+至少独立一根 K 线+底分型”的组合，中间没有至少 1 根独立 K 线，不能称之为笔；
- 3、按照笔定义，可以把 K 线看成笔和笔之间的连接，笔必须连接笔，不能笔连接线段，要么全用笔，要么全用线段，不能混用。
- 4、在数量上，一个完整的由 K 线组成的笔（含完整的顶底分型），至少是 7 根 K 线；一个笔中枢内部必须至少是 15 根 K 线（含完整的顶底分型）。
- 5、笔的破坏必须以产生新的笔为前提，即新笔产生，原笔结束；

(三) 笔的划分注意以下几点：

- 1、必须具有明显的顶、底分型；
- 2、必须在顶底分型之间至少有一个独立 K 线；
- 3、必须符合笔作为走势的定义，具备相应级别的级别；
- 4、一笔内必定有 K 线重叠，但由于小转大的存在，这些 K 线重叠不一定在笔中，它既可以是笔的起点，又可以是笔终点后的次高、次低点。因此，笔结束时不一定是最高、最低点。

(四) 画笔的原则：

- 1、符合缠定义的笔，按笔来，画出来就是；
- 2、对于一笔中有 20K 左右重叠的，分解成至少三笔，或者五笔，这个根据情况定，因为这笔已经是次级别走势了；
- 3、对于小转大的，笔的结束点可以是最高或者最低点。

例如：



1-2 符合缠的笔定义，可以画成一笔；2-3 也符合缠的笔定义，也可以画成一笔；4-5 不符合缠的笔定义，而且也没有大量重叠K线，怎么办？此时，研究内部结构可以发现：0 这里可以到5 画成一笔，因为0 这里完全可以作为3 开始的1 卖，4 作为2 卖，而2 卖高于1 卖是理论允许的。那么，0-5，5-6，两种情况都不符合，就是借用6-7 任何一根K 线，都会导致6-7 不成立，则，5-6 不画成一笔。于是这样反推回去，导致了0-5 也不成立，干脆将3-4，4-7 作为两笔处理，现在四笔就出来了：1-2、2-3、3-4、4-7；其余的6-7、7-8 都符合缠定义。我们发现：到了8，8-10 不成立，不符合任何情况，借用9 后8-9 组合成一笔，后面9-11、11-12 也是缠定义的笔。0-5、5-6 是成立的，这样形成了9 笔（图）：



(四) 笔的级别：

画笔时，要注意笔是不是次次级别走势？因为笔本身是次次级别，画笔就是要画出次次级别的真实状况。按照K 线重叠规律，次次级别至少是三K 重叠。只要有三K 重叠，则不够缠定义的笔，也可以画成一笔。因此，我们讲缠的笔定义重新完善一下，这样定义：

- 1、符合缠论笔的，一笔；
- 2、不符合缠论笔，数量不够的，但这组K 线中有3K 以上重叠的，画成一笔；
- 3、符合缠定义，但其中出现了20K 左右重叠的，分解为几笔；
- 4、小转大的，笔可以画在次高或者次低点。如：8-10，三K 重叠在8 这里，到10 这里没有重叠过，这意味着8-10 这个级别是不背驰的，那肯定取9，作为结束点，这就是用小转大的原则画笔。



对照以上原则，图中1-2、2-3、3-4 笔都没问题，而问题在于5-12 之间：5-6 作为一笔是不对的，那么把4-7 作为一笔，7-8、8-9 都没法成为笔，则7-10 为一笔。



因此，综合前面两组定义的原则，我们对缠笔定义继续进行完善：笔就是“顶分+低分”，中间不需要共用K线，但其中至少要有3K重叠，这样的话，有没有公用K线没关系，有就用缠定义，没有就用3K重叠。用数字表示就是“顶分+NK+底分”（ $N \geq 0$ ，OK时必须保证至少3K重叠）。理解如下：

- (1) “顶分+NK+底分”（ $N \geq 0$ ，OK时保证至少3K重叠）；
- (2) 一笔中20多K重叠，分解为几笔；
- (3) 小转大的“次高点、次低点”作为笔的结束点和起始点。
- (五) 为什么修订笔理论

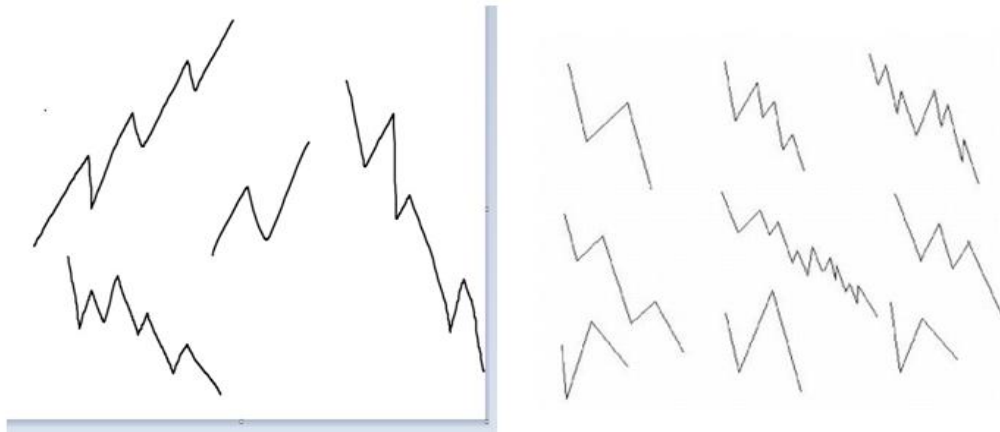
笔是模糊理论。我们完善后的画笔原则是个模糊理论。画笔时不能就画笔而画笔，要准确反映出次级别走势的真实情况，必须按照我们总结的那几条来操作。在此过程中，要想着走势的生长、演化、转折等情况。由于缠论笔理论无法解释和应对走势的全部情况，而我们划分方法是为了还原次次级别走势原貌，做了大幅度修正，囊括了“标准走势、小转大以及非标准走势、2卖高于1卖，2买低于1买”等情况，虽然模糊，也不可能100%绝对正确，但不影响分析和操作。同时，由于区间套的存在，最大限度的化解了因模糊带来的问题，还原了走势的原貌，这就是我们重新要修订K线理论和笔理论的重要原因。

◆本书中其他地方涉及到笔画法不同的讲解，以此节内容为准。

第五节 线段

（一）线段分解定理：

线段被破坏，当且仅当至少被有重叠部分的连续三笔的其中一笔破坏。而只要构成有重叠部分的前三笔，那么必然会形成一线段，换言之，线段破坏的充要条件，就是被另一个线段破坏。



前六个都是标准线段，后三个是扩展采用的不标准线段图，但都是线段。

(二) 笔线定理的取舍。线段理论是比较垃圾的理论。一般情况下，面对一个线段，够笔就按笔画，不够的按 20K 线重叠画，“小转大”的不要画到最高最低点。同时，笔和线段只是中枢的两种划分方法。实际上小级别的线段就是大级别的一笔。但是，线段划分过于复杂、难以理解，笔中枢画法较为简明扼要、通俗易懂，所以，我们在划分中枢时建议使用笔中枢画法。

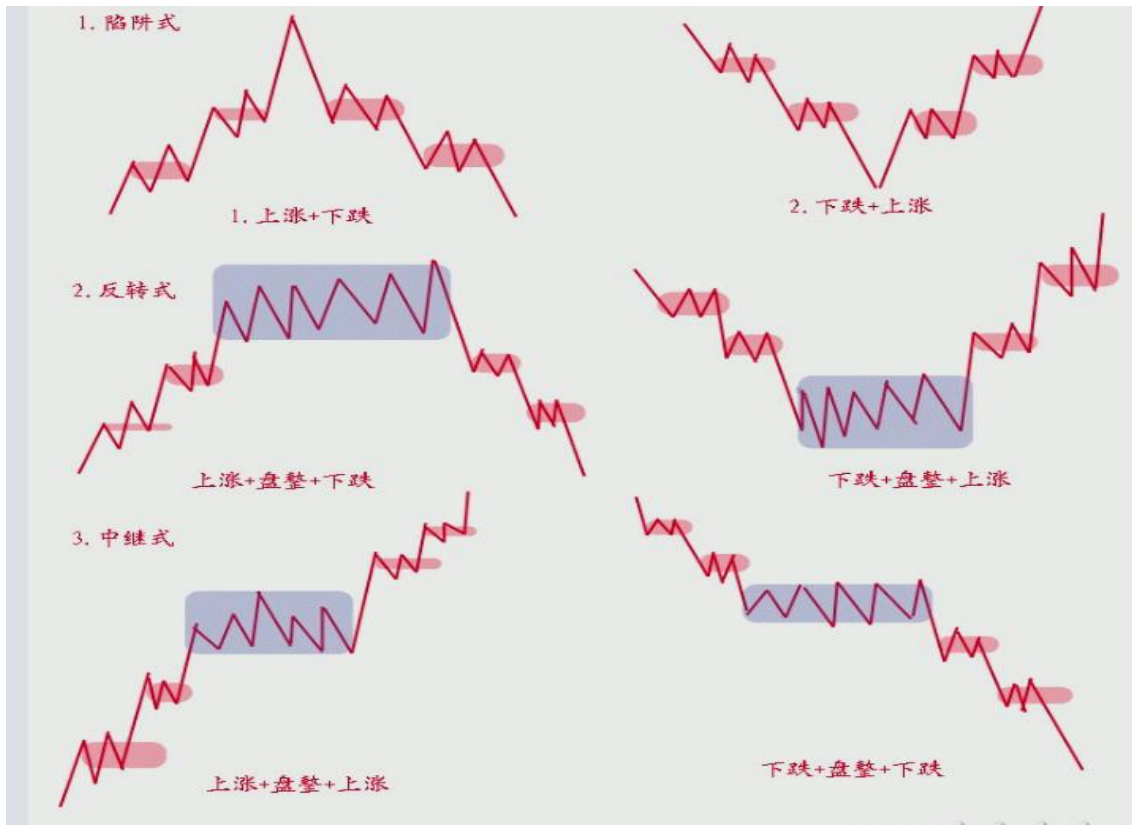
第六节 走势必完美

(一) 走势分类

上涨、下跌、盘整三个类型。

(二) 基本原理

- 1、缠中说禅技术分析基本原理一：任何级别的任何走势终要完成。
- 2、缠中说禅技术分析基本原理二：任何级别的任何完成的走势，必然包含一个以上的缠中说禅走势中枢。
- 3、缠中说禅走势分解定理一：任何级别的任何走势，都可以分解成同级别“盘整”、“下跌”与“上涨”三种走势类型的连接。
- 4、缠中说禅走势分解定理二：任何级别的任何走势类型，都至少由三段以上次级别走势类型构成。
- 5、缠中说禅盘整：在任何级别的任何走势中，某完成的走势类型只包含一个缠中说禅走势中枢，就称为该级别的缠中说禅盘整。
- 6、缠中说禅趋势：在任何级别的任何走势中，某完成的走势类型至少包含两个以上依次同向的缠中说禅走势中枢，就称为该级别的缠中说禅趋势。该方向向上就称为上涨，向下就称为下跌。



(三) “走势必完美”的三层含义

1、任何级别任何走势必须完成；

2、任何级别任何走势必须包括一个本级别中枢；

3、走势类型连接必须完成。很多人对这个含义理解不到位。因为缠解释为“任何级别的任何走势完成后，必然转化为其他类型的走势”是有问题的。难道“盘整走势”完成了，一定是“趋势上”或者“趋势下”吗？这显然是错误的。其实，缠这段话应该是想说“走势类型连接”，同时，后面回复都是按照“走势类型连接”这个思路，这里可能是缠在文字表达上的问题。否则，“盘整走势连接盘整走势”，而“盘整走势后必然连接趋势上或者趋势下”了，这就说不过去了。例如：

◆盘整走势完成后，必然是“趋势上”或者“趋势下”。那么：

向上的盘整走势，怎么连接趋势上？

向下的盘整走势，怎么连接趋势下？

所以，必须“把盘整走势”和“盘整形态”二者区分开来，后者级别更大。

同时，“任何一种类型完结必然代表另一种类型新生”这句话不严谨，也是缠在讲述“走势必完美”中出的问题，从其后面的解盘和回复的内容判断，他更多讲的是“走势类型连接必须完成”。所以，我在这里重新进行了完善。

因此，我们得出，作为走势必完美的核心内容之一的“走势类型连接必然完成”的意思是：任何一个走势完成后，必然演化为其他类型的走势。即：

(1) 上涨走完，连接的就是盘整（更大级别的盘整）和下跌；

- (2) 下跌走完，连接的就是上涨或盘整（更大级别的盘整）；
- (3) 盘整走完，连接的就是次级别以下级别的“上涨”或者“下跌”。

(四) 关于盘整

- 1、标准趋势背驰后引发的大级别盘整；
- 2、小级别盘整扩展而成的大级别盘整。
- 3、缠论说中枢只有“新生、扩张、延伸”三种；后来又说，中枢只有“新生，扩展，延伸”三种。可见，扩展和扩张是一回事。
- 4、走势升级，一定是靠扩展完成，也就是盘整的两种方式。



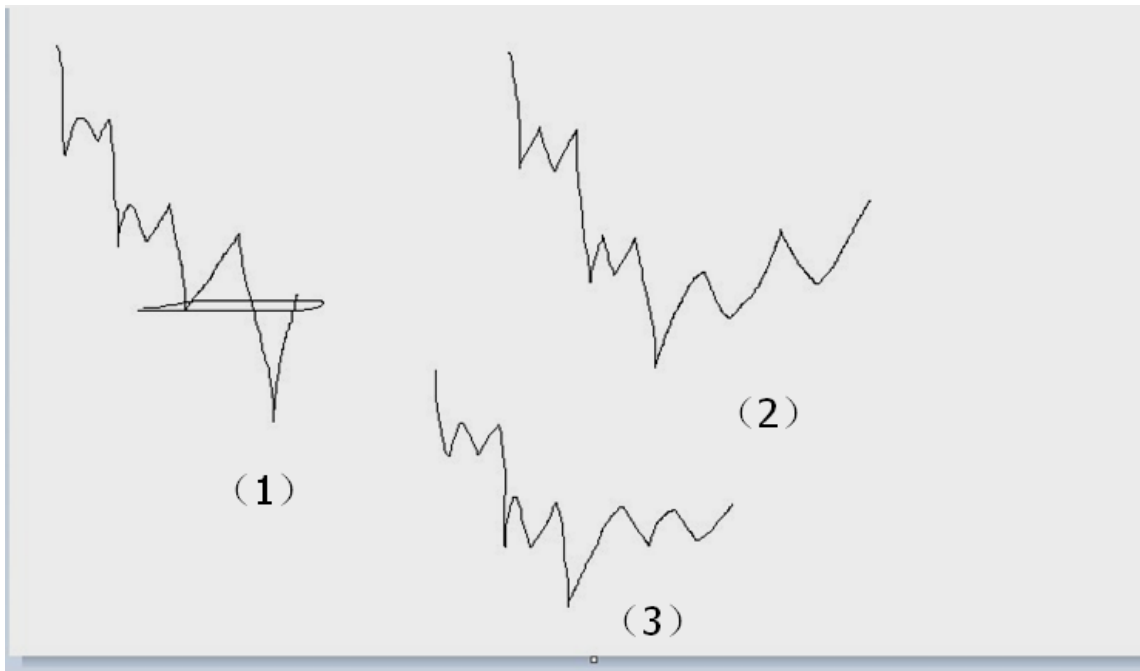
严格讲，连接中枢的是“次级别以下级别走势”。但是，由于小转大也必须形成一个次级别中枢。所以，基本上可以说，连接中枢的走势可以是“次级别、次级别以下任何级别”（包括缺口）；

5、横盘连接下的判断方式：一是三卖点出现，这是缠论讲的结构判断法；二是指标判断，对应指标死叉，可以超前判断盘整连接下的走势。

6、背驰和价位无关，与结构有关，必须看结构是否到位。MACD 指标仅是辅助用法，二者要结合使用。因此，所有转折点分类的判断，都是“结构+指标”。

7、中枢延续时，作为次级别的笔，其走势必须对应某级别图形。如：1F 级别（笔）对应 30F 图、5F 级别（笔）对应日线图、30F 级别（笔）对周线图。

8、盘整形态有三种（如图）：



(1) 奔走型的，也是最恶心的一种（一般为 2 买点新低的情况）。

(2) 箱体型的，是中性；

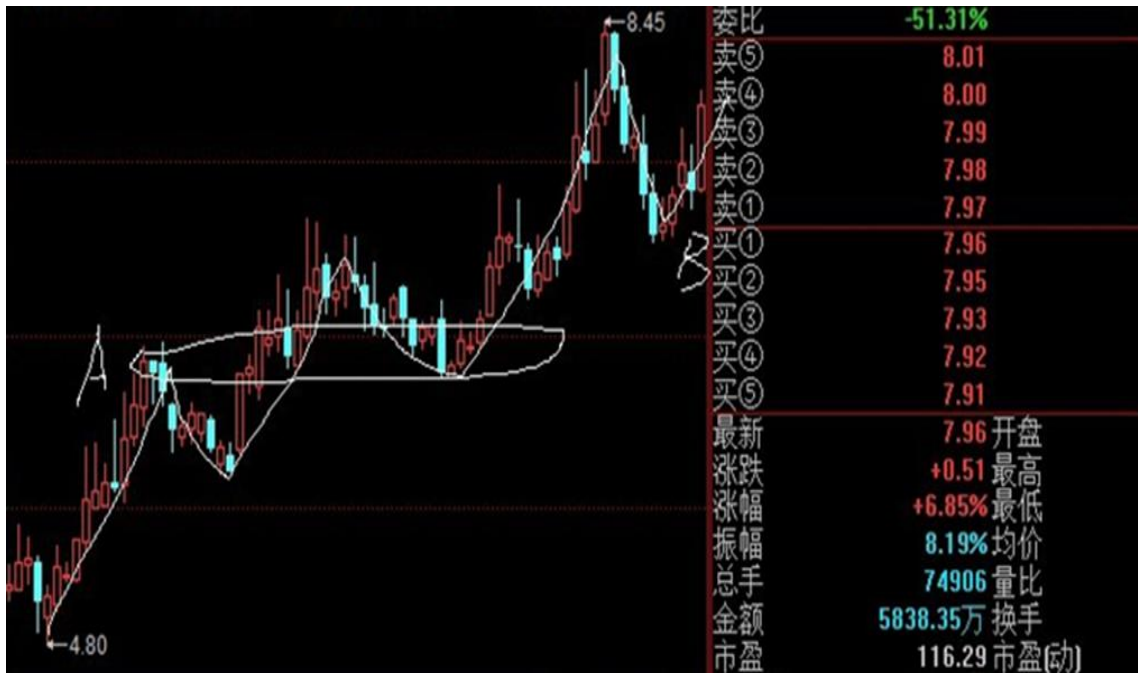
(3) 三角形的，后面的杀伤力和爆发力都很大。

◆由于盘整第三段不一定要超过第一段高点，触及一下第一段低点也算盘整（上涨的情况也是反推理解的）。因为按照中枢的定义，连续三个次级别重叠，即使重叠一分钱，也是重叠，也符合中枢定义。



（五）关于重叠

理解重叠，首先要明白重叠的来历。中枢是怎么来的？由于任何市场走势不可能永远上，永远下，只要“上、下、上”或“下、上、下”，中枢就出来了。所以，中枢是客观存在的。这个是分析整个走势的基础。画两个图：

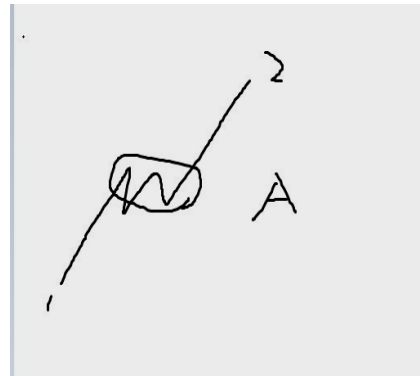


三个走势重叠，当然就是A了，B就是3买点。中枢的存在，使走势变得更加直观了。所以，有了中枢，继续做如下定义：

- 1、只有一个中枢的走势，叫“盘整走势”；
- 2、两个以上不重叠的中枢走势，叫“趋势走势”。



上图中，“1、2”就是“趋势走势”，两个中枢不重叠；“3-4”就是“盘整走势”，只有一个中枢。
 ◆要注意，“盘整走势”和“盘整”不是一个概念。所谓“盘整走势”，就是“3、4”；而所谓“盘整”，就是中间的形态。比如右图，“1-2”是盘整走势、A是盘整，二者不是一个概念。“盘整”就是一个走势的中枢；“盘整走势”是包括其连接段（但连接段不必然存在）。



(六) 中小资金最有效率的赚钱模式

- 1、上涨走势结束后，连接下跌走势，亏钱；
- 2、盘整走势结束后，连接盘整走势，不好赚钱；
- 3、盘整走势结束后，连接下跌走势，亏钱概率 50%
- 4、盘整走势结束后，连接上涨走势，赚钱概率 50%；
- 5、下跌走势结束后，连接盘整或上涨，赚钱概率最大。

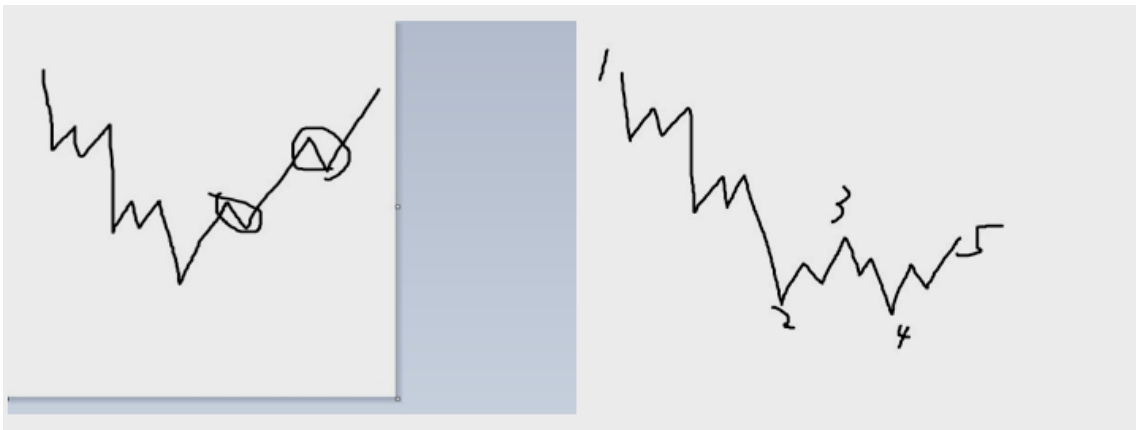
因此，在下跌结束的末端买入，连接下跌结束的，不是盘整、就是上涨，前者少赚、后者大赚。这就是缠说的中小资金最有效率的赚钱模式。

(七) 转折的力度

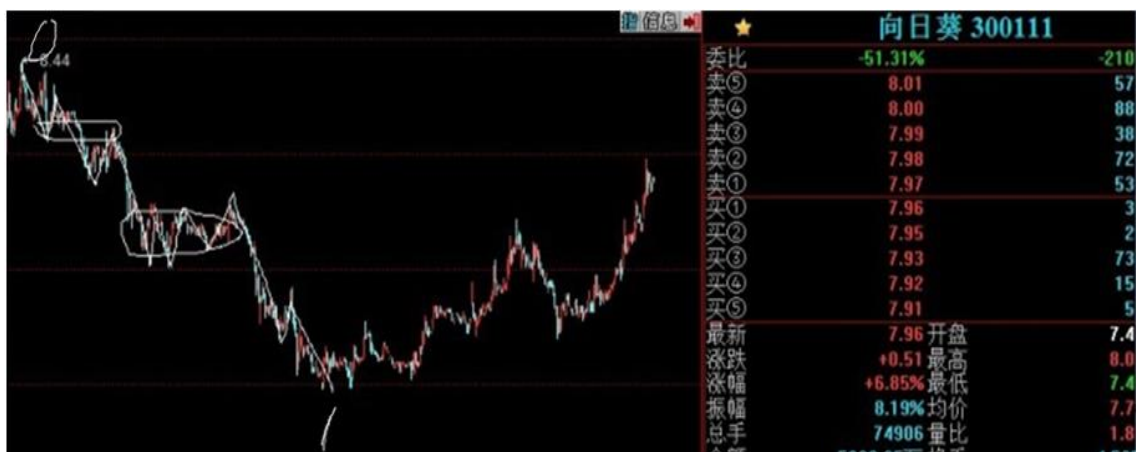
任何大级别的盘整，都是次级别以下级别的趋势引发的”。也就是说，一个级别的下跌一旦结束，连接其走势的：

- 1、**要么至少是同级别的上涨（也可以是大级别的）；（这里的表述是对的）**
- 2、要么至少是大级别的盘整。

针对 1 这个情况举例：比如，一个 5 分钟下跌走势结束后，要上涨的话，必须至少 5 笔（下图左）；要盘整的话，必须至少 9 笔（下图右）。



例如上图右，2 开始的大级别，起码是三个和 1-2 同级别的走势。于是，2 后开始 9 笔，导致级别增大、扩展，走势则 2 开始，变成了“2-3、3-4、4-5”这个大级别的盘整。例如：



在5分钟图上，这个1F级别下跌趋势结束点为1。从1开始引发分类为：1F级别上涨；5F级别的盘整。由此，我们得出两个结论：

- (1) 任何盘整都是次级别以下级别的“趋势”引发的；
- (2) 连接任何盘整走势的都是次级别的“上涨”或“下跌”。

(八) 走势级别的生长：

我们站在走势类型连接的角度，来体会级别的生长过程。



1、“1-2”是1F级别的趋势，后面分类是“1F上”或者“5F盘”，实际是盘到5；5F盘后分类是“1F上”或者“1F下”，实际是下到6。

2、6继续分类（“1F上”或者“5F盘”），上不去，继续盘，在9结束盘；9处分类为下。那么，现在是不是走势升级了，两个5F中枢构筑趋势（2-5和6-9）。

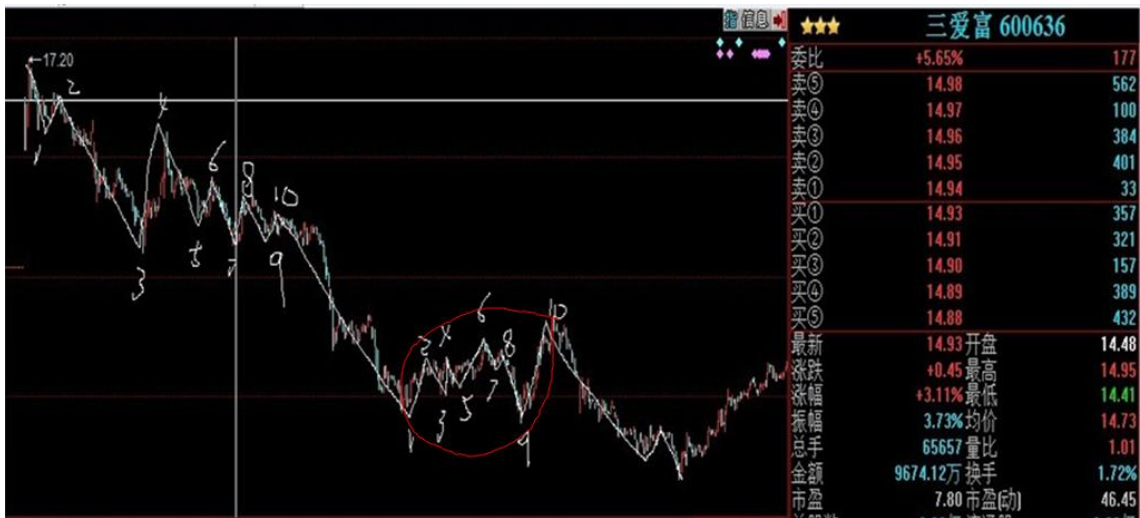
3、针对6-9这个5F中枢，10开始分类为“5F上”或者“30F盘”。

4、如果30F盘后上不去的话，就是一个小级别的5F下。

5、5F下后的分类是什么？最恶心也是30分钟盘。30分钟盘也就是30分钟中枢，是要由3个5F级别的笔组成，结构为“上、下、上”。在具体操作上，做两个向“上”笔，回避一个向“下”笔就可以。

6、一个大级别中枢为三个次级别的中枢，即5F中枢为3个1F中枢，一个日中枢为3个30F中枢。做5分钟级别，去看30分钟图，笔中枢找到，找到5分钟，然后背驰段去找1分钟，自然就找到买点了。

7、关于K线重叠，可以用递归的方法去看各级别的走势中枢在大级别图上的形态都是什么样子的。同时，如果还原走势原貌，必须研究小级别中枢在大级别图上的K线形态。如图：



上图：下面的中樞，去掉连接段，整整9笔。而在日线图上是两组4K重叠。



◆针对K线重叠，一般情况下：

- 1、日线图 3K 重叠，就是 1F 中樞；
- 2、日线图 “4-9” K 重叠，就是 5F 的；
- 3、日线图 12K 以上重叠，基本都是次级别的（这里的次级别应该是指 30F）；
- 4、日线图 20K 重叠的，就是日中樞了。按照递归，小级别中樞在大级别图上的 K 线形态，基本就是这个规律。

（九）走势的七大分类：

1、趋势背驰后的分类（必然回抽最后一个中樞）：

- （1）至少同级别上或者下（趋势转折）；
- （2）该级别更大级别的盘整（回抽进入中樞区间，更大盘整）；
- （3）该级别最后一个中樞的扩展（回抽不进入中樞区间，中樞扩展）。

2、盘整背驰后的分类（不必然回抽最后一个中枢）：

- (1) 3 买卖点后延续原走势（不触及中枢波动区间，中枢新生形成趋势走势）；
- (2) 继续回到盘整中枢震荡（回到中枢区间内继续震荡）；
- (3) 形成同级别的转折走势（升破或跌破中枢区间，出现三买卖点而转折）。

3、3 买卖点后的分类：

- (1) 形成新的同级别中枢（不触及中枢波动区间，中枢新生）；
- (2) 形成更大级别的扩展（进入中枢波动区间或中枢区间，进行中枢扩展）。

4、中阴状态的分类

- (3 买卖点可破解中阴，同时辅助 BOLL 开口闭口来判断未来方向)：
- (1) 继续延伸中阴走势，直到 3 买卖点出现为止；
- (2) 构筑标准中枢后上；
- (3) 不构筑标准中枢后下。

5、三段趋势后分类（连接标准中枢后，三段退为次级别）：

- (1) 背驰后链接标准中枢；
- (2) 标准中枢后继续原趋势或者转折。

6、背驰的分类：

- (1) 标准背驰（次级别和次次级别都是趋势结构）；
- (2) 小转大背驰（要了解小转大背驰的几种情形，辅以 MACD 金叉死叉判断）。

7、走势多义性和结合律的分类：

- (1) 链接中枢的走势必须是次级别及其以下级别的走势；
- (2) 最后的走势划分为未完成状态；
- (3) 该级别最后一个中枢的扩展（是不是指趋势背驰后的走势，又重新回到趋势之前的最后那个中枢了？）

◆注意两点：一是多义性就是移动中枢，寻找新的 3 买卖点；二是结合律就是在走势类型连接的灵活变化过程中，不能破坏相互连接的走势类型级别。

◆所有的分类都和中枢、买卖点有关，因此，必须关注买卖点，相应的买卖点不出来，走势就不会发生质的改变和转折，走势在没有出现任何中枢意义上的变动时，任何波动都没必要大惊小怪。中枢的变动，本质就是买卖点的出现。

第七节 中枢

（一）中枢有关定义

1、缠中说禅走势中枢：某级别的走势类型，被至少三个连续次级别走势类型所重叠的部分，称为缠中说禅走势中枢。

最后不能分解的级别，其中枢就不能用“至少三个连续次级别走势类型所重叠”定义，而定义为至少三个该级别单位 K 线重叠部分。

2、缠中说禅走势中枢定理一：在趋势中，连接两个同级别走势中枢的必然是次级别以下级别的走势类型。

3、缠中说禅走势中枢定理二：在盘整中，无论是离开还是返回走势中枢的走势类型必然是次级别以下的。

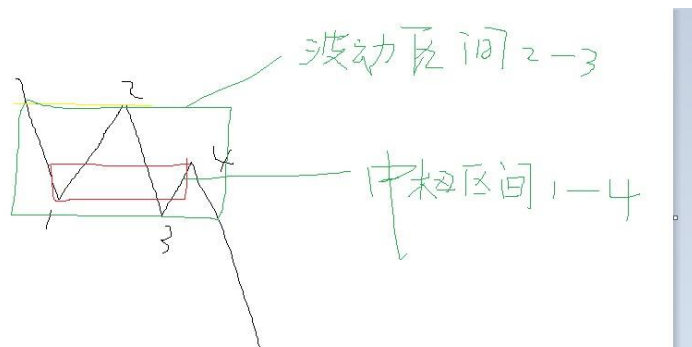
4、缠中说禅走势中枢定理三：某级别的走势中枢的破坏，当且仅当一个次级别走势离开该走势中枢”，其后的次级别回抽走势不重新回到该走势中枢内。

5、缠中说禅走势中枢中心定理一：走势中枢的延伸等价于任意区间 $[d_n, g_n]$ 与 $[ZD, ZG]$ 有重叠。换言之，若有 Z_n ，使得 $d_n > ZG$ 或 $g_n < ZD$ ，则必然产生高级别的走势中枢或趋势及延续。其中 $GG = \max(g_n)$ ， $G = \min(g_n)$ ， $D = \max(d_n)$ ， $DD = \min(d_n)$ ， $ZG = \min(g_1, g_2)$ ， $ZD = \max(d_1, d_2)$ 。

6、缠中说禅走势中枢中心定理二：前后同级别两个走势中枢，后 $GG < 前 DD$ 等价于下跌及其延续；后 $DD > 前 GG$ 等价于上涨及其延续。后 $ZG < 前 ZD$ 且后 $GG \geq 前 DD$ ，或后 $ZD > 前 ZG$ 且后 $DD \leq 前 GG$ ，则等价于形成高级别的走势中枢。

(二) 中枢区间与波动区间

- 1、中枢区间，就是三个次级别重叠的区间。
- 2、中枢波动区间，就是三个次级别最高点和最低点构筑的区间。



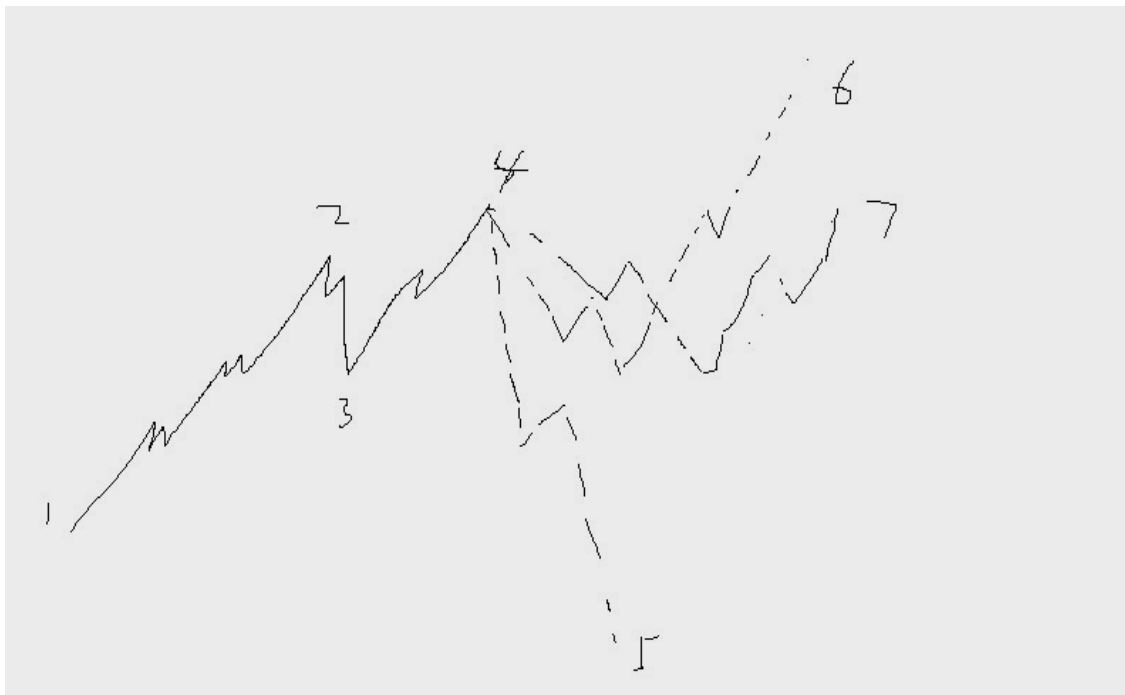
(三) 中枢的演化

1、中枢演化，首先是从扩展中枢开始的，然后形成标准中枢。一旦标准中枢成型，那么立刻按标准中枢来看图。中枢是由三段开始的，形成五段标准中枢后，三段退居为次级别，标准中枢成为本级别；标准中枢继续延伸到6段，形成延伸；也可以继续延伸，但不能延伸超9段，否则，级别将再次升级。

2、中枢可以这样理解：

(1) 三段扩展中枢，两端是连接段，中枢部分就是当作一段，后面类型，中枢部分1、3、5、7、9段这样；

(2) 中阴就是三个次级别走势后形成扩展中枢，背驰回抽，进入中阴。



上图：1-2、2-3、3-4 之后，3-4 和 1-2 形成背驰，肯定回跌，立即进入中阴。中阴后，行情具有不确定性，可下（如 5）、可上（如 6）、可横（如 7）。此时，4 不是 1 开始走势的终点。4 以后的上靠 12-23-34 这个扩展中枢的“扩展、延伸”来完成，从而增大级别。那么：

1) 中阴后判断的方法，就是 3 买卖点；

2) 操作的方法，就是次级别分解；

3) 可以参考 BOLL 张口把握中阴开始，用 BOLL 闭口把握中阴结束的时间，中阴一旦结束，方向就是走势最终选择的方向。

4) 布林线 1F 级别走势看 5 分钟图布林线，以此类推……。

3、三段到无段中枢形成后，直到五段的 3 买卖点出现之前，全在中阴状态之中，中阴的操作，可以按小级别分解就可以，但大方向是不明朗的。

4、大级别盘整是次级别中阴，反之，次级别中阴是大级别盘整。这样便于看懂缠的中阴状态那文章，也便于分解次级别操作。比如：

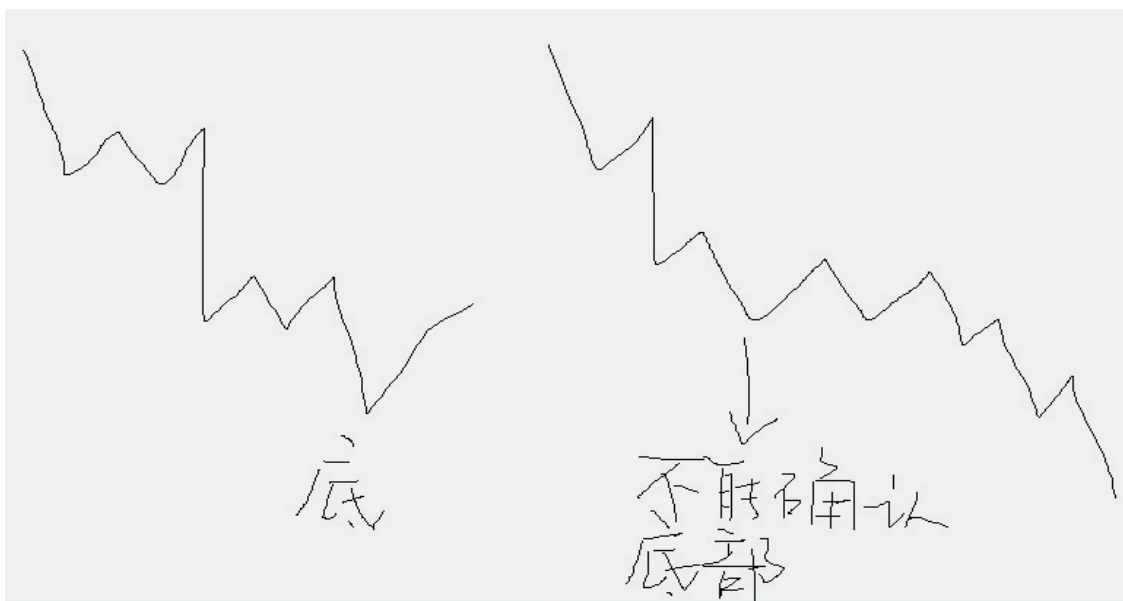
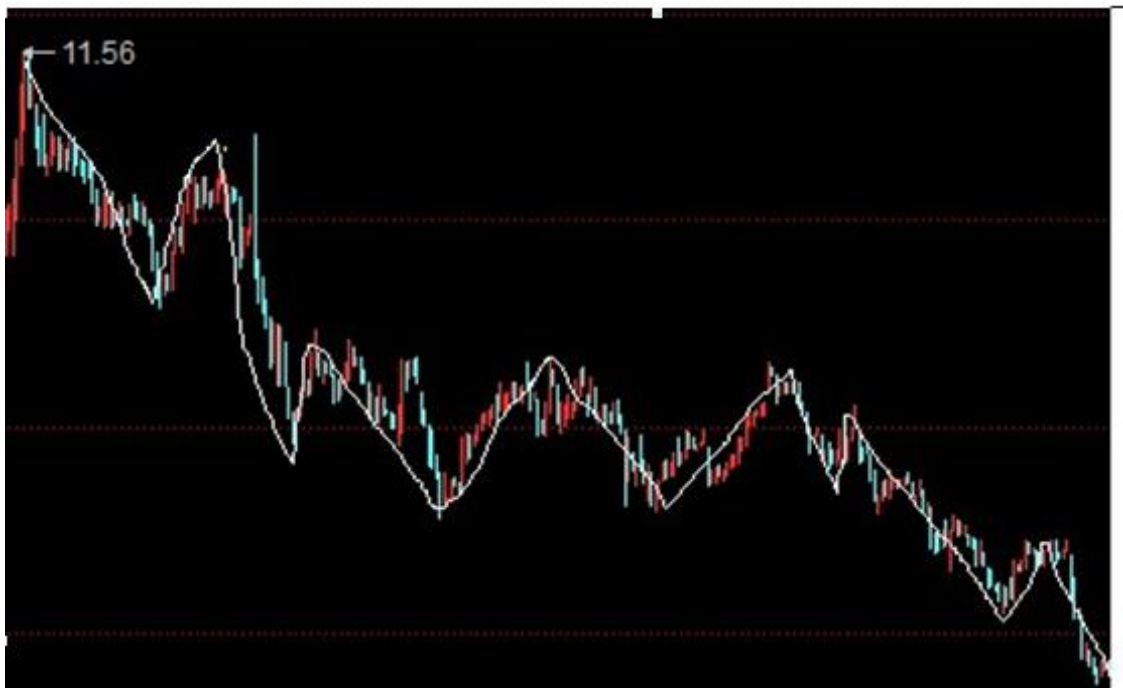
(1) 5F 级别的中阴是 30F 级别的盘整；

(2) 5F 中枢是 1F 级别走势的中阴；

(3) 1F 级别走势走出 5F 盘，就是 1F 的中阴。

5、“三段中枢”是扩展中枢，属于待定状态，可以是本级别，也可以是次级别。也就是说，在同一个级别的走势内，没有五段标准中枢出现的时候，三段中枢可以作为独立中枢存在，从而决定本走势的级别。一旦标准中枢出现，三段中枢作为次级别存在。

6、当一个走势处于三段中枢时，不能确定行情已经到底或到顶。但是，如果是一个标准的五段中枢趋势发生背驰时，则可以判断行情到顶或到底。



7、“五段趋势+背驰”，立刻能确认到底，原因是已经形成2个中枢；“三段趋势+背驰”，则不能确认是否到底，原因三段中枢一旦背驰则进入中阴状态，方向则具有不确定性，可上、可下、可横。

◆3段趋势和5段趋势最大的区别就在这里。

对于第一种，背驰和转折级别定理就应对了；

对于第二种，至少先盘出一个标准中枢，再去谈方向。

这是二者操作的死穴。

◆三段扩展中枢、五段标准中枢的区别：

(1) 五段趋势后背驰，立即到底；3段后，不一定到底；

(2) 三段，不是次级别，就是本级别，最坏的，即便次级别，按照背驰转折定理，马上推理出，至少要形成一个本级别的标准中枢的盘；

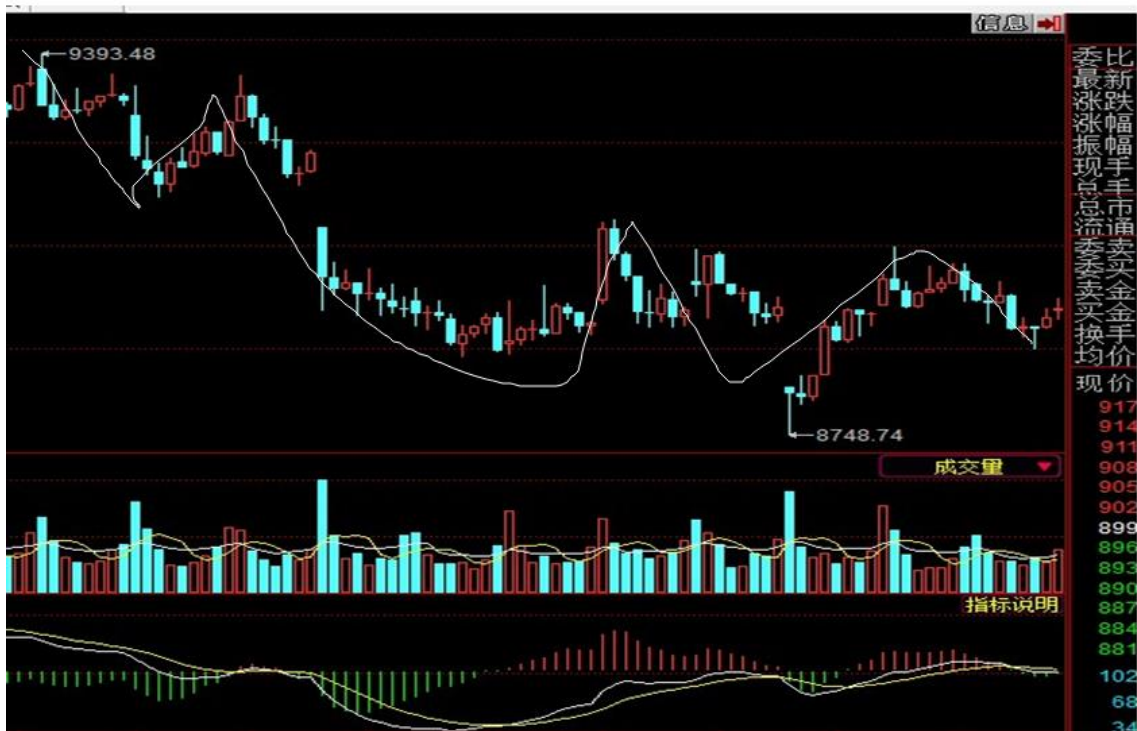
(3) 三段中枢的走势，不出现标准中枢前，它是本级别中枢，一旦出现，立即退居为次级别中枢，即类中枢；

(4) 二者连接的走势分类也不一样的；三段趋势，连接的就是5段标准中枢；五段中枢，肯定是连接至少本级别上，或者大级别盘。

◆目前，大盘就是3段趋势演化为5段标准中枢的过程；

如果大盘目前的5F下是标准中枢趋势，可以断定前天的低点就是30F底；

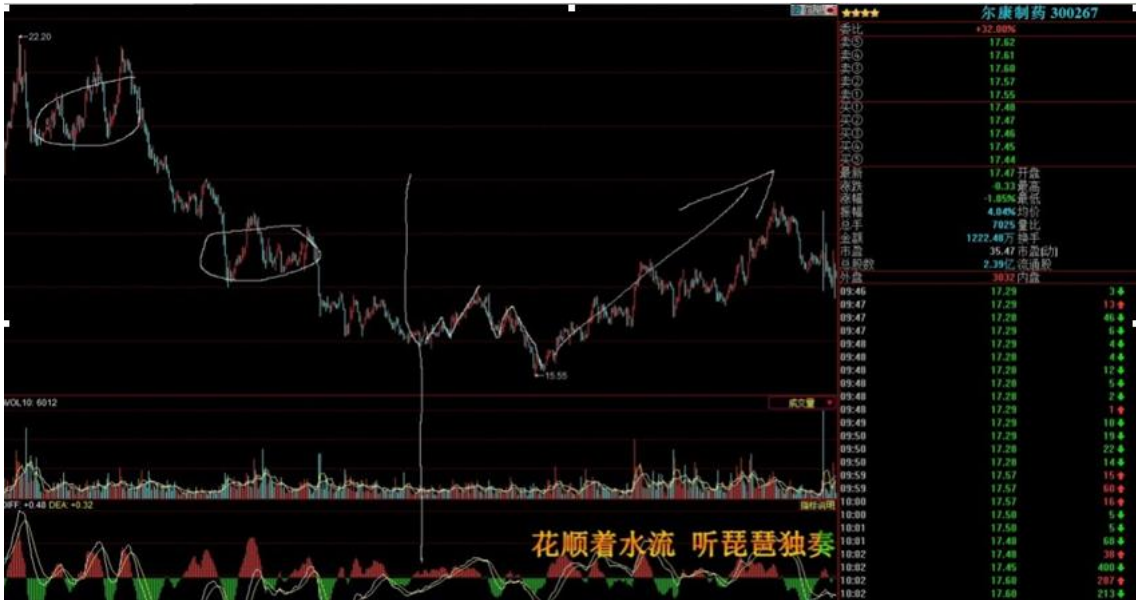
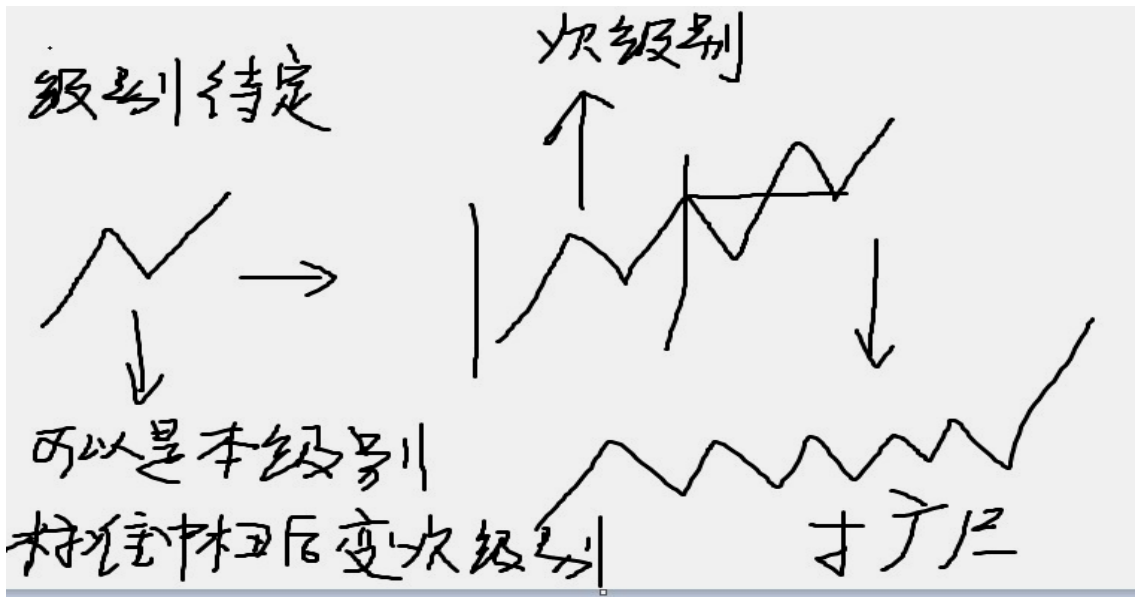
但现在走的是3段趋势，它有一个标准中枢后的演化问题，所以不敢断定就是底。30F图，目前这段。



3段趋势后连接标准中枢继续下跌。目前，所以不敢确认30F到底了。



同级别分解，1-2、2-3、3-4、4开始1F下跌，2-3、3-4扩展，5F3卖就很清楚，在扩展的时候，走势的终点不一定是最高点，起点也没有必要最低点，只要中枢出来，走势就算完成扩展后，3卖就很清楚了。



第一段不给力，第二段继续新低，第三段立即猛攻转折。



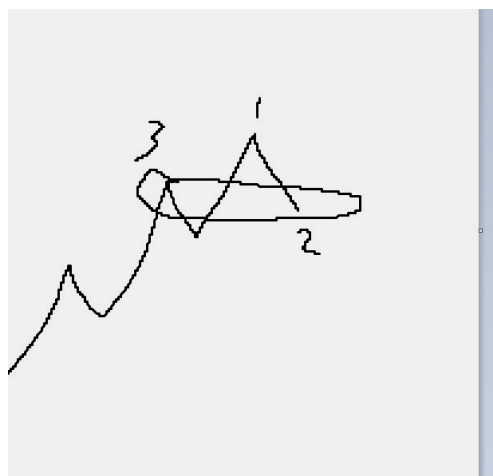
就是盘整第三段，引发转折。前提是“第一段盘不给力，第二段狂跌，第三段转折”。这样，按照多义性，把下跌第二中枢和第一段盘作为大级别中枢，第二段盘的下，作为背驰段，走势从第三段的起点开始重新分解确认。明白没？这种走势就这么分解组合。



(四) 中阴状态图解

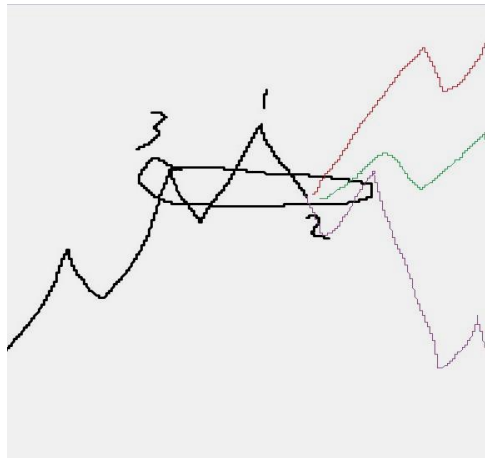
- 1、中阴就是三个次级别走势后形成扩展中枢，背驰回抽，立即进入中阴；
- 2、扩展中枢成型后，选方向的过程，都是中阴；
- 3、中阴只是盘整走势的一段，也是盘整的一段。

◆总之，大级别盘整是次级别中阴；反之，次级别中阴是大级别盘整。这样便于看懂缠的中阴状态那文章，也便于分解次级别操作。比如：5F 中阴，是 30F 级别的盘；5F 中枢，是 1F 走势的中阴。要一一对应，线段走完了，肯定是 1F 盘，这是线段中阴；1F 级别，走出 5F 盘，是 1F 中阴。



上图中，1-2 之后回到 3，标准中枢出来了，立即进入中阴走势。不能说 1 就

是前面的终点，也不能说 1 开始就是下。此时，“可上、可下、可盘”，中阴就是三种方向都有可能。



- (1) 要分析中阴走势，必须结合大级别的；
- (2) 要操作，按照中枢震荡操作；
- (3) 中阴结束的标志，是 3 买卖点；
- (4) 中阴和盘整走势很像，但又不是严格意义上的盘整走势；
- (5) 布林的张口和收口，可以辅助判断中阴的开始和结束。

4、在中阴状态下，无法确认它的“级别、方向、结构、走势连接”，一切要等标准中枢出来后，才能下结论。

(1) “中阴”就是标准中枢成型后，方向选择的过程。

(2) 要分析中阴走势，必须结合大级别；

(3) 要操作中阴走势，按照中枢震荡操作，中阴结束标志为三买卖点。

(4) 中阴和盘整走势很像，但又不是严格意义上的盘整走势，中阴只是“盘整走势”的一段，也是“盘整”的一段。

5、中枢以后，三买卖点不出现，走势就是中阴状态，此时“上、横、下”都是对的，破解它的就是三买卖点，所以按照中枢震荡操作次级别，才有出路。

(五) 中枢延伸

1、中枢构筑后，走势一直不出现三买卖点，再继续横盘，就叫中枢延伸。

2、不出现 9 段之前，还是本级别，出现 9 段后，就扩展升级了。

3、三大段，至少 9 小段，不够 9 小段，大三段肯定不成立，那一定是小三段也就是次级别中枢的延伸，不构成扩展；

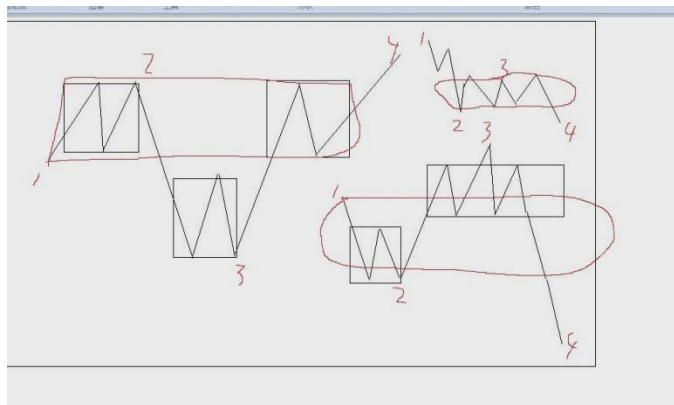
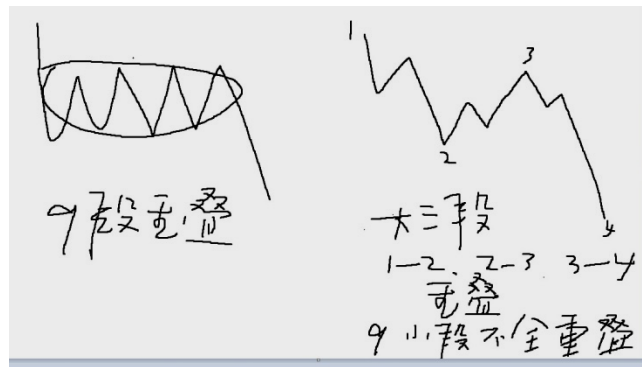
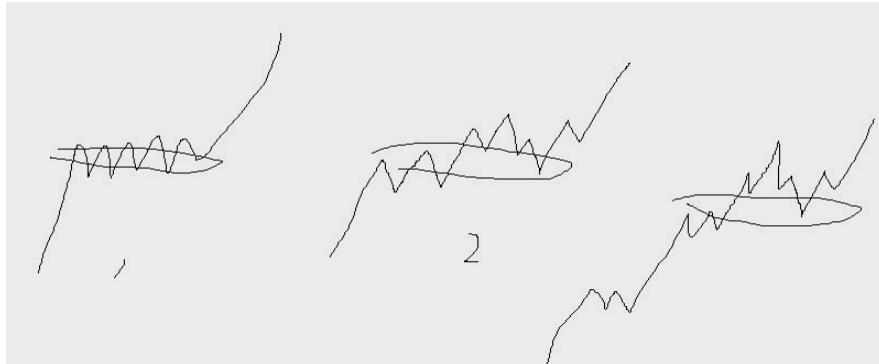
4、扩展的划分，首先保证次级别成立，也就是要有中枢，然后再保证大三段成立；9 段全部重叠，是特殊形式的扩展。

5、还有一种扩展，就是每 3 小段重叠，然后大三段重叠，但是 9 段之间，不一定全部都重叠。

6、“中枢延伸”有三种类型：

(1) 9 段重叠形成扩展；

- (2) 盘整走势后两个同级别中枢（波动区间）重叠形成扩展；
- (3) 趋势背驰后，第二中枢和背驰后回抽段的中枢扩展。



(六) 中枢扩展

1、“走势类型”是站在同级别角度说的；“盘整”是站在大级别角度说的。比如，“1F下+5F盘”，要么是5F走势，要么是几个1F走势的连接，因为5F盘可以分解为至少3个1F。

2、“扩展”有可能扩展出盘整形态，但也可以不扩展出盘整形态；同时，“盘整”的级别，比“扩展”大。因为，站在大级别上，“扩展”是未完成走势，完全可以扩展成三段走势，不是标准中枢；而“盘整形态”一定是标准中枢，五段的。

◆比如：“1F下+5F盘”。这个盘一定是标准中枢结构；而1F下跌，最后一个中枢扩展，使得走势成为了“1F盘整下+5F扩展”。这样，按照同级别分解只是“1F趋势下+1F盘整上”，这样大级别只有2段。但是，按照至少三段的原理，少了一

段。所以，扩展就是大级别的未完成走势，说的简单点，就是两段走势后为了确认走势方向出来的，由于只有两段，必须借助3买卖点确认方向；而站在大级别，两段肯定是未完成走势，所以，只有两段的时候，多用扩展分析，而等标准走势出来后，就可以用标准中枢去解释走势了。

3、“中枢扩展”就是2个同级别中枢重叠了，构成了大级别的中枢，就是走势升级了；“扩展”是没有完成的走势，后面还可以演化盘整了，就是完成走势了。比如，一个1F走势要实现升级，必须靠扩展变成5F。要变成5F，就必须3个1F中枢重叠。“扩展”就是走势变成了大级别盘整；走势升级了，但盘整没有走完前，扩展是未完成形态，而未完成走势，要通过扩展完成大级别的盘整；

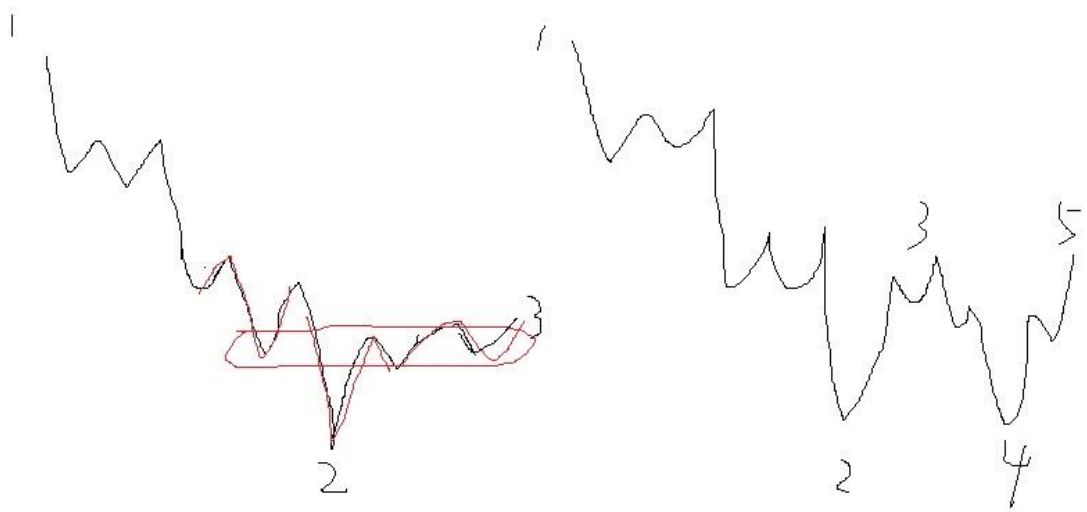


上图：

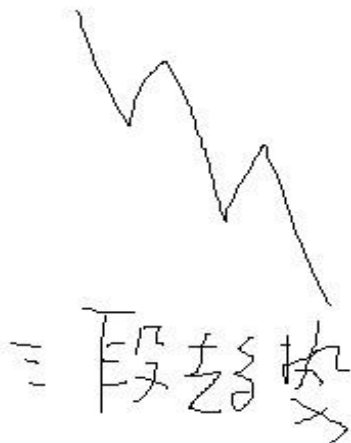
(1) 是只碰到中枢波动区间的波谷，把最后一个中枢的级别扩大，走势升级，走势是没完成的，可以继续演化，因为大级别上只有两段；

(2) 是下跌后，连接一个至少是同级别的上涨；

(3) 是碰到“中枢波动”区间，回抽碰到了中枢区间，形成更大级别的盘整；走势是完成的，大级别“可上、可下”。

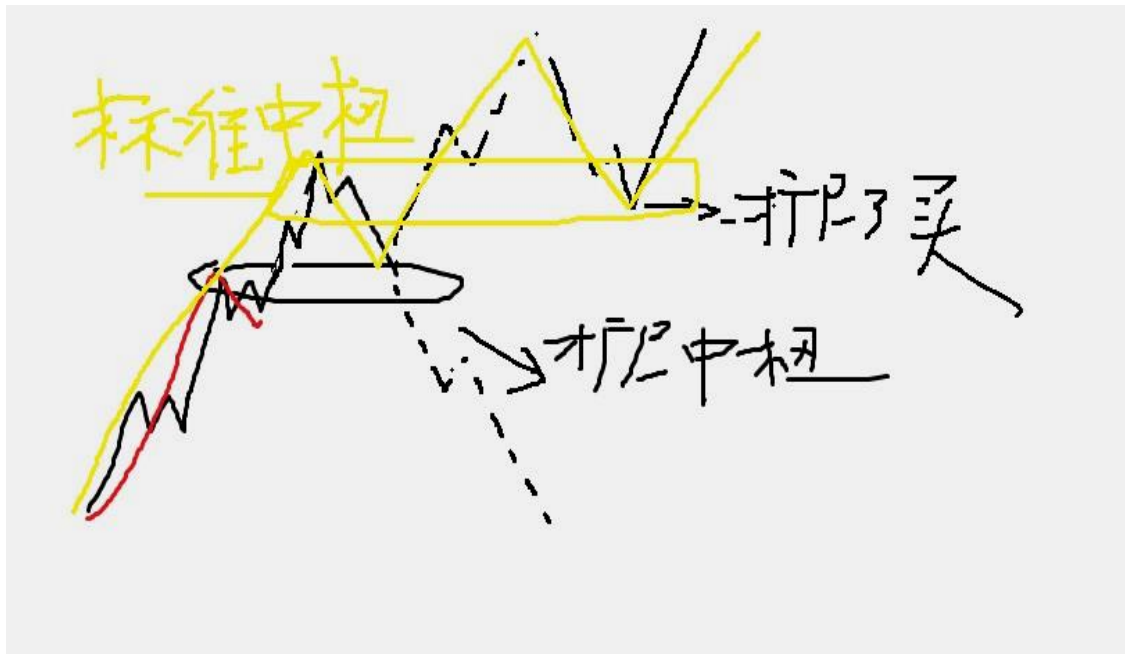


图中：1) 升级了，但大级别走势只有 1-2、2-3 两段，所以没有完成，必须走完，“上、下”都得走。上去了，那 1 那个高点就不是前面上涨的终点；下来了，1 成为终点；2) 走势已经 5 段了，这个走势是完成的“12+ (23+34+45)”。以上两种情况都让走势 1-2 升级，只是升级没有完成；或升级完成。



上图就是中枢。第一个是三段的，这个叫“扩展中枢”，三段里面包含了两个次级别中枢，重叠就扩展，其中第一笔、第二笔里面的内部结构，完成了扩展；还有一种

就是5段的，叫“标准中枢”。如果定义，任何级别的任何走势，至少包括5段，那缠的很多问题就简单了，而实际上，缠定义为“至少三段”，里面就有个中阴的问题了。你不知道这个三段走势是不是完成的，未来发展“可上、可下、可盘”，一切都是待定状态。同时，最麻烦的是，任何走势都是从三段发展起来的。

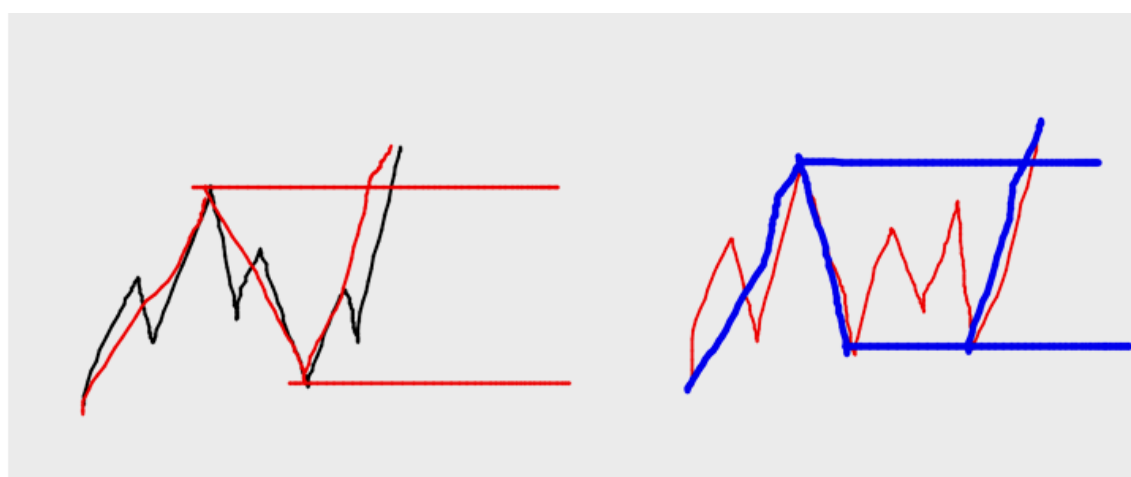


扩展的中枢和区间画法：

- (1) 分段：分成“1-2、2-3、3-4”三大段；
- (2) 取每段最高最低点：AB、CD、EF；
- (3) 取三段重叠区间：AF。

那么，扩展中枢区间为“AF”（如上图）。按走势类型连接：4以后，至少一个

5F 下。同时，扩展的中枢和区间画法注意要点：1-2、2-3、3-4 这三大段的每三小段必须重叠。只有小三段重叠、大三段重叠，大小全部重叠，才满足中枢定义。

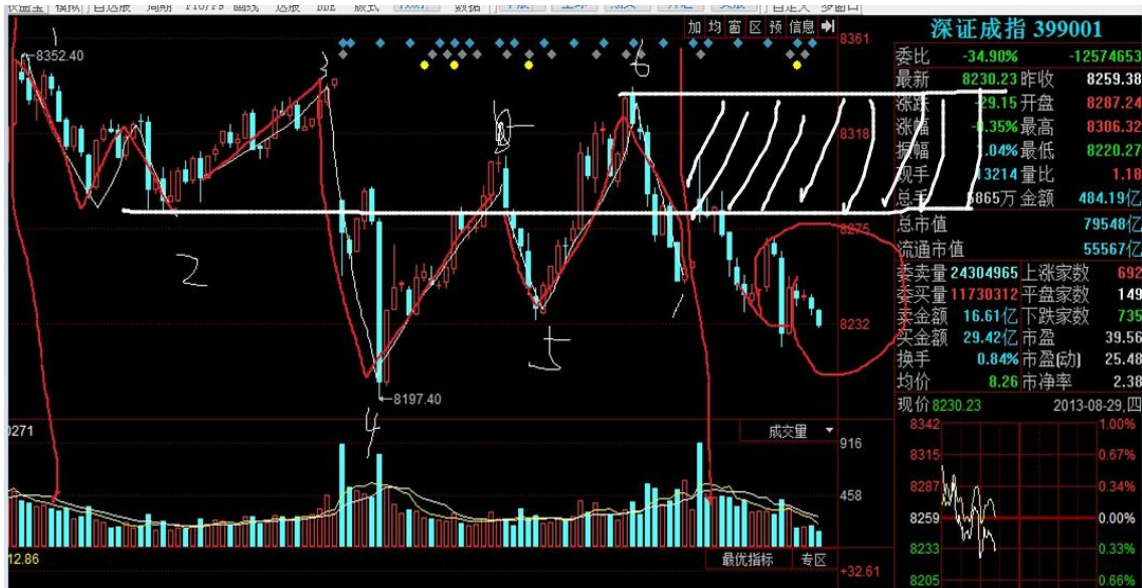


4、有关扩展的其他讲解：

(1) 连接中枢的级别是次级别以下级别的走势，不超过中枢本身的级别就可以，因为超过了，就是趋势或者扩展走势。

(2) 中枢扩展，是按次级别分解操作的，此时本级别没有买卖点，因为是未完成走势。必须看明白走势的生长，小级别不变化前，大级别不会有任何变化的。

(3) 扩展后，新生中枢首先必须是次级别的，要扩展也是在这个次级别走势完成之后了。



(4) 今天顺便讲解扩展的第一种情况，9段重叠：

- 1) 9段中，每三小段必须重叠，保证本级别中枢成立；
- 2) 每三大段必须重叠，保证大级别中枢成立；
- 3) 中枢区间划分，取每三大段的最高点和最低点

◆这个图：第一大段最高最低点为1-2；第二大段最高最低点为3-4；第三大段最高最低点为5-6。5F 中枢区间为2-6。◆网上常见的错误，就是不管每三小段重叠，这违背了缠论的中枢定义，因为三小段不重叠，就没中枢，则本级别不成立，升级更是扯淡了。这是扩展的第一种形式。

◆注意，不一定是3+3+3，可以是3+5+7，或者，5+7+7之类的东西。因为结合律的存在，使得组合的时候，9以内的单数都可以任何组合成三大段。那么，目前的反抽三笔，不碰到5F 中枢区间，立刻就是3卖。

明白扩展的第一种形式了吗(9笔)? 不明白的，看缠5.30的那个1F 中枢走势图的课程。三小段必须重叠，然后三大段必须重叠，然后取三大段的最高最低点。这就是扩展和扩展中枢区间划分的全部内容。



(5) (学生问：我这么划分对么，前面是扩展，后面看成延伸) 从高点开始划分扩展比较好，8352 开始画 9 段，这样不破坏前面的 1F 趋势上，你这个组合，就把前面 1F 趋势上的结构给破坏了。◆扩展用结合律的时候，不要破坏前面走势的结构。起码你要保证盘整或者趋势结构的成立。

1) 两个同级别中枢重叠就是扩展；满足小三段重叠，然后大三段也重叠，就是扩展。扩展的形态很多，“结合律、多义性、组合”。

2) 扩展不需要考虑连接段，9 段不够，就把连接段组合上；够了，就搞成连接段，而且连接段面临的问题就是：(1) 可以没有；(2) 三段和五段都可以。

3) 扩展就是大级别中枢。那么，连接大级别中枢后的走势是什么？扩展，满足定义就可以，然后选择最能帮助你判断走势的那种扩展组合，就可以了。

4) 如果后面走势发生新的变化，可以通过不断移动组合中枢就可以了。

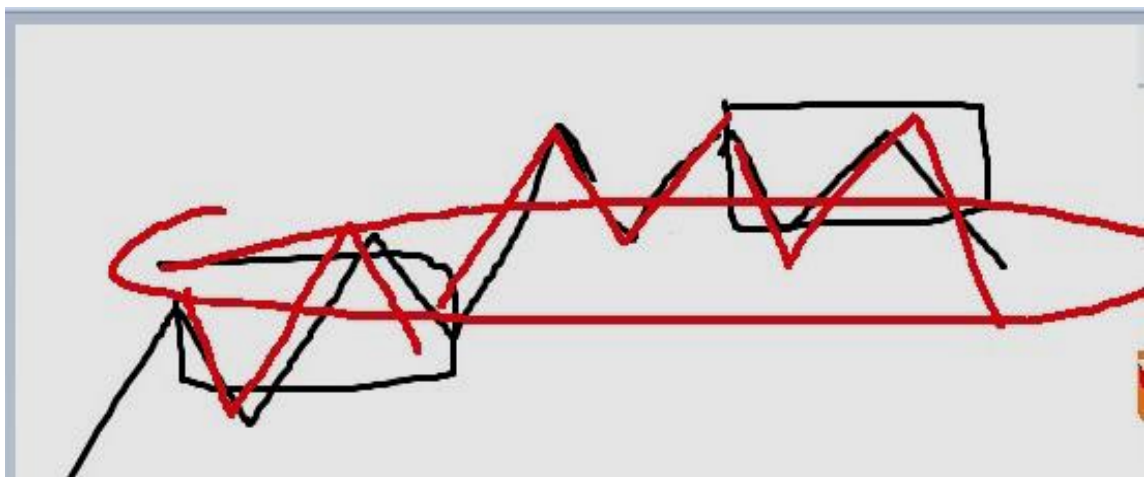
5) 扩展了，级别上升了，那意味着“下、上、盘”都可以。这就可以作为我们操作的对策。只是“下、上、盘”的级别增大了。

6) 两个中枢重叠后，要满足大小三段都重叠，不是两个中枢重叠就扩展。

首先，小三段必须重叠，这样才能保证中枢；

其次，大三段重叠，保证大中枢成立，在此基础上，才能形成真正的扩展。

◆两个中枢波动区间重叠的同时，还必须满足小三段重叠，大三段重叠，这才是真正的扩展。如果：小三段不重叠，小三段就没中枢，走势不完美，所以必须要重叠，保证能分解成一个本级别走势；三大段重叠，符合大中枢定义，则大中枢成立，也就是扩展成立。



(6) 扩展直接关系到结合律和多义性。假如，按照两个中枢重叠就扩展，那么两个三段走势，你扩展不？因为按照缠的定义，三段就是中枢，三段上，三段下，怎么扩展？总体又不满足9段。通过缠的回复、例子，包括从基本定义推理，就知道了。要扩展，必然一定是两个标准中枢重叠，而且，必须是小三段重叠，又保证大三段重叠，这样，扩展才成立。这就是扩展的全部东西。至于扩展后的分类，有三种：

- 1) 两个反向的盘整走势引发扩展；
- 2) 趋势背驰第一种分类的扩展；
- 3) 趋势背驰第二种分类的扩展。

这三种就是详细分类。扩展的应对就是扩展后，看更大级别的图，寻找方向。因为扩展后，走势升级，操作上就要考虑换挡。

(7) 连接中枢的走势是什么？是次级别上，下，或者继续盘。由于扩展了，那么就是级别的上，下，盘。这样你就能从更大的级别锁定走势的方向。

- 1) 9段重叠扩展；
- 2) 两个逆向的同级别走势中枢重叠扩展；
- 3) 趋势背驰后引发的扩展。但定义都是一个，两个同级别中枢重叠，引发。



目前 30F 背驰段没背驰，可以持有。这是个 9 段重叠出来的日线中枢，然后背驰段 30F 上，很简单。



(8) 一定要明确，图形不是级别，不是什么图就是什么级别。什么周期的图对应什么级别。

(9) 链接中枢的走势必须是次级别以下类型的走势。也就是说，连接段的级别不能大于中枢本身级别。那么，落脚点在于中枢是什么级别，而不是说看什么图就链接什么级别。所以，就有了上图的，30F 盘链接 5F 上，日线级别盘链接 30F

上。即便小转大，也要做出个同级别中枢，再转折，那么基本可以看成，链接中枢的级别是次级别走势。



(10) 线段和笔理论失灵后，肯定要设计新的 A0，通过我上万张图的递归，才总结出了 K 线重叠理论。这就是我的 A0，也是缠前期的 A0。实际上，这是最准确的走势分解基础。上图是周线图。这样看起来简单，免得日线上面找线段把自己搞的晕头转向。例如下图的画法：



第八节 K线重叠

(一) K线重叠理论理解

K线重叠理论是O师缠论的独家破解内容，指标仅作为判断小转大的辅助。A0就是缠论的地基。A0，就是设置一个小级别在大级别图上体现出来的东西，使得中枢成立。A0可以随意设置，缠前期设置为笔，后期设置为线段；我们甚至可以设置为分型。实质上是级别的叫法改变了，结构本身没有任何变化，这也是为什么线段可有可无的原因。当重叠K线数量过多时，小级别中枢便会延伸或者扩展。如果超过一定数量，走势必然升级，此时的走势就不是标准的笔和线段了。这样的话，小级别图上9段重叠、大级别图上NK重叠，就和笔线段就没什么关系了。

(二) K线重叠的级别：

- 1、20K左右重叠，为次级别中枢；
- 2、5-15K左右重叠，为次次级别中枢；
- 3、1-2K重叠，为次次次级别中枢。

4、对于3-4K或者15-20K的，由于刚好对应的可能是延伸，或者扩展不成功的情况，要到小级别图上，去判断延伸还是扩展成功。这样，在大级别图上能马上找到目前走势的级别、位置，并快速确认走势是否有机会。例如：



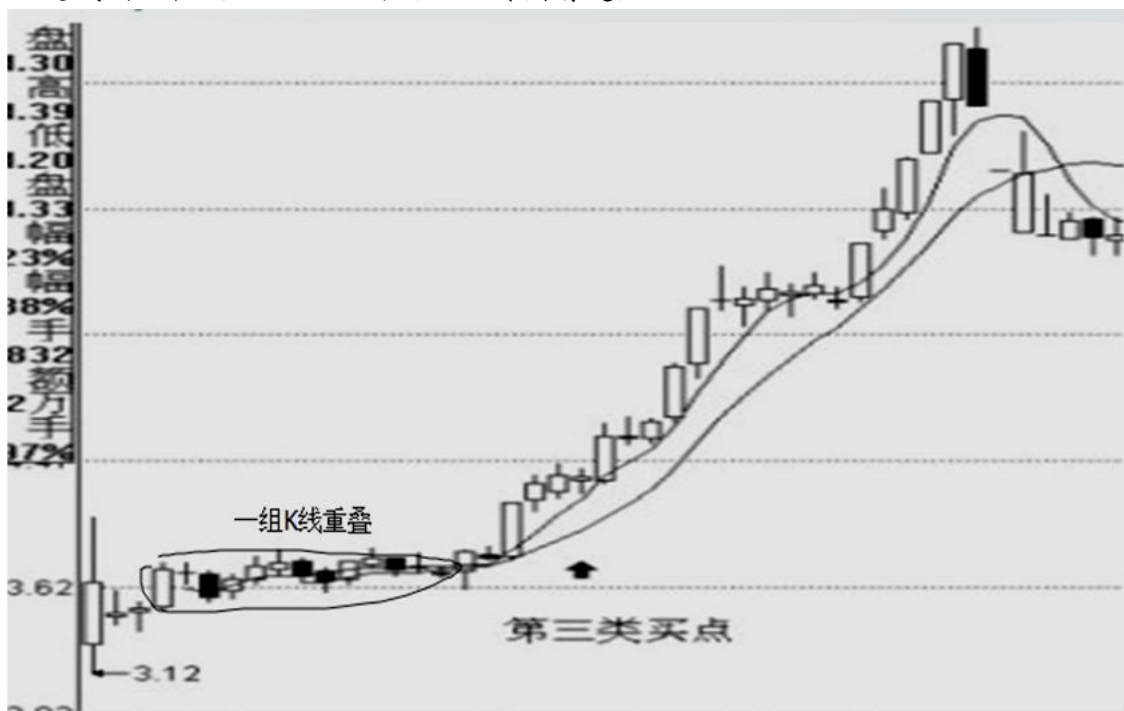
上图，我们看到在日线一笔下中，对应了两组K线重叠。按照K线重叠理论：第一组的数量是5F中枢，第二组的数量也是5F中枢。这表明：这是个5F下的趋势走势。然后，第二中枢后来个三卖点后再新低，立刻出现一买。

按照K线重叠理论理论，我们佐证缠书中的原图：



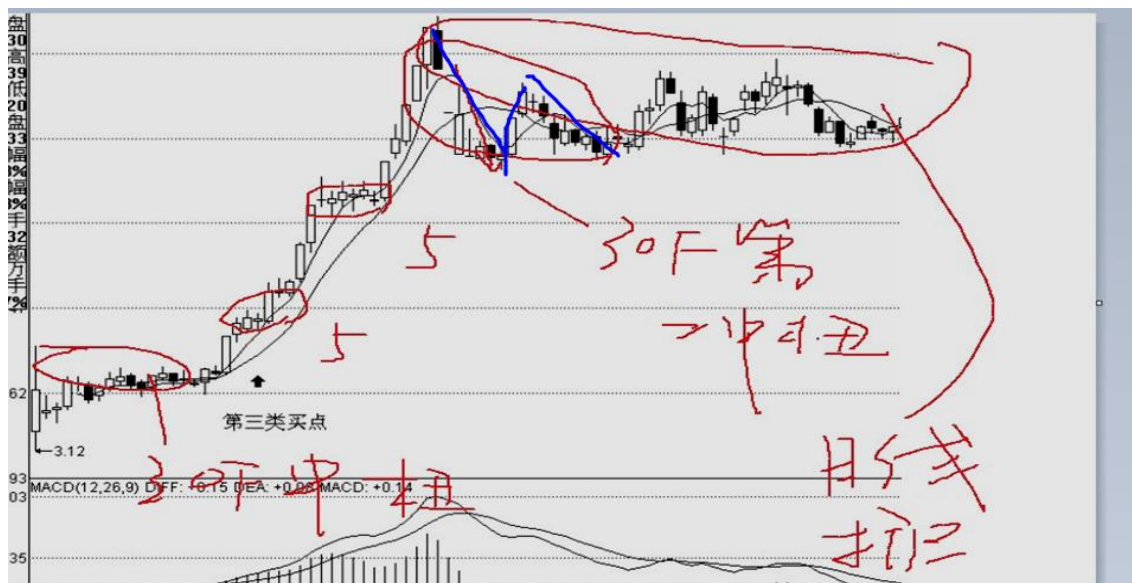
上图，为什么缠说是日线级别的三买？

因为缠当时是把笔中枢当成本级别中枢的，所以日线图就成了日线中枢，实际是我们现在说的 30F 级别（这里要搞清楚）。



按照线段和笔理论，这里只有日线一笔，只能是 5F 级别的。但是，三买下的那组 K 线重叠的数量，有多少根呢？根据 K 线重叠理论，这组重叠的 K 线是 30F 级别中枢，所以，就有了后面的三买出来了。这样的话，日线图上，如果是 20K 左右重叠的话，就是 30F 级别中枢，这样就对应上了。

但是，如果用笔和线段理论来套这个图，就很难理解了。这就显示了线段和笔理论的破绽之处，而按照 K 线重叠理论整体感受这个图，就非常明确了。



例如在上图中：

- (1) 首先，30F 中枢后，5F 趋势上；
 - (2) 发生趋势背驰，回跌到 5F 第二中枢；
 - (3) 根据走势结构分类，构造处 30F 第二中枢；
 - (4) 在第二 30F 中枢基础上，扩展成了日线级别的中枢。
- (三) 再谈线段的取舍

在区间套中，如果明白了K线重叠原理，大图上一眼能看出来，可以不必看小图。上面这个缠的原图，如果画线段，会导致级别最终无法确认，偏离走势原貌，破坏了走势结构，失去操作性，无法体现走势的真实面目，甚至颠覆了“走势必完美”的核心理论。因此，建议大家不要用线段，否则，无法看清楚缠的本意。

第九节 级别

(一) 级别的定义

缠论讲，“以中枢、级别为核心的走势和转折级别不小于背驰级别”。这就是缠的全部东西。市场任何时候，都是按照这个定律走的。

(二) 级别的划分

- 1、线段是次级别的走势。线段至少三笔，每笔必须是次次级别走势。按照这个，立刻可以推理出来，日线线段是 30F 走势；30F 线段是 5F 走势；5F 线段是 1F 走势。
- 2、线段的笔中枢肯定就是次级别中枢。如果看 5F 走势，就去 30F 图看笔中枢，自然就知道目前走势的位置。
- 3、级别序列分两种：
 - (1) 1、5、30、日、周、月、季、年；
 - (2) 1、5、15、60、日、周、月、季、年。
 这两个级别序列不能混用，我们一般使用第一种。
- 4、每个级别都有自己的中枢，小级别走势三段合成大级别走势。

- (1) 30 的次级别就是 5、次次级别就是 1；
- (2) 一字板的级别，比缺口略大点，都是小级别。
- (3) 最低级别的是缺口，然后是一字板，然后是笔了。
- (4) 一字板不数 K 线重叠，因为中枢的定义是价格重叠，而且要发生交易行为。一字板的交易行为和价格重叠，波动不大，所以不要把这个和 K 线重叠混在一起。
- (5) 1F 中枢，按照 1F 中枢定义去组合，即使按照线段，三条线段才构成 1F 中枢，一字板显然不符合这个定义。

- (6) 缠论中有些东西是自相矛盾的，必须用核心理论去证明、过滤。
- (7) 只要不违反核心理论和基本定义，严格执行；违背的，必须重新完善。

5、操作股票，首先要确认自己的操作级别，这是所有操作的前提。比如：

- (1) 5F 级别去 30F 图上，5F 中枢不出来前，不要理会；
- (2) 同时，5F 级别，一般 2 周之内基本可以不问票的。
- (3) 如果级别混乱，30F 上的，结果 1F 跌停了，不用害怕，依旧持有；
- (4) 在实际操作中，要多级别综合考察，一定要规避杀伤力极大的 5F 下。
- (5) 5F 级别（30 分钟图），平均时间两周；30F 级别（日线图），最低时间 2 月；1F 级别（5 分钟图），2 天、甚至 1 天就能走完。

（三）指标和级别的对应关系

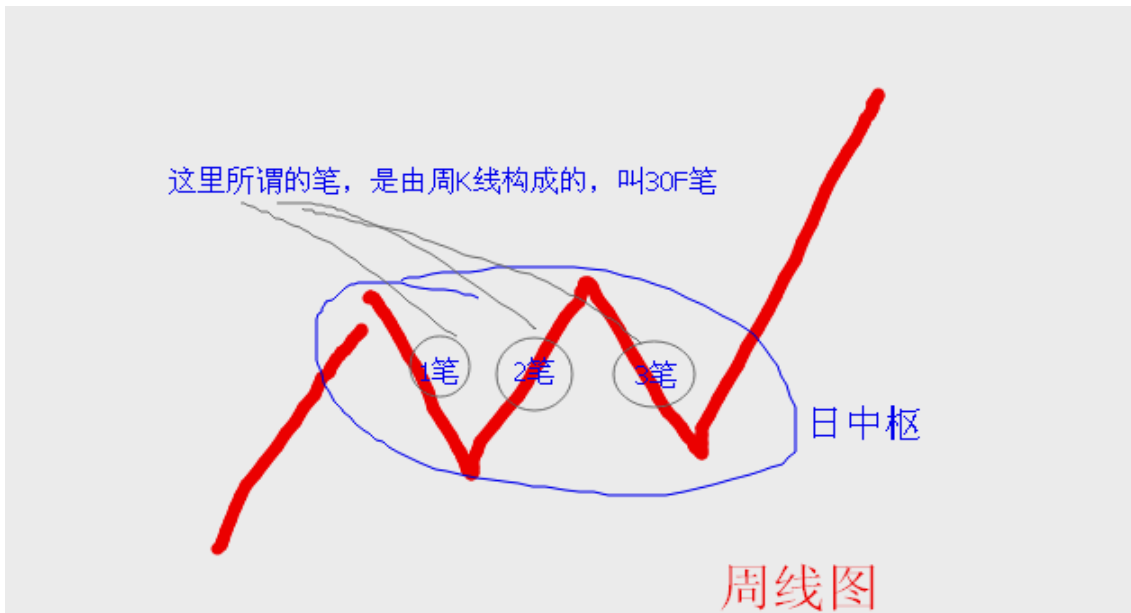
一般来说，指标和走势级别基本的对应规律如下：

- 1、1F 走势，对应 30F 指标金叉死叉；
- 2、5F 走势，对应日线指标金叉死叉；
- 3、30F 走势，对应周线指标金叉死叉；

（四）各周期中枢级别的图表

序号	周期图	中枢级别	构成中枢的笔		K 线重叠递归及中枢升级规律
			级别	备注	
1	周线	日中枢	30F	所谓 30F 级别，不是指由 30F 的 K 线组成，而是由周 K 线组成。	<ul style="list-style-type: none"> (1) 要递归到日线图上； (2) 在日线图上的中枢是 30F 级别的，由至少 3 笔构成； (3) 如果大于 9 笔，则中枢由 30F 级别升级到日线级别。
2	日线	30F 中枢	5F	所谓 5F 级别，不是指由 5F 的 K 线组成，而是由日 K 线组成。	<ul style="list-style-type: none"> (1) 要递归到 30F 图上； (2) 在 30F 图上的中枢是 5F 级别的，由至少 3 笔构成； (3) 如果大于 9 笔，则中枢由 5F 级别升级到 30F 级别。
3	30F	5F 中枢	1F	所谓 1F 级别，不是指由 1F 的 K 线组成，而是由 30FK 线组成。	<ul style="list-style-type: none"> (1) 要递归到 5F 图上； (2) 在 5F 图上的中枢是 1F 级别的，由至少 3 笔构成； (3) 如果大于 9 笔，则中枢由 1F 级别升级到 5F 级别。
4	5F	1F 中枢	次 1F	所谓次 1F 级别，不是指由次 1FK 线组成，而是由 5FK 线组成。	<ul style="list-style-type: none"> (1) 要递归到 1F 图上； (2) 在 1F 图上的中枢是次 1F 级别的，由至少 3 笔构成； (3) 如果大于 9 笔，则中枢由次 1F 级别升级到 1F 级别。

一般情况下，日线 3K 重叠是 1F 中枢；“4-9” K 重叠是 5F 中枢；20K 以上重叠基本是 30F 中枢。具体要通过递归来确认。这个 K 线重叠的判断方法，尽量在日线图上使用，小周期的图形上尽量不要使用，而用递归来判断中枢。



(五) 级别的生长

结合前面章节结合走势类型连接体会的级别生长，我们重点讲解一下：

1、级别生长，就是从小到大，从第一个交易者开始，生长、长大，变成大的级别。级别的生长靠的“不同级别的趋势和盘整”。比如：

- (1) 我们所能见到的最小笔里出现趋势了，就要演化成线段了，级别上升；
- (2) 线段里面出现趋势了，就要演化为 1 分钟了；
- (3) 1 分钟里的出现趋势了，就要演化为 5 分钟了……以此类推。

2、缠论定理说：“任何级别的趋势背驰，必然导致该级别的最后一个中枢扩展，反趋势和更大级别的盘整三种状况。这个就是级别的升级。比如：

◆1 分钟上趋势后，面对的就是 1 分钟“下”或“盘”。其中，“下”是大级别的未完成走势，因为 2 个 1 分钟没法组成 5；“盘”就是必然升级了，因为这个盘的级别至少是由三个 1 分钟级别构成的。如图：



30 分钟图。

◆A 前面就是一笔中的趋势，后面的演化是“上”或者“盘”。盘的级别就比 A 前面的级别大。所以，中枢 AD 就把 18.29 开始的走势升级了，构成了一个“1 分钟下+5 分钟盘”的走势。

◆盘后连接的走势是“1F 上”或者“1F 下”。因为“中枢连接段的级别一定小于中枢级别”。所以，DE 又是趋势，和 A 前面那个一样。

◆DE1F 又完了，肯定连接“上”或者“盘”，结果盘出了个 EH 中枢；

◆同理，H 过后肯定还是 1F 的，里面又是趋势，到底部。

◆所以，缠论一直说，“转折肯定是次级别以下级别的趋势背驰构成的”。就是“没有次级别以下级别的趋势背驰，转折不会发生”。

◆所以，缠说“没有趋势，没有背驰”。只有趋势背驰才能引发转折；而转折后如果“盘”，“盘”的三段多是盘整走势。大级别进入背驰段，为了观察背驰段的走势，肯定去次级别的图表上去观察其内部结构。

◆在我们画图的时候，按照“走势规律”和“走势类型连接”来是比较好的，而不要去画什么线段、笔。因为，“走势类型连接”给了明确的走势分类。我们只需要在图上体现出分类，那么，我们画的一定真正的线段和笔。例如：



本图可以这样划分：A，两个中枢，引发B段的盘整；B段的盘整引发C段的下跌；C段的下跌引发D段盘整；D段的盘整再引发E段的下跌，然后出现背驰。

◆这么划分走势结构就非常清楚。这个图，如果你按笔和线段画，最后那个中枢你根本画不出来，就无法体会到E这个转折点；我们以上的画法才是缠论的本色、原貌，才能体会到理论的精准。虽然，这样划分有肯定有不合线段和笔定义的地方，但划分出的走势却是最科学的，是走势真正的原貌。

◆“线段和笔”最大的问题，就是破坏了走势连接，破坏了走势原貌，让走势无法分类，甚至最终找不到缠论的感觉。再看：



由于“盘整肯定是趋势引发的”，我们只须画出“次级别的趋势、大级别盘整、次级别趋势、大级别的盘整、次级别趋势”就可以了，转折点自然就找到了。至于里面的盘整是否够笔，不用去管他，有那个形态就成；让整个走势成为标准的“a+A+b+B+c”，这样就搞定趋势了。我画都是30分钟图，都是5分钟级别。

在画图过程中，多用走势类型连接去画，符不符合线段、笔定义，不用管。



这个图，如果按线段和笔画，13.32的转折点找不到的；但按走势类型连接，马上就找到背驰点了。



我们画圈“不画线段和笔”，是为了走势类型连接来画，一笔和线段，立刻没了准头。“大圈就是大中枢、小圈就是连接段的小中枢”，这样走势标准而又规范，转折点一目了然，你们说呢？是按线段笔划分走势好，还是按照走势类型连接划分好呢？不就很清楚了吗？◆“线段和笔”理论本身有问题，很多学缠的停滞在线段和笔上，号称自己解决了线段和笔问题的，肯定没搞明白结构和走势类型连接。



这么画难道不是最科学的？如果用笔和线段，就没法判断背驰了。







(六) 理解级别的有关要点:

- 1、级别和量、价、时、空没有关系，尤其是和时间没有任何关系。
- 2、级别是客观存在的，不因图形级别改变而改变。比如：
 - (1) 1F 走势，5F 图上就是线段，30F 图上就是一笔，日线图上 2-3K 重叠；
 - (2) 5F 走势，1F 图上至少是 3 个 1F 走势的重叠；
 - (3) 5F 图上至少三个线段重叠，30F 图上至少三笔重叠；
 - (4) 日线上 5K 左右到 10 几 K 的重叠。
- 3、图和级别没有任何关系，只是观察方便，我们用了 1、5、30、日，即使不用这个表示方法，定义为 1、2、3、4、5、6 级别也可以，知道看什么图就可以了。
- 4、大级别中枢后，买卖机会就只有次级别的，大级别保证小级别安全，小级

别推动大级别发展，小级别是大级别的构件，保证大级别的走势必完美。

5、“盘整的级别”比“连接段”的级别高。这里的盘整就是中枢。中枢级别决定走势级别；组成走势的连接段为次级别。走势本身为本级别。

6、级别要变大，必须通过扩展，不扩展怎么升级？

7、中枢级别决定走势级别，反过来，走势级别由所在中枢级别决定。

8、缠论讲，走势一旦升级，必须从更大级别来看待整个走势的性质。

第十节 三类买卖点

(一) 买卖点定理：

1、买卖点定律一：任何级别的第二类买卖点都由次级别相应走势的第一类买点构成。

2、第三类买卖点定理：一个次级别走势类型向上离开缠中说禅走势中枢，然后以一个次级别走势类型回试，其低点不跌破 ZG，则构成了第三类买点；一个次级别走势类型向下离开缠中说禅走势中枢，然后以一个次级别走势类型回抽，其高点不升破 ZD，则构成第三类卖点。

◆而对于第三类买卖点，其意义就是对付中枢结束的。一个级别的中枢结束，无非面对两种情况：a、转成更大的中枢；b、上涨或下跌直到形成新的该级别中枢。第三类买卖点就是告诉什么时候发生这种事情的，而在第二、三买卖点的本级别走势类型之间，都是中枢震荡，这时候，是不会有该级别的买卖点的，因此，如果参与其中的买卖，用的都是低级别的买卖点。

3、买卖点的完备性定理：市场必然产生赢利的买卖点，只有第一、二、三类。

4、升降完备性定理：市场中的任何向上与下跌，都必然从三类缠中说禅买卖点中的某一类开始以及结束。换言之，市场走势完全由这样的线段构成，线段的端点是某级别三类缠中说禅买卖点中的某一类。

5、买卖点级别定理：大级别的买卖点必然是次级别以下某一级别的买卖点。

6、背驰-买卖点定理：任一背驰都必然制造某级别的买卖点，任一级别的买卖点都必然源自某级别走势的背驰。

7、精确大转折点寻找程序定理：某大级别的转折点，可以通过不同级别背驰段的逐级收缩范围而确定。

8、趋势转折定律：任何级别的上涨转折都是由某级别的第一类卖点构成；任何级别的下落转折都是由某级别的第一类买点构成。

9a、背驰-转折定理：某级别趋势的背驰将导致该趋势最后一个中枢的级别扩展、该级别更大级别的盘整或该级别以上级别的反趋势。

9b、小背驰-大转折定理：小级别背驰引发大级别向下的必要条件是该级别走势的最后一个次级别中枢出现第三类卖点；小级别背驰引发大级别向上必要条件是该级别走势的最后一个次级别中枢出现第三类买点。

9c、缠中说禅第一利润最大定理：对于任何固定交易品种，在确定的操作级

别下，以上缠中说禅操作模式的利润率最大。

◆根据当下位置与中枢的运动情况（新生，扩展，延伸）来操作，关键在于：

- ①只参与确定操作级别的盘整与上涨；
- ②第三类买点后持股直到新中枢出现继续中枢震荡操作，中途不参与短差；
- ③中枢完成向上移动出现背驰后抛出所有筹码。

9d、第二利润最大定理：对于不同交易品种交易中，在确定的操作级别下，以上激进的缠中说禅操作模式的利润率最大。

◆根据当下位置与中枢的运动情况（新生，扩展，延伸）来操作，不参与中枢震荡，只在第三类买点买入，一旦形成新中枢就退出，也就是在次级别走势类型出现背驰或盘整背驰抛出所有筹码。

（二）买卖点分类：

第一类买点观察票：买的时候，一定要看它的这个级别的走势完成了吗？卖的时候，要看明白，它是否还能活下去，死了，就会生；生了，自然面临着死，如此而已，仅此而已。这就是K线的全部生死密码，这是换个角度说走势。所以，生死肯定有前兆，顶底背驰就是生死的关键点。从生死角度看走势，与生死轮回没什么区别。



上图中，在7.53这里30F生了，生了就进去，寻找死亡点；在11.36这里死了，就等待新生点，目前还没30F的新生点。那些“大圈圈、小圈圈、背驰”，就是判断它生死点的方法。大圈圈有一个了，至少还差两个小圈圈，目前正在构筑大圈圈；跌下来，进入背驰段，来两个小圈圈，自然就死翘翘了，那么一个30F生就开始了。目前，还在大圈圈构筑中，从生死角度解释走势，希望能给大家一种更全新的、更明了的理解方式。



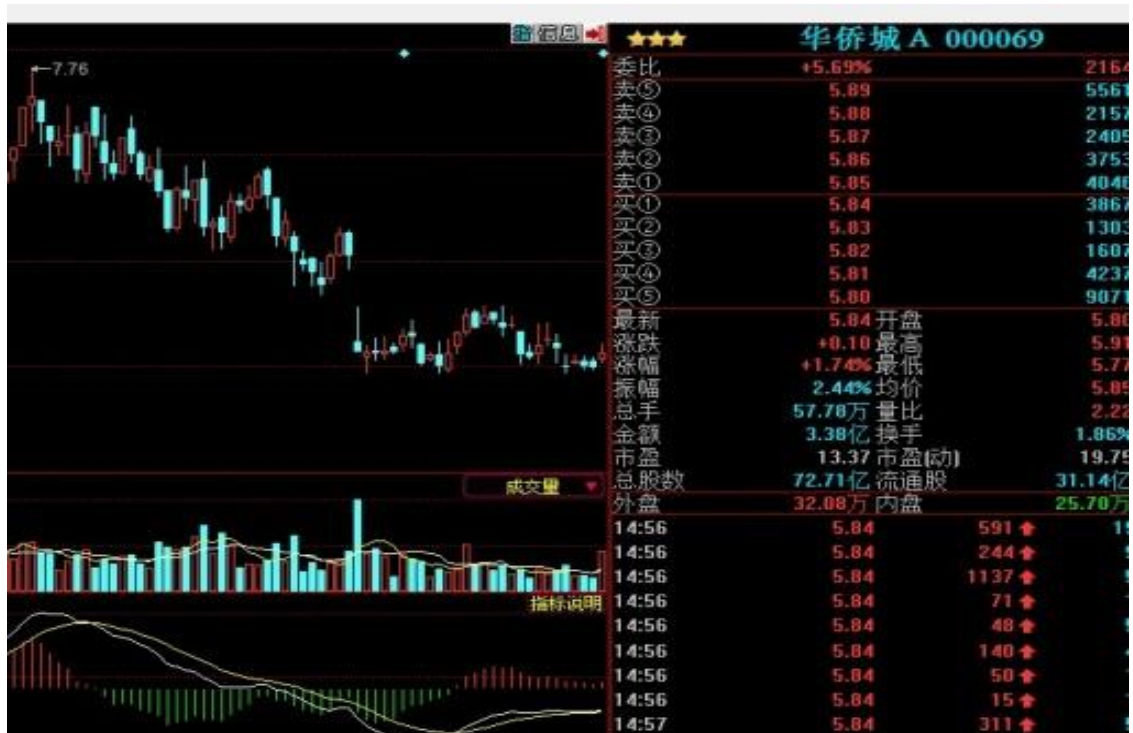
这些都是死了大半截、但还没死翘翘的票。一个走势的死了，起码至少一个大圈圈，背驰段两个小圈圈，才会重生嘛，肯定可能上，但大势不允许，这指数一定让它生不起来，现在大部分股票跟大盘，都是 30F 扩展中，第一个大圈圈形成阶段，所以，找 5F 买点很难。中国人寿这样的票如果现在生了，那么市场下跌的概率就太小了，所以，我断定它必须死的更翘翘，买卖点是等出来的，没有就没有，没有就聊天睡觉看书扯淡……都不要去操作，要习惯于等待买卖点。







走趋势就这个结构了，这些图，下半辈子还会怎么死，基本就是这个模型了。





这些票都第二个 30F 中枢了，你说大盘的跌幅是多少？不多不少，一个 5F，这个和我们对指数的分析都是一样的。



这里已经是 30F 中枢构造了，如果还按线段、笔来，就完全不能体现走势本质。由于这里只有一笔，只是 5F 走势，但实质上已经是“5F 下+30F 盘”了。

我建议大家别去学笔和线段，线段和笔不能反映出走势的真实状况，尤其那个特征序列分型，垃圾到极点。所有关于线段的，可以全部扔掉，包括缠的线段解盘。线段解盘是事后的问题，当下没有操作意义。所以，只要你看到线段的内

容的，全部扔掉。画好圈圈，基本功是4个：

(1) 找到各个级别的中枢：

(2) 明白走势类型连接；

(3) 精通扩展；

(4) 把握了3段和5段中枢的关系，掌握对各级别中枢在大级别图上的表现。

◆至于标准的，不够笔，只要满足20多K构筑了中枢形状的，也是就成为大圈圈了；至于重叠的是扩展的，重叠出标准中枢形状，但不够笔构筑的，也是。笔和线段的问题，面对这些的时候，完全失灵。这都是独家秘笈！



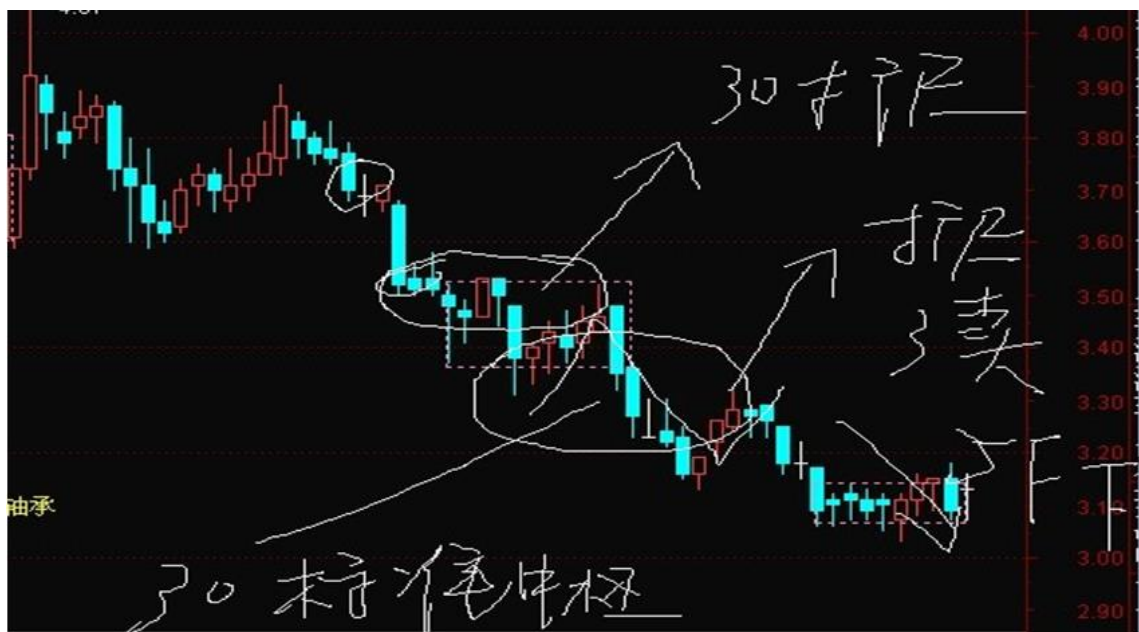
图中第一个小圈圈可以不用脱离前面的大级别中枢，但是第二个小圈圈必须脱离大级别中枢，不然无法确保3卖点的形成。如果针对大中枢没有3卖点，则仍是大圈圈的中枢震荡，无法形成大级别的背驰。



上图是3个趋势导致的背驰，只是将盘整转化为趋势而已。注意下面的MACD，第二个圈圈后绿柱子还在延伸，第三个圈圈后依旧变长，3个圈圈后再背驰难道不正常？就跟9段一样，只要不脱离中枢，1000段还是中枢，级别扩大而已。

◆缠论被搞成了圈圈论，不过圈圈论比较简单，有助于快速理解，适合实战找股。圈圈比线段和笔好理解多了，而且精准，圈圈就是不纠缠笔的画法，“立足中枢、立足次级别趋势背驰”这两个命门抓住了，走势的生死就抓住了。

◆画圈圈，要注意扩展三段和五段的转化问题，一定要注意“扩展中枢”和“标准中枢”的演化。



这些票再来个5F下，那一切都解脱了。



30F 图明显是 5F 级别的，背驰段两个圈圈，再新低，背驰就出来了。而且，估计这个背驰段的背驰 30MACD 可能都不会绿，稍微新低一下，立刻就完成了 5F 下了。缠定理“更大级别中枢出现前，该级别走势不会终结”。所以 2 卖必须出来，否则走势无法完成，冲 12-12.5 有 90% 的概率，周一它的走势是关键，钉死就成。其实，眼光放开点的，何必在乎这么几分钱呢，现在这个价位搞进去不一样？



很可能这么走。周一再确认一下，别冲动；周一来个缩量下跌，就背驰了，就必须上，天王老子也没用，主力更没用，我们要等背驰的最后确认，背驰就是

跌不动了，再放量，最多小级别破裂一下，依旧上攻，没啥担心的，现在就是第二个小圈圈确认。新低背驰或者不新低背驰，立刻冲进去，就可以了；

（三）级别与买卖点的关系

- 1、首先，看图时要搞定大级别的方向，这是第一位的；
- 2、大级别决定方向，方向对了，想T就T，这是根本和关键；
- 3、结合“周、日、30、5”四张图，基本就可以搞定全部走势了。

（1）1F 走势（3 个组成一个 5F 中枢），对应 30F 指标金叉；

（2）5F 走势（3 个组成一个 30F 中枢），对应日线指标金叉；

（3）30F 走势（3 个组成一个日中枢），对应周线指标金叉。

如果力度大，基本可以提前判断出来，而不用等金叉，更不用等三买点。

◆一般情况下，5F 级别的，日线指标还红着，就不用担心；

◆一般情况下，30F 级别的，周线指标红着，就拿着。

◆大盘没问题，放手做 30F 上，分解成 5F 去做。

◆周线指标红了，看不懂的话，去看 5F 图金叉，就知道中枢第三段完成了。



这转折就基本确认了，因为周线要一周才能画出来，所以说，基本是 30F 上了。◆同时，那种红着的红柱子还不断大规模延伸的，就是巨多的利润空间。

◆缠论定义的“底部”就是“次级别中枢出来到三买前，都是底部的构造过程”。这个过程，当然越跌越进，这是对于大级别；小级别不能这么玩，要越精确越好。

◆“中枢扩展”，是个很牛的走势分析方法，是经过我是四年磨出来的东西，绝对不是垃圾，是缠的原貌和本色。最近的实盘，除了小转大要等一下以外，其他的当下就能立刻确定方向。比如，今天做的票票（大洋电机）：

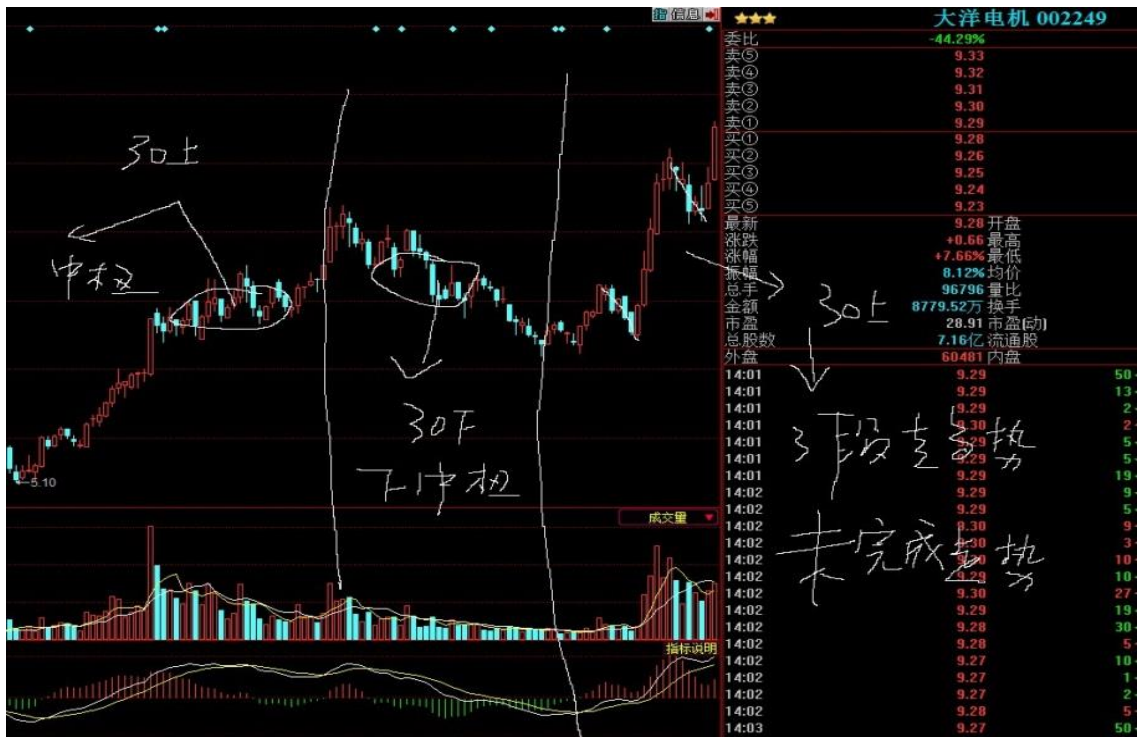


那均线缠绕的地方不是 1F 笔中枢是啥子？看 1 分钟图：

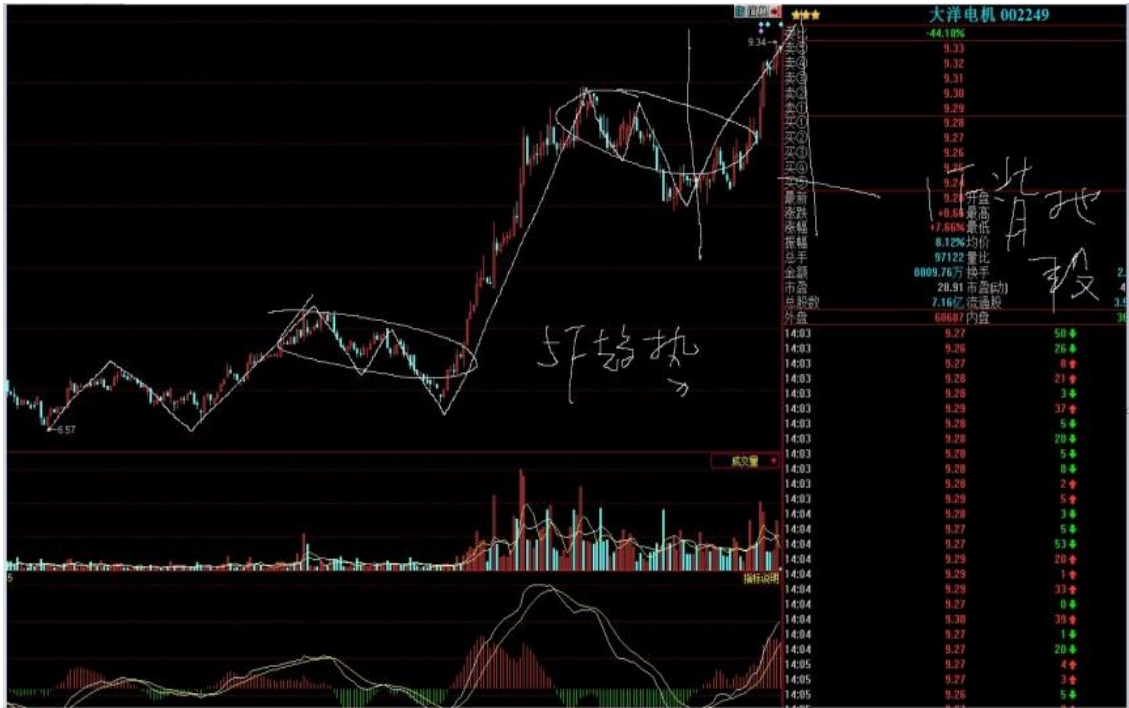




看 5F 图金叉，就知道中枢第三段完成了。我一点一点给你们画图：



日线最后一段仅仅是类趋势，行情没有完成，我们看这段的内部结构：



再看 1F 结构。



早盘开盘的三买，最多构筑 1F 第二中枢。够清楚了吧？

(四) 买卖点的其他方面

1、1 买就是背驰点，2 买就是背驰后冲上去，然后次级别的回抽低点，3 买就是中枢的破坏点，就是次级别离开中枢，然后次级别返回不碰到中枢区间。

2、“1 买”是买的本级别；“2 买”买的是次级别 1 买；“3 买”买的也是次级

别1买。“1买”买的是同本级别的；“2/3买”买的都是次级别1买。证明如下：

◆缠论中关于三个买卖点的理论保证：

(1) 一买转折点，至少三段，故为本级别；

(2) 二买后，至少一个次级别上；

(3) 三买后，也至少保证一个次级别上。

3、1买是最主动的，而2买、3买多少都有风险。能1买搞定，就不要搞到2、3买，因为1买买的是本级别，2、3买点，买的是次级别。

4、“2买”相对“1买”，是盘整背驰；同时，“2买”相对次级别，它又是自己这个“下”的“1买”。

5、“扩展中枢”：就是把“第一个趋势的中枢”和“第二段的中枢”，合成一个大级别中枢，这样来看3买卖点。

6、抓住行情转折点的三个条件：

(1) 背驰段的次级别必须是趋势；

(2) 背驰段的次级别趋势必须构筑对应本级别中枢的3卖；

(3) 3买后的小级别走势还是个趋势。

7、“小转大”，首先要构筑一个本级别中枢，也就是K线重叠，一旦再这个中枢上的“3买”信号，小转大就成功了。

8、3买卖点后的分类：(1) 构筑第二个中枢，形成趋势；(2) 扩展。

◆3买卖点后，如果不做第二中枢，就是做扩展，而扩展当然就是该级别的大顶。一般情况下，中枢出来后新高，1笔“下”后，1笔“上”，不新高或者新高再背驰，就要注意，结合指标，一旦走坏，基本就到顶。

9、在9笔扩展中枢中，3买卖点是次级别回抽才能确认，意思就是说，必须是下、上、下或者上、下、上的二次确认才叫3买卖点；

10、次级别走势离开中枢，然后再以次级别走势回抽不回到中枢区间内，形成的中枢扩展，只需要这个次级别回抽一笔确认就可以确定3买卖点了。

11、要把握住一个原则：任何3买，一定对应和自己最近的那个中枢的。因为，根据走势的多义性，就是不断变换中枢，随时让走势保持完美的形态，中枢一旦变换，3买卖点也就随之而变化了。

12、缠论讲，3买点是十分灵活的，完全是新中枢出来后不断演化的。而且，缠论还讲，第一次回抽的3买是必然保证利润的，而其后的，也可以当做3买，只是后面走势的确定性就不高了。

13、缠论定义讲：所谓的买卖点，是指回抽不到“中枢区间”，而不是该中枢的最高、最低波动区间，这一点一定要注意。

14、小转大没有1买；“分型操作”的特点就是利用2卖或者3卖。

第十一节 小转大

(一) 小转大的理解

1、小转大的意思是，没有背驰，转折了。我们通常认为，只有背驰才能引发转折；但事实上是没有背驰，引发了转折，这就叫小转大。小转大其实可以看成是已经走了一个3笔下跌的扩展中枢，连接的肯定是第四笔的上。进入中阴状态后，能不能“由小级别转化为大级别”，要看“走势发展”和“日线 MACD 是否金叉”来协助判断。前面3笔也可以看着盘整的背驰来判断；

2、小转大是背驰的不标准方式，也就是“大级别没有背驰”，而是“背驰段里面的小级别有背驰”，引发走势转折。没有背驰段，由中枢震荡引发转折，也就是盘整后直接连接上的情形。

3、理论上，小转大包括三个方面：

(1) 背驰段不背驰，引发转折。（3买卖点后引发的扩展）；

(2) 没有背驰段，引发背驰。（盘整走势后连接上涨走势）；

(3) 背驰段不是次级别，引发背驰（次级别走势类型连接，次级别小转大后上攻）。

处理这些情况的关键，就是充分利用好各个级别“背驰”和“盘整背驰”。我个人的具体操作中，利用日线 MACD 指标的金叉信号，作为“判断小转大能否成立”的一个重要辅助依据：

(二) 小转大的实例分析



7.73 这个位置，既没有3卖，而且次级别还是个小转大，所以，判断起来，当时就是看日线指标；小转大的情况，这家伙占了两种：（1）没有形成3卖；（2）

走出不标准的小转大走势了。

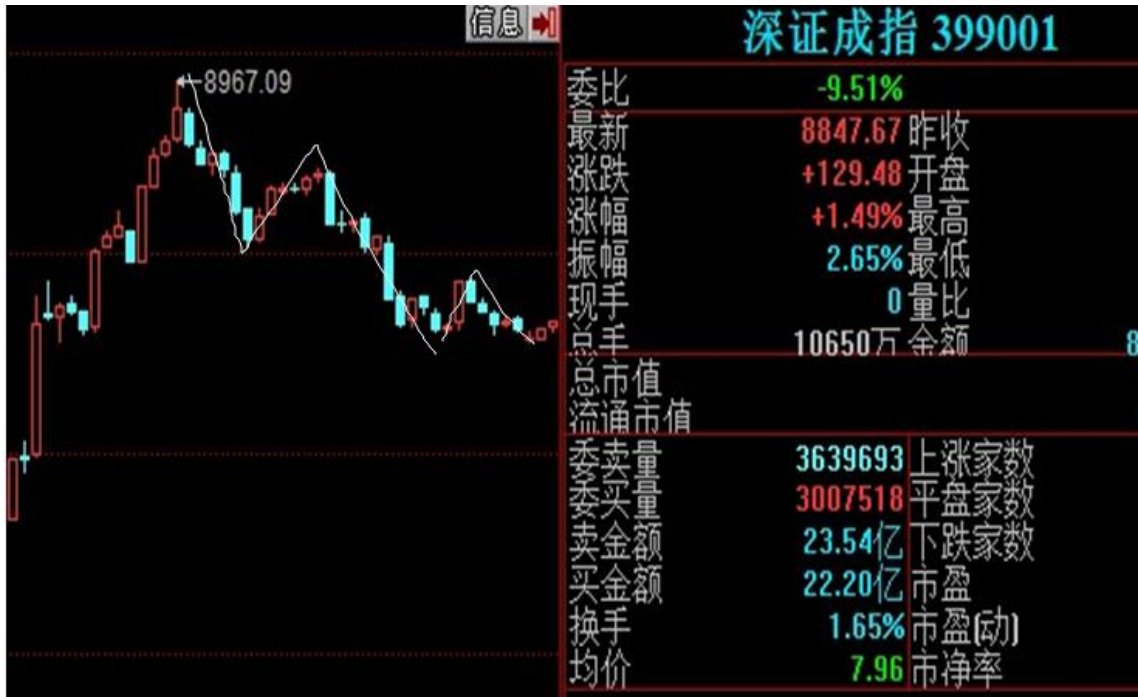


上图，目前还没扩展成5F，还在1F第二中枢内。这个中枢完成后，如果不连接1F下，肯定就是5F盘了。最上面的1F第二中枢还没扩展，只有扩展出5F中枢了，才能确认是5F。连5F中枢都没有，怎么能确定是5F走势呢？

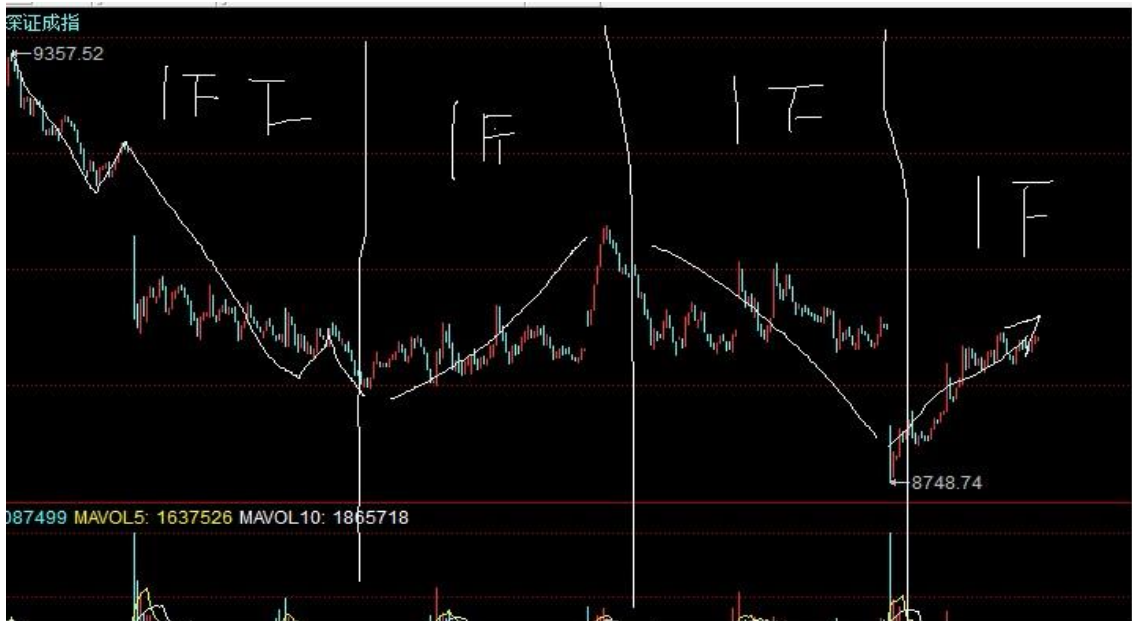
目前不能定位为“1F下”，只能定位为1F第二中枢构造，要下的话，也是中枢构造完后的事情了。在实际操作中，上面的1F“三段中枢”已经出来了，这个中枢不出现3卖，就没什么大风险。三段后的分类为：

- (1) 构筑1F标准中枢上攻，进入背驰段；
- (2) 扩展5F；
- (3) 出现1F3卖。

在没有出现这个中枢的3卖之前，“1F下”不能成立的。而且，目前也没有办法确认是个30F笔，也不符合标准笔的定义。看5F图比较清楚：



5分钟图上，目前只能看成第二中枢。明天开盘：要么1F继续上，走出背驰段；要么5F扩展。现在是个1F中阴，“上、盘、下”都有可能。继续看图：



前面是个1分钟下，要连接5F盘；后面三个1F构筑为5F盘，体现了“走势必完美”。按照经验，第一个“1F下”是笔，后面都是线段；早盘大幅度低开，加上盘整里面的1F，多半是个“盘整走势”，后面还有一个1F上。所以，我们判断要小转大，拉回来。



这个图 5F 下引发 30F 盘，也是奔走，目前第三个 5F 上。要上的话，1 是最低涨幅。我们要明白一点：“小转大”不是小级别转大级别，小转大的意思是“没有背驰，转折了”，也就是，大级别没有背驰，但是背驰段里面的小级别背驰，引发转折，这就是小转大。



(三) 小转大与背驰



在这个1F背驰段中，没有背驰引发转折。我们看到，首先要构筑1F第二中枢，没有背驰段然后下跌，这就是缠的小转大的原理。背驰段不背驰，要转折，必须构筑一个次级别中枢。中枢完成后，再往下，最终以这个中枢的3卖确认小转大的完成。

开开实业走的非常经典。也就是我昨天说的，顶部做完一个1F中枢后，立即选择方向。它走出了最弱的，也就是没有背驰段，中枢做完后，就立即下了，而且是个9段重叠的“扩展中枢”。

(四) 其他方面

1、结合走势类型连接，小转大的道理很简单：就是不背驰——则构筑第二中枢——分类为“上”或者“下”。这就是小转大的走势分类的原理。

我们知道，任何走势的转折都是从中枢开始的。一个中枢后，走势要么延续，走出背驰段，要么立即可以转折。所以，当中枢出现后，要非常小心走势的方向。“小转大”缘于次次级别中枢的形成。

2、按照走势必完美，小转大的前提是：

首先，中枢构筑完成前，不会小转大，中枢必须完成；

其次，中枢完成后的走势类型连接也必须完成。

这样看来，小转大也是符合缠核心理论的，只不过我们没去看1F图罢了。由于“走势必完美”的核心是中枢必须完成，而且走势类型连接必须完成，所以，小转大一定是走势必完美的表现。

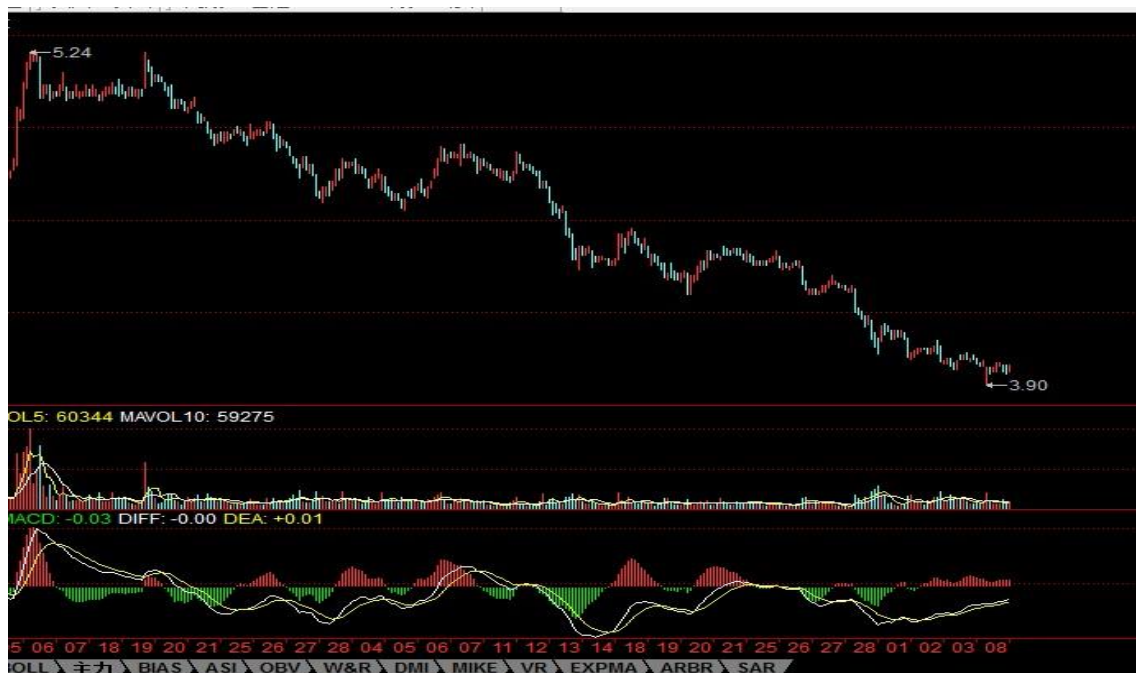
第十二节 看图的基础

(一) 首先，看大级别图，明白目前走势在大级别中的位置。

(二) 其次，大、小级别都看，多级别联立起来，明确现在走势位置，但最忌讳就是随便截取一段看，或者只看小的、不看大的，导致方向迷失。看中国南车：



3.75 到 5.34 是上升线段。走势从 5.34 开始进入下跌线段了。目前大级别走势是个 30 分钟下。但是，走势在 30 分钟图的什么位置？继续看 30F 图：



30F 图：目前 5F 走势。要做短线机会的话，就是寻找 5F 的背驰点，以搞定 30F 中枢构筑的两个上升段。因为，大级别上没有 30F 中枢；30 分钟图上，又只有 5F 走势，机会就肯定在 30F 中枢构造中，这就是我们抄底的原因。当然，如果有 30F 中枢了，就要判断这个 30F 走势的终结点，吃掉新的 30F 上涨。

如果南车出现 30F 下，最多只有 5F 或者 1F 机会；

如果背驰的话，该进就进，后面肯定是 30F 中枢构造

由于南车日线下来没有 30F 中枢，而这个中枢必须完成，至少两个 5F 上的机

会。这样就锁定了中枢的画法。看 002052 例子，先看日线图。



显然，8.10 开始的走势是个线段（30F 级别走势），中枢也是很清晰的。也就是说，这个走势的定位：（1）上涨线段，30F 走势；（2）中枢已经出现；（3）进入背驰段。这三个是方向的大结构。那么，我们这个时候重点关注的是，这个 30F 级别走势线段的是否终结。于是，我们目标转移到背驰段。从右图的背驰段看，是日线线段一笔，肯定是 5F 走势。那么，我们再换个 30F 图看，因为只要背驰段走完，整个上涨线段就要走完，所以，背驰段成为关键。



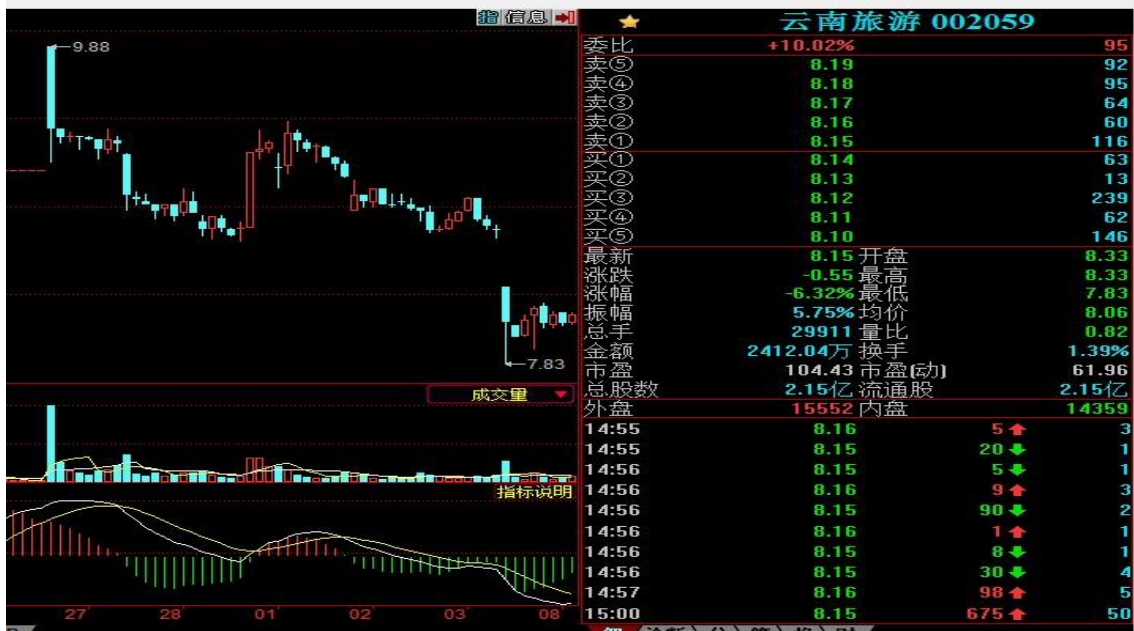
背驰段的走势是个5F盘整走势。那么，继续分析：



1-2 构成对 5F 盘整的中枢震荡，走势是否延续，这里是不知道的，因为中枢延伸后的，可以是下，也可以是上，于是，3 买卖点成为最终判断依据；同时，2 这里冲上去不新高，那么 2 卖立即出现。综合判断后，立刻得出操作结果，2 新高背驰或者不新高，起码要大幅度减仓。综合看图后的分析结果就出来这就是区间套？如果实在拿不定，就看这个中枢的 3 买卖点。这就是区间套？如果实在拿不定，就看这个中枢的 3 买卖点。这里，我们用大级别图锁定了方向，同时用了区间套。所以，画图首先是找中枢，中枢你确定不了，整个走势就会乱套，就没有分析的依据。再看 002059 例子：



6.39 到 9.88 肯定是 30F 走势线段，那么高点开始，就是个 30F 下，当下的走势，立刻锁定到了大方向，一个 30F 向下走势中。具体在这个向下走势中的什么位置？看 30F 图：



这个走势明确告诉你，是 5F 扩展中枢后的 1F 趋势下中，没走完，是 1F 下趋势的第二中枢，走势的位置是不是锁定了？总之，看图的时候，首先看大级别图，锁定大方向；然后用小级别图，锁定当前走势位置；为了把当前走势位置继续明确画，你就在次级别图上画中枢，找大圈圈，小圈圈，看背驰。

(三) 具体看图方法

笔只是走势的构件，核心还是通过笔找到次级别走势。笔画好了，中枢、级别、扩展等也就一目了然了。为了迅速看明白一幅图走势，必须明白看图技巧：

1、必须从大级别图看起。走势是生长的，连绵不断，那么看大级别图，主要是锁定走势目前的整体状况，也就是大方向。最忌讳的是，肢解图形进行分析。随便截取一段就进行分析，是看图最忌讳的东西。因为，你随便截取的这段，在整个大走势的全貌的位置，你根本不知道，那么你的分析就风险倍增，出错率就很大。一般情况下，我们虽然主要操作 30,5 两个级别，但看的图，涉及到周、日、30 三张，更精细的，还得 5 和 1，这个看个人习惯，没有统一规定。

例如，我们操作 30F 级别，对应的肯定周线一笔，所以看周线是很正常的。同样，5F 级别对应日线图一笔，可以看日线图操作，因为要锁定所操作的级别在大级别中的位置，这样才能有全局的眼光。比如，当时焦点科技，周 3 线图锁定的日线级别上涨第三段，使得 30F 上出了个黑马。



如果日线图极其凌乱的，画笔会很累，要升级到周线图，看走势整体面貌。

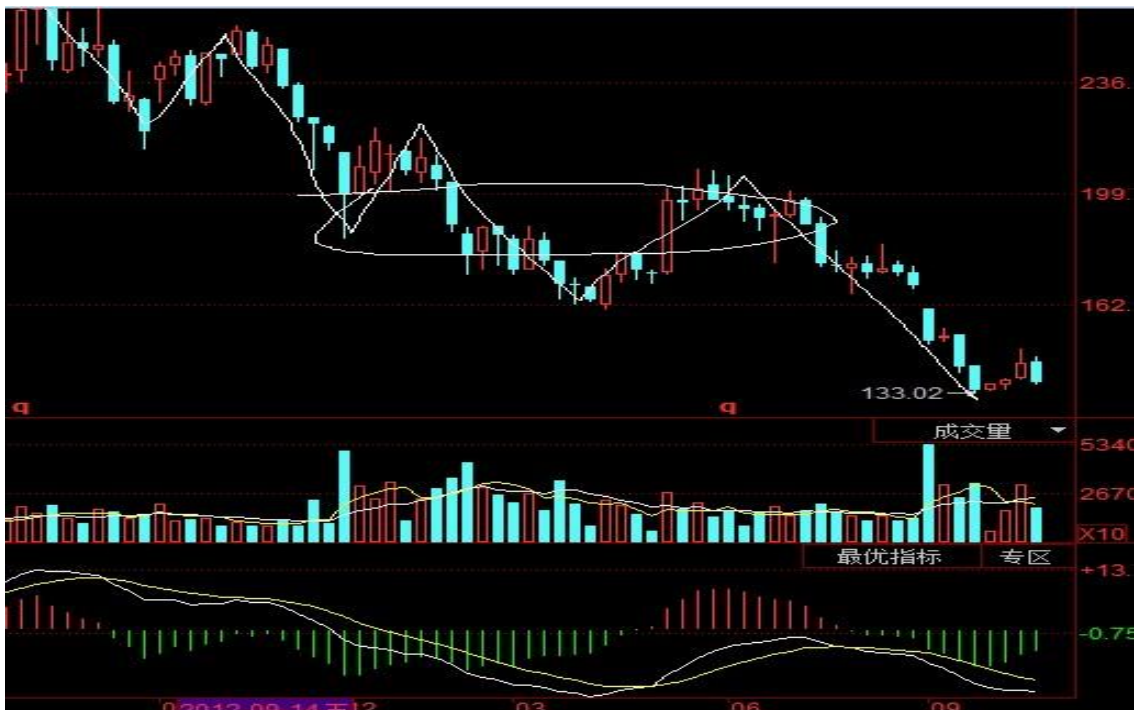


周线图看明白了什么，日线趋势背驰后的转折，1是1买，2是2买，日线级别的。这里2最终几乎翻番。如果你看日线图，对2这里的分类是很含糊的，因为太乱了，无法确认2开始的上涨级别。而周线图一目了然。同样的方法，可以用到30、5这些级别。小级别图看着很乱的，直接升级到大级别图上去看。

我们在画笔的时候，面对很多笔的图，就可以大级别图，锁定走势目前的大位置，这就是看图为什么要从大级别图的原因，因为这里意味着大方向，大机会或者大风险，你能看出来目前走势的最大的上涨或者下跌级别，才能找到自己最大的机会。这是看图首先要做到的。例如茅台：

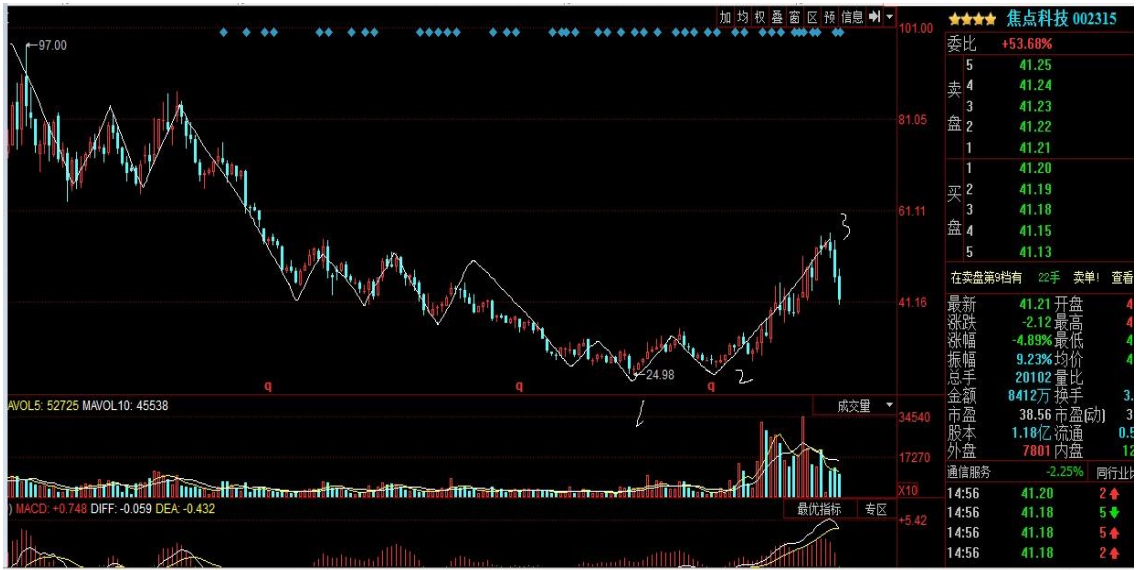


266.08 下来的日线图比较乱，不利于画笔，此时要去看周线图



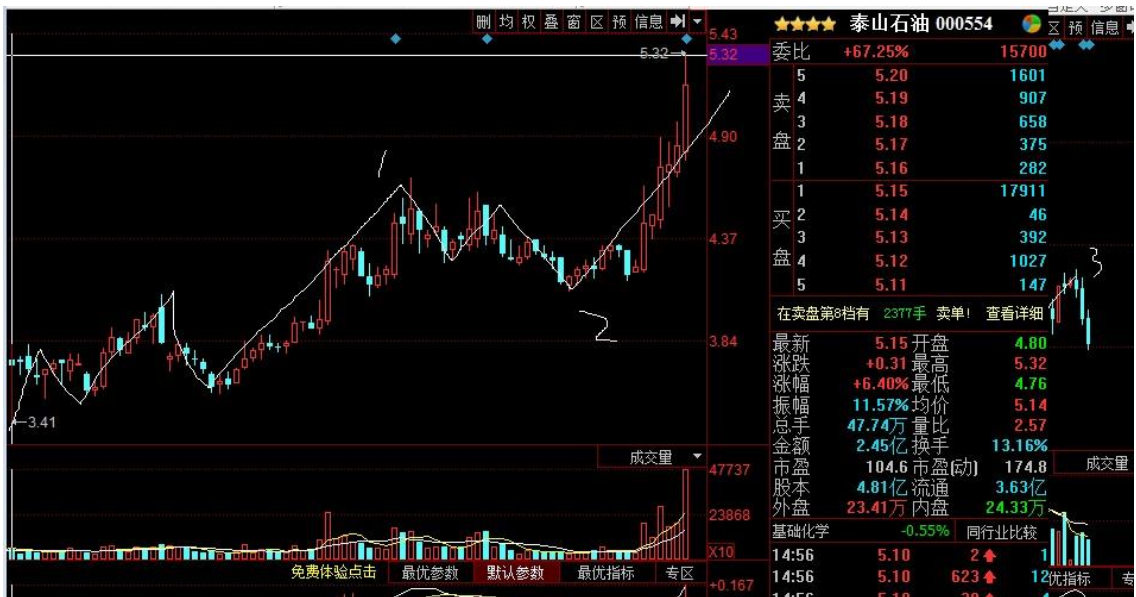
周线图给出了明确的级别和操作机会信号：日线的盘整走势，背驰段没有背驰，也就是 30F 机会很勉强，但一个 5F 上是跑不掉的，那么，这个 5F 上就是你操作的最大机会。就是，这是个日线的盘整走势，背驰段没有背驰，也就是 30F 机会很勉强，但一个 5F 上是跑不掉的，那么，这个 5F 上就是你操作的最大机会。

2、大级别图上画完的走势，我们分析的永远是没有完成的走势

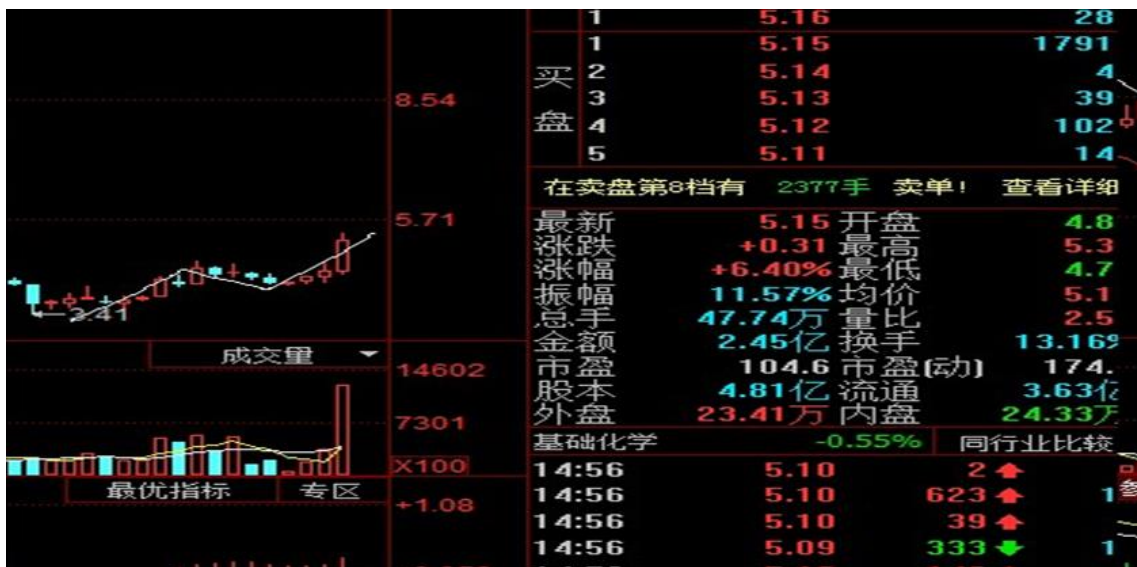


如果2进去的，2之前的，全部不用去管，则直接从2开始进行分析。如果是30F级别的，要日线图看。这就是已经完成的走势，笔都画完了，就不用管了，直接看最后一个走势是否完成。我们分析大盘都是这样分析的，已经完成了，再分析也没意义了，只关注当下的就可以了。这个比较简单，但十分重要，是快速锁定走势的非常重要的方法，否则，在日线图上从1开始分析，又迷失方向了。

3、如何分段？这里有个最简单的方法。一个走势究竟是新走势还是旧走势的延续。看什么，就看大级别图上是是否形成了新笔。例如：



我们为什么看周线图？



因为周线图上，日线 1-2 这里，在周线图明显形成了新笔，自然就是一个新的走势了。我们知道笔和级别的对应关系，形成新笔了，就意味着是几个走势的组合，而不是一个级别的延续，否则，区间套和递归就彻底乱套了。这个图 30F 下，日线三笔，周线一笔，非常清楚，而且一一对应。那么，后面是个 30F 上自然就太清楚了，而不会只看个 5F 上。

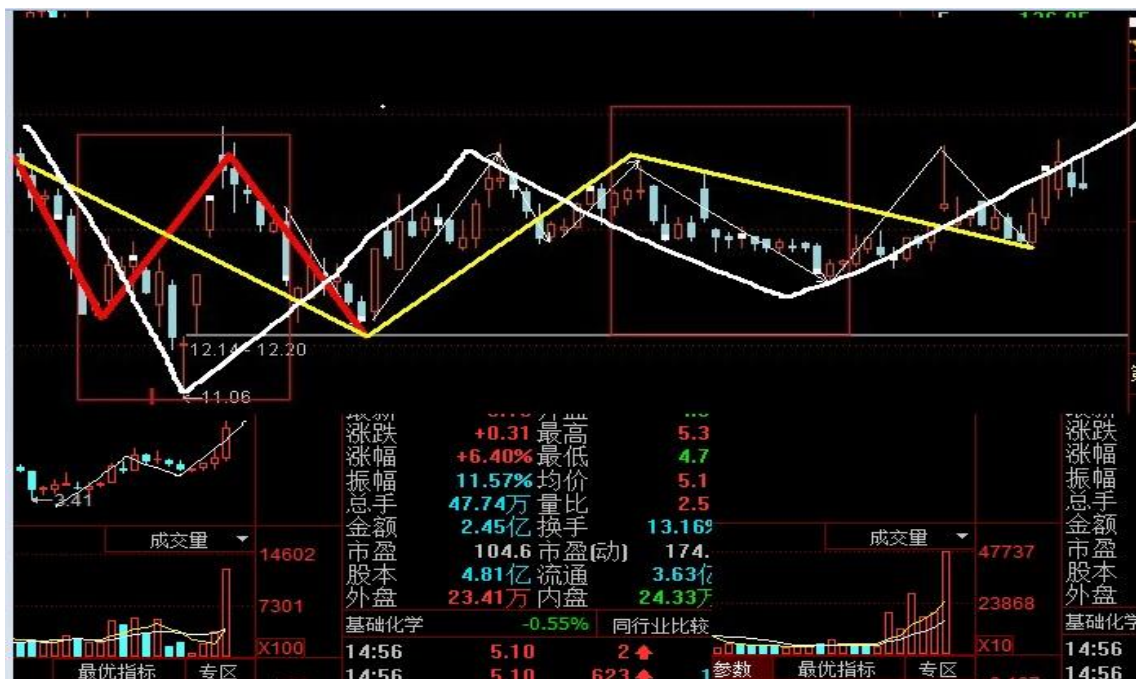
这就是分段最好、最直接、最快、最准确的方式，把次级别走势，和大级别图的笔直接对应起来，只要大级别图形成了新笔，则这个走势，一定是新走势，而不是原走势的延续。也只有这样，才能顺利的完成递归和区间套，使得笔和走势完全对应起来。如果搞成一个走势，周线图的划分就彻底乱套了，如果周线两笔，而日线只有一个走势，如何区间套？如何递归？

以上就是看图的全部精髓方法。这些东西是缠论中没有的，都是我按照缠的核心理论总结出来的，也是我写书过程中系统的总结



(学生问：这个图这样看行不行？) 要看大级别图。大级别图会给出明确的划分信号和级别信号。对着大级别图，划分，自然这个图区间套后，什么问题都

不存在了。而且我说过，不要随便截取一段就划分，这不准确的。因为，这样的组合必须整体看，才能把结合律应用到最好，否则结合律会出问题的。



因为按结合律，我完全可以这么划分，使得扩展中枢成为标准形态，所以要整体看图。这么做，就是要保证大级别的笔和小级别的走势对应起来，使得区间套和递归不出任何问题。

第十三节 画图的基础

(一) 画图的核心

就是把走势当前的位置、方向彻底搞出来。要反映出走势实质的话，其核心就是“大圈圈、小圈圈”以及走势类型连接。

1、递归：就是去 1F 图上画分型，笔，线段，构筑 1F 走势，这个 1F 走势走完了，到 5F 图上标注；然后 5F 走完，到 30F 标注；依次类推，这样，你就能找到整个级别的感觉。

2、区间套：就是大级别走势是否走完，到次级别图上观察。



实际上，走势的划分，关键是中枢的划分；其他的根本不需要划分，找到中枢了，确认级别了，就可以了，没必要太精确，但中枢务必正确。

(二) 画图的方式

1、按中枢来，就是扩展画法（未完成的的走势）；

2、按走势来，就是同级别分解（完成的走势）。

◆ 走势的多义性，就是“扩展画法”和“同级别分解”的灵活运用。

◆ 只有两段的时候，肯定扩展画法，没有三段，怎么同级别？

◆ 不管结合律还是多义性，中枢是绝对的，一定要画对。

◆ “扩展画法”最大的好处就是可以消除盘整背驰和大级别只有两段的时候，走势出现的不确定情况（包括中阴），从而锁定走势的方向。例如大盘两种画法：



(1) 如果按照走势同级别分解，走势就是1-2、2-3、3-现在。也就是说，跌到现在也不能确定4是3-4这个30F上涨的终结点，因为标准中枢没出来。这样，4-5的走势，包括3-5的结构，都是一个不确定状态；

(2) 如果按照中枢扩展画法，把“2-3、3-4”同级别中枢组织起来，形成一个中枢A。那么，基本就能确定4是个新的30F下的终结点；整个走势就成了“30F

上+日线中枢+30F下”，否则，分解只能是“30F上+30F下+??”的中阴状态，这就无法锁定方向。所以：1) 对完成的走势，用同级别分解；2) 对于未完成的走势，用中枢扩展分解，使得走势的大方向立刻出来了。两种方法灵活运用。

继续思考：虽然我们不知道4开始下多少，但我们知道至少为“下、上、下”三段，这不就什么问题都解决了吗？等4以后的走势全部出来后，然后再去同级别重新组合，使得走势保持完美的运行结构。这样的分解和组合难道不是最好的？

否则，3-5、4-5，我们到现在都不知道该怎么办。当然，我们最终需要一个对A这个日线中枢3卖的确认，否则，就是这个日线中枢的中枢震荡走势。

我这没有完全按中枢来，是两个方法灵活使用的，即便5这里延续3开始的30F上，那也是日线中枢震荡，因为没3卖，一切就都在把握之中了。

◆总之：对于完成的走势，完全可以用同级别分解；对于未完成的走势，如果按照同级别分解的话，就无法锁定方向。

◆“同级别分解”就是尽量在大级别图上把完成的大走势简单标出来；

“中枢扩展分解”就是在本级别图上直接完整的中枢，然后围绕中枢做文章。

◆必须学会：随便看到一张图，立即就知道走势的级别、位置、中枢在哪里，现在在干嘛，后面怎么分类。如果整个问题搞不定，图对你就是天书。



日线中枢构造，最后一段5F下没完成。



日线扩展后的 30F 下的第三段 5F 的未完成走势中。这个画法，使得我们马上知道 1 开始是个 30F 下，我们只有 5F 机会。实际上，走势也是这么走的。



如果回到3(日线级别的3卖), 1-3 难道不是30F 级别? 不回到中枢是什么?

(三) 画图的顺序

看一个图后, 如何分类? 什么级别? 什么级别中枢? 在什么级别有什么机会? 看图本身是个缠论综合能力的运用, 涉及到缠论的“分段、扩展、走势、三买卖点”等方方面面。主要是4个步骤:

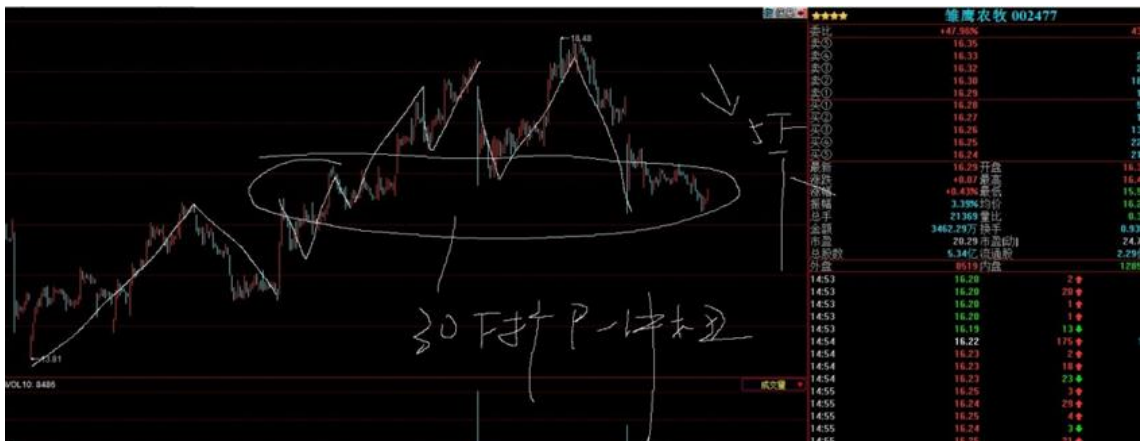
- 1、确认中枢(包括扩展中枢);
- 2、确认连接段的级别;
- 3、3 买卖点;
- 4、分类。



最简单的画法：同级别分解。



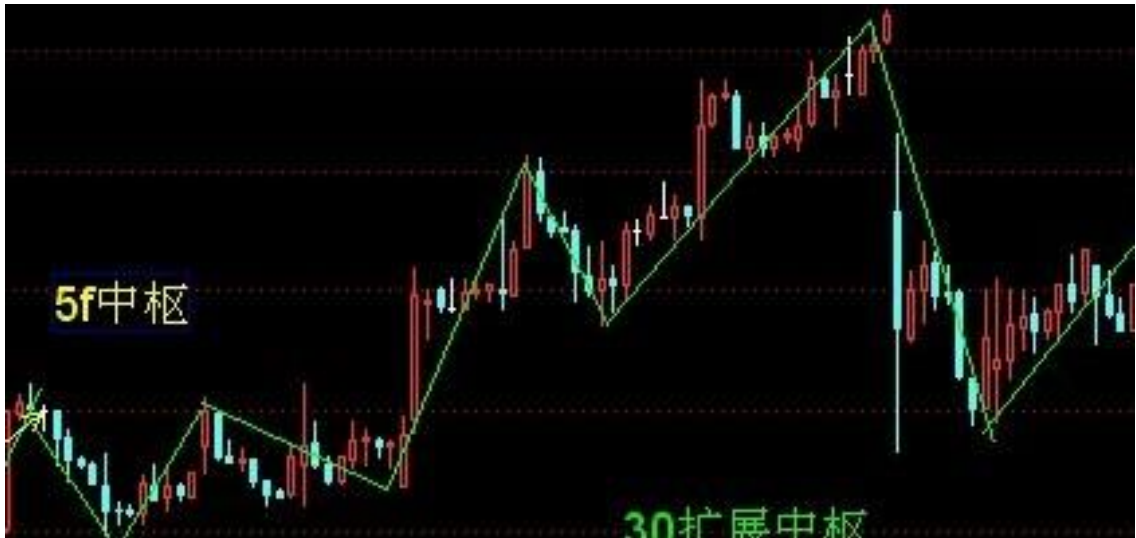
第一种扩展画法。



这个画法，当下用比较好。如果觉得乱，画日线。



走势升级后，你画不出来的，就到日线去看。画日线笔就简单了。

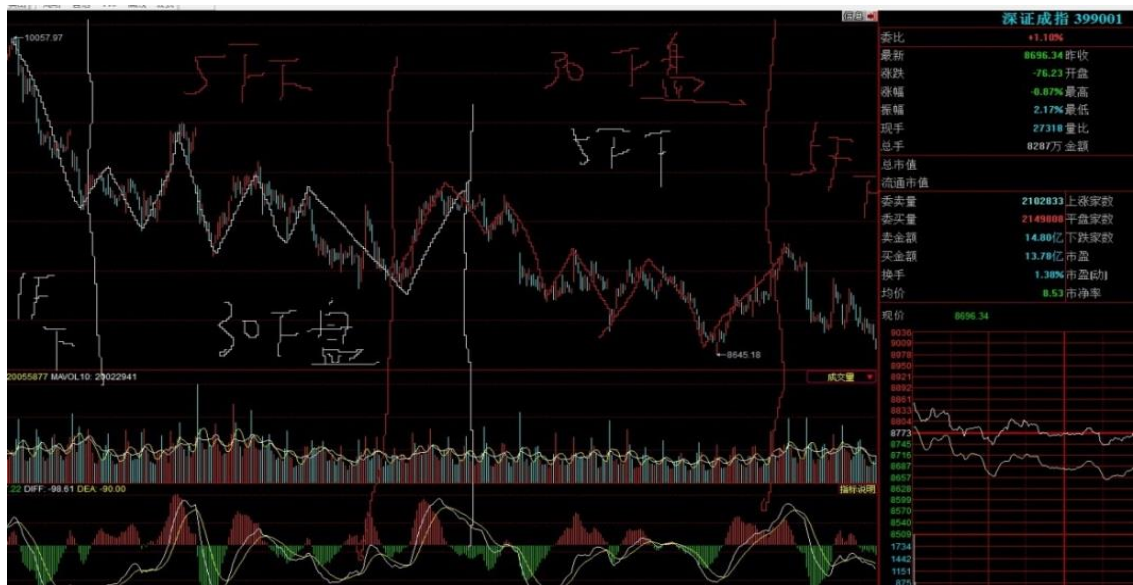


这么画也行，把 30F 中枢组合在这个位置。画图的关键，就是把中枢放在关键位置，否则，分析就会乱七八糟。

(四) 如何当下走势画图

1、分解走势有“按中枢来、按走势来”两种方法。按中枢来就是扩展画法；按走势来就是同级别分解，就是走势类型的连接分类操作，就三种走势相互转换。

◆注意大盘，我们用结合律重新分解走势。



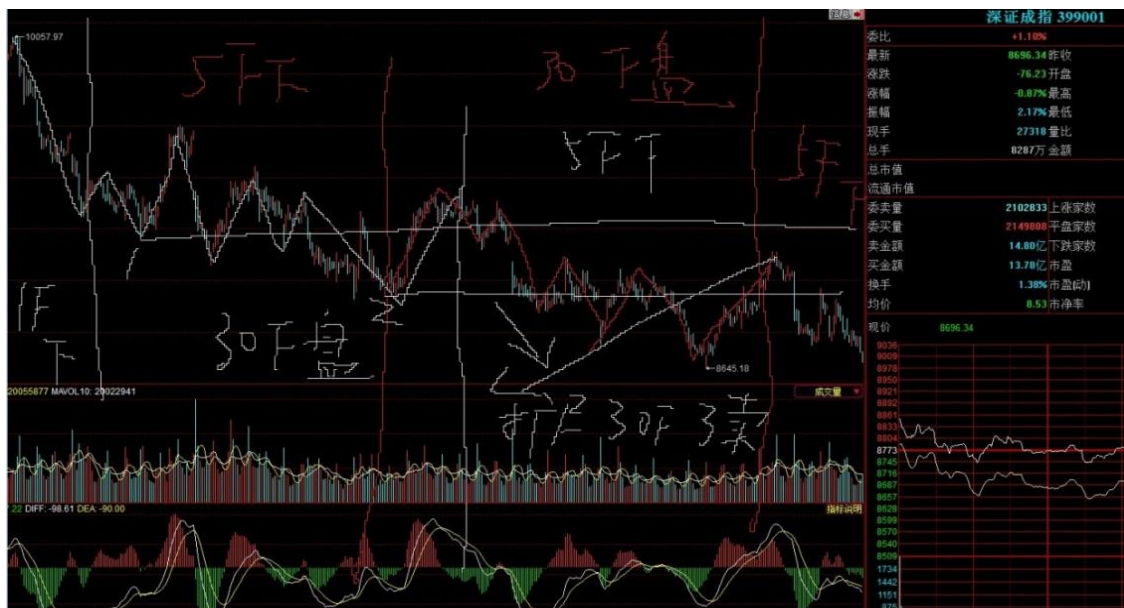
白线是原来的划分方法。现在，演化后，我们按照结合律把大盘重新划分，就是红线的画法；原来画法“1F 下+30 盘+5F 下”；现在画法“5F 下+30F 盘+5F 下”。

2、最重要的原则：把当前走势划分为未完成走势，指出当下走势方向，这个就是结合律，也是走势的多义性。

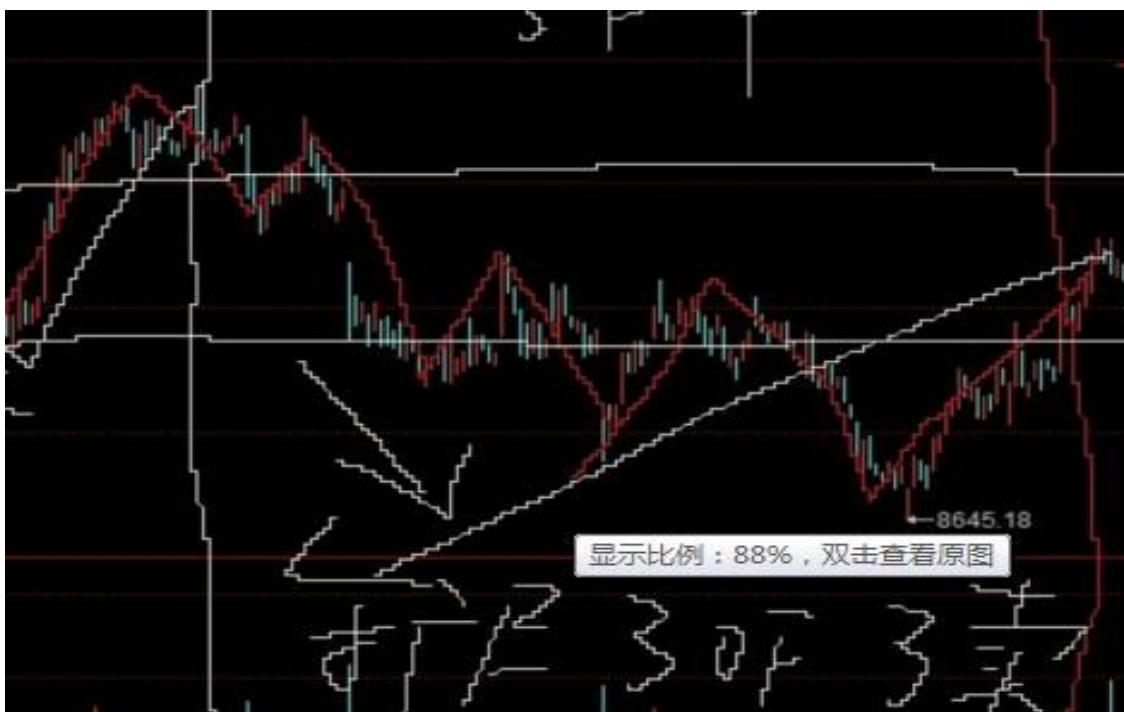
◆对于第一种画法，现在你也可以沿用，把目前的下当成 5F 中枢震荡；第二种画法更直观一点，使得当下称为 5F 下。

◆缠说的“盘整+盘整”，说的是“两个盘整走势的连接，而不是两个盘整形

态的链接”，要区分开来。两种画法，对于扩展3卖的位置是不一样的。



◆第一种画法（白线扩展画法）：1是30F中枢区间底部，那么扩展性3卖就已经出来了；◆第二种画法（红线同级分解）：2成为中枢底部，则后面任何5F上不碰到这里，就构成了新的画法的30F三卖，这样可以随时掌控走势。新的9段出来了，原来9段中部分扔给前面的走势，将其级别增大就可以了。图中第一种画法三卖还为时过早，当下应该是第一种画法。



图中红线难道不是9段？（学生问：扔给前面了？）对，走势在不断演化，只有重新组合，才能更好地当下。

◆原来 30F 中枢中的，部分扔给前面的 1F 下，使其成为 5F；30F 中枢重新组合，当下的走势就很清楚了，不断地重新结合。这样，一样保持了中枢的完美连接，也不违反“连接中枢的级别都是次级别以下级别的”的原理。

◆多义性、结合律，这些在复杂图形中经常用的，你如果全部看成盘整的话，会迷失方向的。现在，我们新的画法出来后，现在的 5F 下立刻锁定了大盘前进的方向。所以，我中午说“大盘现在 5F 下，尾盘跳水都是正常的”就是按照新的画法说的。

◆盘，就去组合，第一段中枢不要超过 9 段；然后把中间的合成 9 段；最后，使得当下的走势称为次级别未完成走势，就可以了。

（五）画图的实例分析

画图的关键，是对理论的全面灵活的掌握运用。你们可以想想这个公式：

1、第一种画法：1F 下+30f 盘+5F 下；后面走势没出来，为了锁定大盘当时的方向画的；

2、第二种画法：5F 下+30F 盘+5F 下（注意，这里的“下”不是下跌）。后面走势出来了，为了更好地锁定大盘方向，按照结合律重新组合出来的。

◆最近没怎么分析大盘大方向，是因为前些日子，第二种画法还没办法画。昨天后，第二种画法立刻出来了。所以，我们以后大盘的分析，就可以按第二种画法来锁定大盘方向了。那么，如果是标准趋势背驰的话，肯定会发生转折。

3、画图的三个基本原则：

- （1）中枢的连接段级别不能大于等于中枢级别；
- （2）当下的走势必须画成未完成的次级别走势；
- （3）不能违反结合律和多义性。

4、分析大盘（2013-6-4）：



目前是 5F3 卖后的 1F 下，力度比较大。这么乱的走势，用扩展就很清晰。

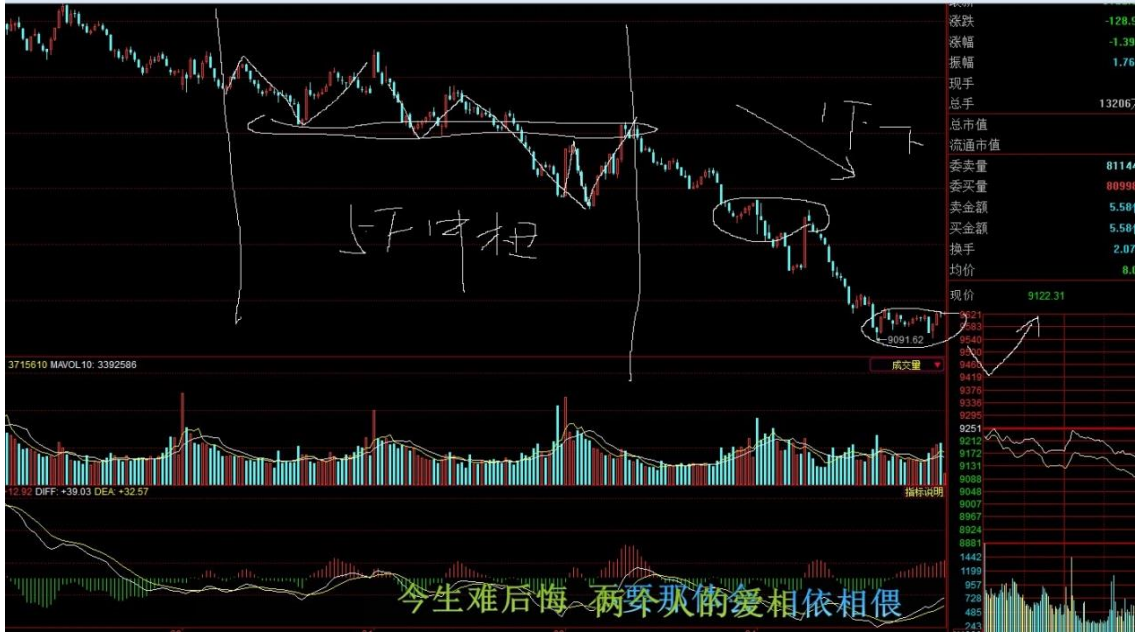


红线是原来的划分。现在中枢按照结合律，下移到白线。这样，目前背驰段肯定还没出现背驰，新的 5F 三卖就在今天的高点出来了。站在这个 1F 的角度，后面随时可能背驰，但背驰的级别是 1F 的，不是 5F 的。

按照走势的新变化，不停的组合变换看中枢，不违背三个基本原则。



目前大盘是 30F 标准中枢构造中（第三段），头部还早。白线位置已经重叠了，这个位置，我们早说过，跌回来的概率极大。大盘划分如下：



5、重新梳理一次：“重点是分段——然后是中枢——然后是级别和区间套——然后是背驰——然后在扩展”。这样就会更清晰一些。

◆缠论本身就是分类，各个情况出现后，对应的分类必须清楚，只要走势走到极限，就一定会进入分类之一，我们那个时候立即反应，按照分类操作就可以了。同时，几乎没有什么标准走势；大小级别同时标准的，我几乎没碰到过。节奏上的时候，任何时候进去都是对的；节奏下的时候，你进去就被屠杀了。

◆目前，809 两个分类：(1) 构筑 30F 标准中枢；(2) 做完 5F 标准中枢后上。



因为 806 第三段 5F 没走完，目前只是 5F 标准中枢构造中。细分第三段：



所以，要等 5F 第二段上，再根据情况看。高点上去后，能上多高不知道，但后面肯定有个 1F 下，这个“下”就是回补点。

◆所有的图都好画，关键是要会分析：

- (1) 背驰不明显的，就等，不管；
- (2) 明显背驰的，一定要走；
- (3) 卖点，小级别，把握不住的，就算，无所谓。

6、有一个问题要注意：背驰不一定大跌，背驰理论上只保证至少跌回本级别中枢；跌回本级别中枢以后还跌不跌，那就不是背驰的力量了。◆所以，对于上涨的背驰段，离第二中枢很远的，要当心，那下跌力度会很大；对于下跌抄底的，要找远离中枢的，这样未来的空间大。

第十四节 走势的多义性

(一) 多义性的理解

1、“多义性”其实就是不断变换中枢，不断重新组合中枢，使得当下走势成为“未完成形态”。这源于我们对缠的正确解读。尤其是对扩展、多义性、结合律、三段和五段、K 线重叠等问题全面解决。

2、学缠到一定程度，就不能死板地套用定义来肢解走势了，要灵活运用。根据走势随时变换组合中枢，从而判断未来走势，改变买卖点。

3、举个例子，两个同级别中枢重叠扩展。按照逻辑学推理，这么证明：

- (1) 如果不重叠，则意味着下面要形成第三个同级别中枢，构筑三中枢趋势；
- (2) 如果重叠，按照中枢理论，三个次级别重叠成为中枢。

那么，一旦两个同级别中枢重叠，立即扩展。

(二) 对“1、2 买卖点”的证明：

- 1、趋势背驰后，立即引发转折，走势盘整或者上涨；
- 2、无论盘整还是上涨，首先至少要走三段次级别，合成转折的本级别；
- 3、三段的结构是“上、下、上”，则背驰点，即第一段上的低点为 1 买，后

面还有两个次级别“下和上”；第二段下的低点为 2 买，后面还有一个次级别上。这样，1、2 买卖点就证明完了。

(三) 多义性实例分析：



上图这个走势生长出来之后，5 段标准中枢是肯定要出来的。

- 1、判断中枢：当 1-2 中枢形成后，据此中枢判断走势方向；
- 2、寻找 3 买：4 形成后，构筑 1-2 中枢 3 买；
- 3、变换中枢：让 5-4 中枢新的走势中枢，据此继续走势方向；
- 4、继续寻找 3 买：后面会跌不破 5，要看是否再出现一个 3 买。

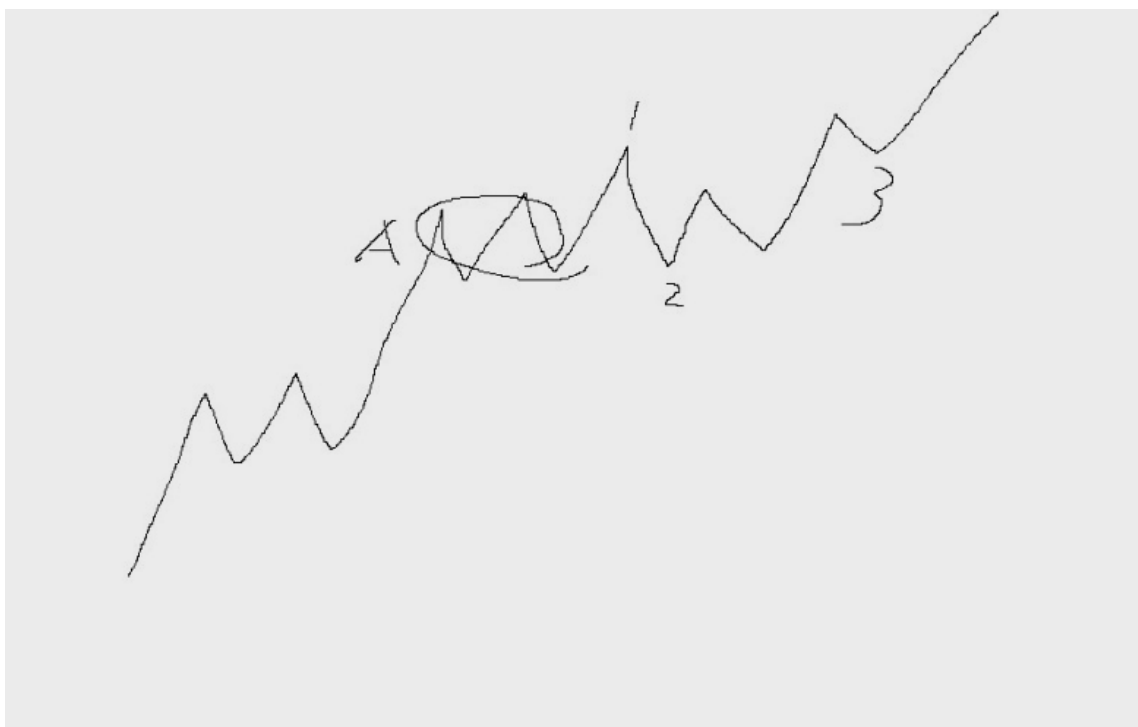
上述过程就是走势的“多义性”，就是根据新的走势形成之后，重新组合中枢。不断组合中枢的目的，就是要锁定结构方向，寻找 3 买卖点。这是因为，中枢不断变化，3 买卖点也随之不断变化，走势随时都在把握当中。

网上有些不明就里的人，经常将这个情况看成扩张。他们认为扩展和扩张是两回事，这完全背离了缠论的本质，实际上“扩展和扩张”是一回事。

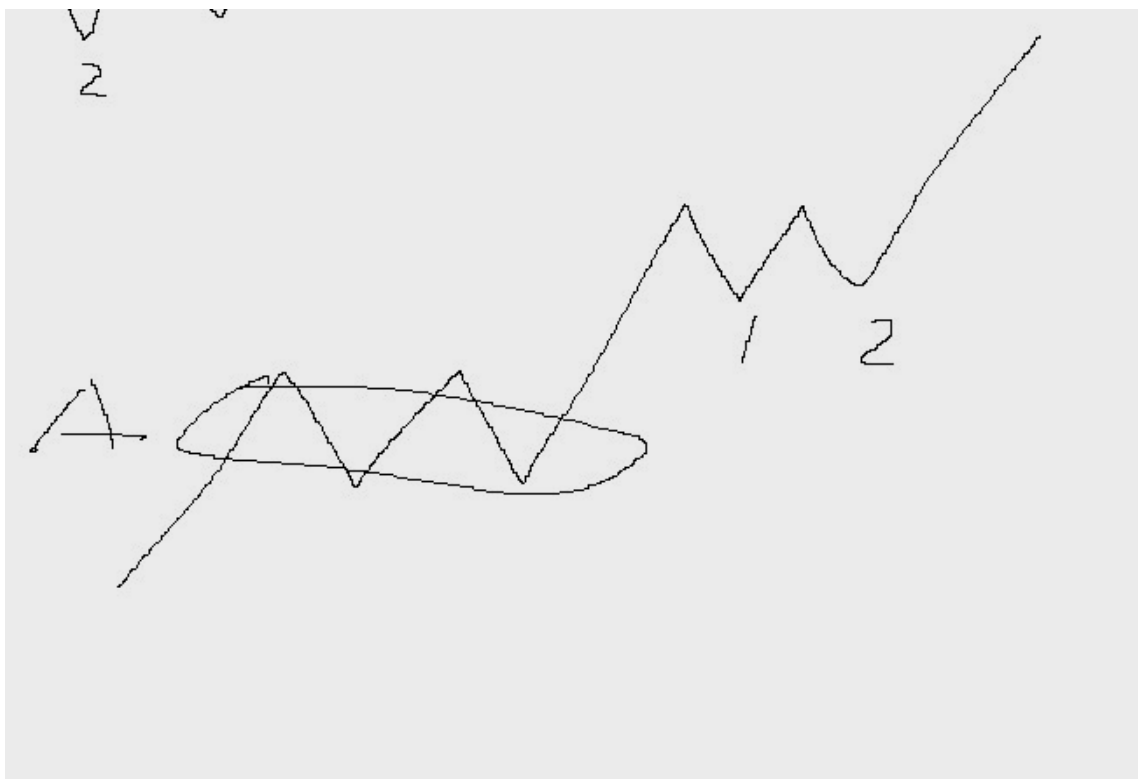
这种走势无非是三段和五段的问题，然后，不断变换中枢。例如，上图中 5-4 中枢出来后，5 以前的三段，就退居成次级别了。同时，多义性多半是在盘整走势中去看，趋势不存在太多的多义性问题，因为，趋势有明确的背驰转折分类。所以，必须先学会看盘整，学会看走势的多义性和结合律。

5、一个走势转折后，首先是盘整，后期的发也不一定是趋势，也不可能“按照趋势规划操作”，但一定能 100%“按照盘整规划操作”，然后根据盘整的演化来规划是否有趋势。

6、很多人在“趋势背驰”上存在认识的错误：把引发第二中枢的中枢震荡的背驰段的高点，理解为转折点，这个是天大的错误。



如图：1回到2，跌回中枢A，则1-2为A中枢的延伸，而不能把1看成转折点，否则3以后的走势就无法解释了。◆要明白，背驰段引发的是必然回到中枢，但没说走势必然终结。中枢延伸后，来个3买继续上是完全没问题的。



缠说过，3买点是十分灵活的，完全是新中枢出来后不断演化的，因此，要灵活掌握个运用3买点。如上图：1是3买，难道2就不是吗？只不过1比较保险而

已，2 同样也能是 3 买。缠还说过，第一次回抽的 3 买是必然保证利润的，而之后的也可以当做 3 买，只是后面的走势确定性就不高了。

下面，我们来个难度大的组合，好好体会多义性哈，这里，3-4 是重叠的。



这个走势不是趋势。这个图很多人看不懂，我给你们讲解：

首先，0 开始的转折引发中枢 1-2，3 回到中枢 1-2 后，立刻把走势重新组合为 4-3，成为 0 开始的上攻段中枢；

其次，5 成为 4-3 中枢的 3 买。

第三，走势到目前，就可以分解为如下：

(1) 第一种分解：0-4 次级别；4-3 中枢；3-8 次级别；

(2) 第二种分解：采用扩展，使 4-3 成为大级别走势，3-8 成为次级别走势。

◆对于第一种，3-8 以后无法把握；

◆对于第二种，3-8 就好分析了。

7、缠的中阴状态里面有段文字：“线段类趋势背驰上涨后，第一个回跌，使得第二个类趋势中枢消融在中阴状态，然后上下盘都是可以的，如果延伸，分解上，保持原来的类趋势上涨，后面组合成标准中枢”。就是说，类趋势上涨就是三段上涨，完全可以脱离标准中枢；然后根据链接中枢的走势级别比中枢级别小的原理，立即知道，三段走势可以退居为次级别；这就是结合律，多义性下的走势分解，也是三段和五段中枢的关系。

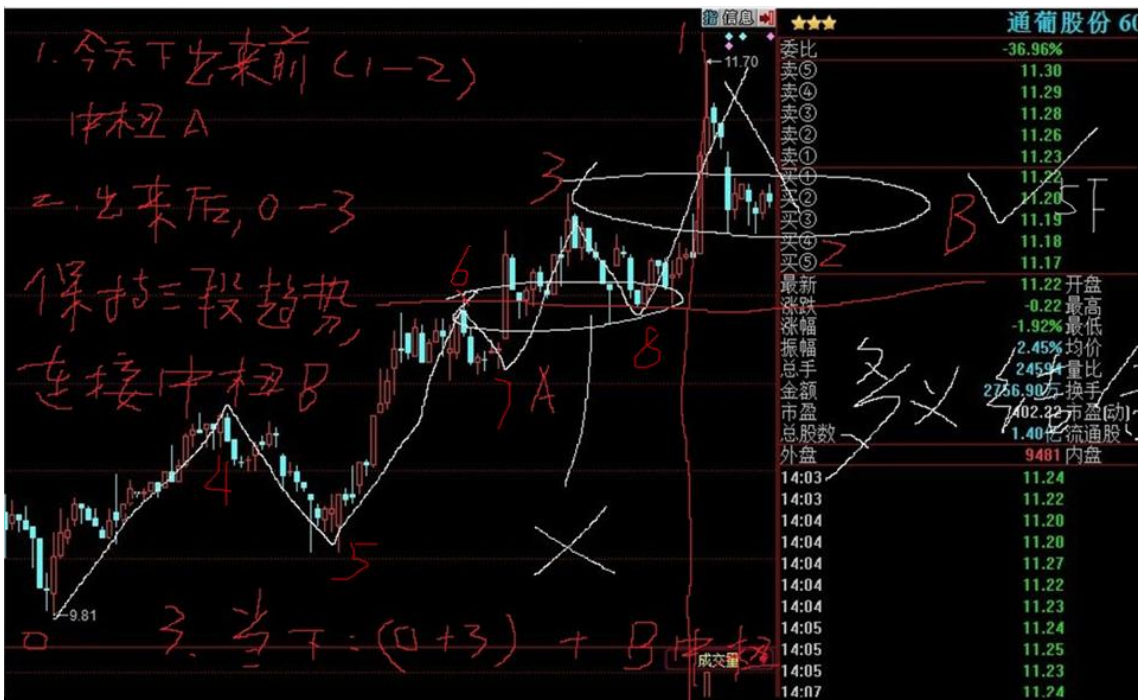
◆一句话，变着中枢看；不要中枢出来后，就框死它，新走势出来后，立刻重新组织中枢，确认方向。中枢有结构，新组合的中枢，也按同样的结构来。其中：上的结构“下上下下”；下的结构“上下上”。

8、以 600365 为例：今天对 600365 重新组合，这个都是很简单的多义性。3 段“1F 上+5F 盘+1F 下”，重新组装成 3 段“1F 趋势上+ (1F 下+1F 上)”，后者组合为 5F 中枢，使得走势方向明确了——要上！这个中枢做完后来个 3 卖，要下；当下为 5F 中枢震荡。这样，票子未来的所有走势都把握在心中了。想说的话，就

1FT; 不想做的, 就等这个 5F 中枢出来再说。我们上面这个重新组装的过程, 没有任何地方违背缠论, 恰恰是对缠论走势多义性的正确把握。当然, 最后这个 5F 中枢没完成, 目前第二个上开始的样子。



又是原来的 5F, 目前按照多义性进行组合, 使得原来的三段趋势成立, 后面落脚在一个 5F 中枢的第二段的未完成走势中, 就可以了。



(1) 1-2 出来之前, 走势为“三段盘整 (04+45+56) + 中枢 (A+81)”;

(2) 1-2 出来之后，走势为“三段趋势 (04+45+56+67+73) + 中枢 B”。

◆这样的话，第二种分解显然有利于指导当下操作。然后，2 不破中枢 A 高点，形成 3 买。从我们整个分解过程来看，走势还是看不懂的天书吗？走势多义性和结合律的分解，不明白的很难，明白的就很简单，坚持我说的原则就可以：

(1) 最后一个走势必须是划分为“未完成的次级别走势”；

(2) 中枢要不断变换，找到 3 买卖点，指明走势方向。

9、实际上，“扩展”和“扩张”一回事，其中奥秘在于：

(1) 破解 3 段和 5 段的关系；

(2) 走势的灵活组合，连接中枢的走势是次级别以下级别的就可以。

目前，南车已经演化成 30F 上了。这样的图形我没讲过，今天顺便讲一下：



图上：“5F 下”连接了“30F 盘”后，直接上去了。在走势分解上：

1-2 分解成 30F 走势（注意：2 不是整个 30F 的最低点，3 是最低点）

但是，1-3 是 5F 走势，所以分解为 1-2，使得 2 成为新的 30F 上的起点。

◆整个就是走势多义性，按照结合律对走势的划分

◆看指标力度很大，周线即将金叉，基本确认是 30F 上了。目前是 5F 的上。

◆我说过，盘整后连接“上”，则可以把整个盘整分开，使得走势分解为两个同级别的。上图就把那个 30F 盘分开了，当然是“30F+30F”。

◆走势的划分，要随时根据新走势的情况，来重新组合，这里的关键是要明白走势多义性和结合律。再加上指标的辅助作用，就可以清晰判断走神转折了。

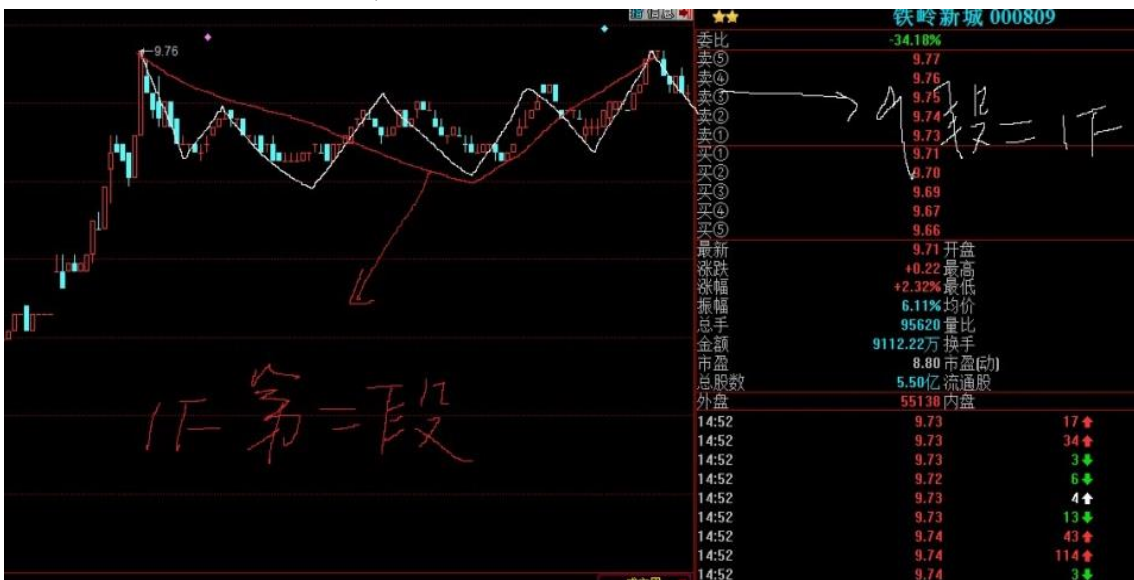
◆继续看 000809：



这个图有两种分解方法：

(1) 同级分解画法（不能锁定后面的方向）：分解为 9 段延伸。这种分解方法是“完成走势”，后面如果再有，就看成 1F 中枢延伸；

(2) 中枢扩展画法（可以锁定后面的方向）：分解为 1F 中枢第二段。这种分解方法是“未完成走势”，后面还有一个 1F “下”。

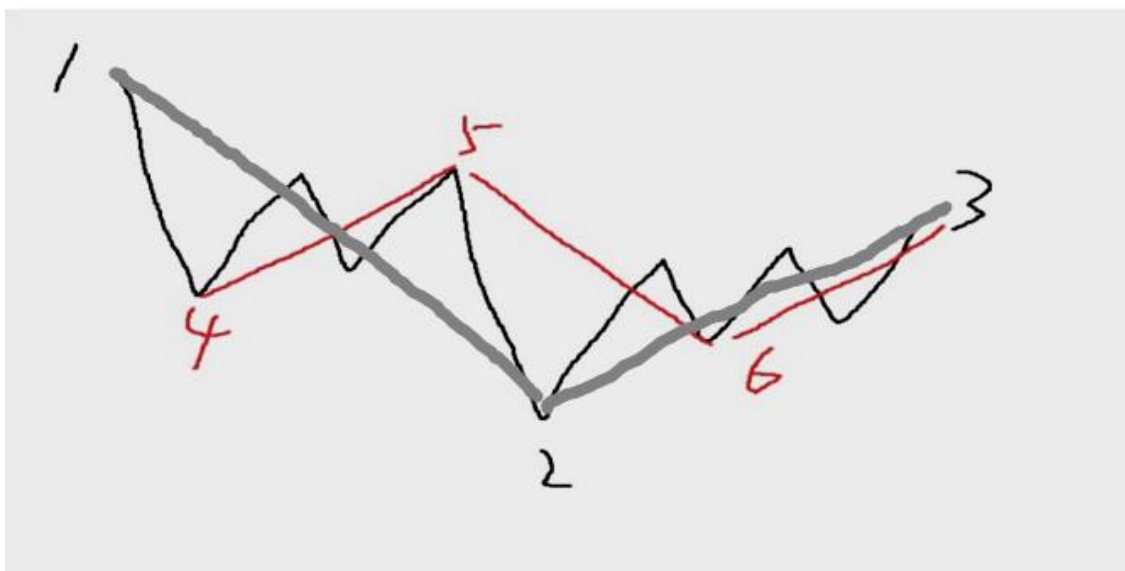
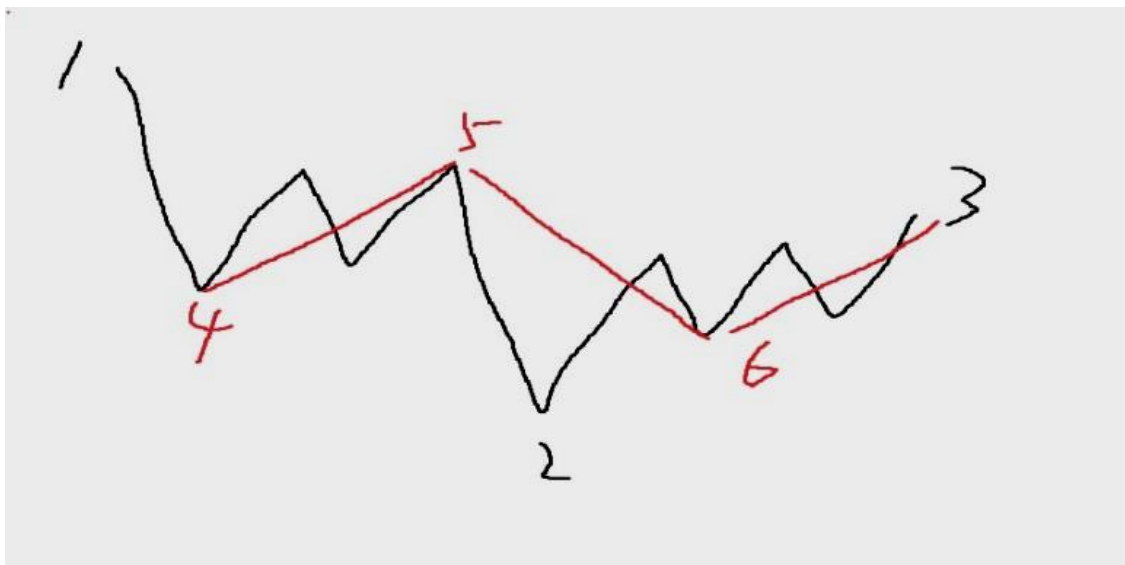


两种方法都可以，关键是要看市场当下，哪种方法最有用，就采取哪种分解方法，这不是固定的。无论怎么分解，核心是必须保证 1F 中枢成立。

◆标准中枢没出来之前，就用扩展 9 段；

◆标准中枢出来之后，就用标准中枢。

◆所以，对于中枢，没有形成标准的之前，一定先用扩展；有了标准的之后，一定用标准的。二者结合起来，才是王道。如图：



图中：“1-2”、“2-3”是两个盘整走势。按照定义：

◆两个走势的中枢重叠了，肯定是“4-5、5-6、6-3”扩展了，升级了；

◆那么，后面的方向，就要按这个扩展中枢确认的3买卖点来的，是扩展画法。

◆但是，站在同级别的角度，这里只有“1-2、2-3”两个走势；

◆也就是说，如果扩展成大级别的，必须至少三段！

◆而这里只有“1-2、2-3”两段。在这里，在同级别角度，这是两个走势；而在大级别角度，这是个“未完成走势”必须至少三段，目前还缺少一段。

◆根据这个，扩展后的演化是不确定的，必须进行当下分析，而当下分析的切入点，就是这个扩展中枢的3买卖点。因为，一旦3买卖点确认了，立刻就能知道其后肯定是个次级别的“上”或者“下”，这样就可以锁定方向。其中：

(1) 对于3买，2后的这个盘整走势肯定还得上，3没有走完；

(2) 对于3卖，3就是终结点，至少3卖后还有一个同级别的下。

(3) 而3买卖点不出现，肯定就是围绕这个大级别的中枢进行震荡，震荡完

成后，标准中枢就会出现。

(4) 标准中枢出现后，按照标准中枢再确认 3 买卖点，方向立刻又锁定了

(5) 买点，肯定是上攻走势的“起始点”或者“延伸点”，即：1 买，上走势的起点；3 买，上走势延伸点；

(6) 卖点，肯定是下跌走势的“起始点”或者“延伸点”，即：1 卖，下走势的起点；3 卖，下走势延伸点；

(四) 同级别分解的意义：

同级别的走势出来后，一旦构筑标准中枢后，扩展中枢立刻扔了，按照同级别重新组合标准中枢，这样，标准中枢后的走势就更明朗了。

更简单点，走势从 1、2、3……这些段开始的。

1、第一段，没有中枢，那就拿着；

2、第二段，出来后，立刻采取扩展中枢，确认走势方向；

3、最终第五段出来，就组合标准中枢，扔掉扩展中枢，再判断方向。

4、扩展是个过渡过程，没有标准中枢时，它就是走势中枢；一旦有标准中枢了，立刻用标准中枢分析走势了，扩展中枢就不用了。

第十五节 背驰

(一) 背驰分类：

1、趋势背驰（标准背驰）。

2、盘整背驰（非标准背驰）；

3、中枢震荡背驰（标准背驰）：

(二) MACD 辅助判断：

1、MACD 明显出现标准的背驰形态；

2、回抽 0 轴的黄白线再次下跌不创新低，而且柱子面积是明显小于第 1 段。

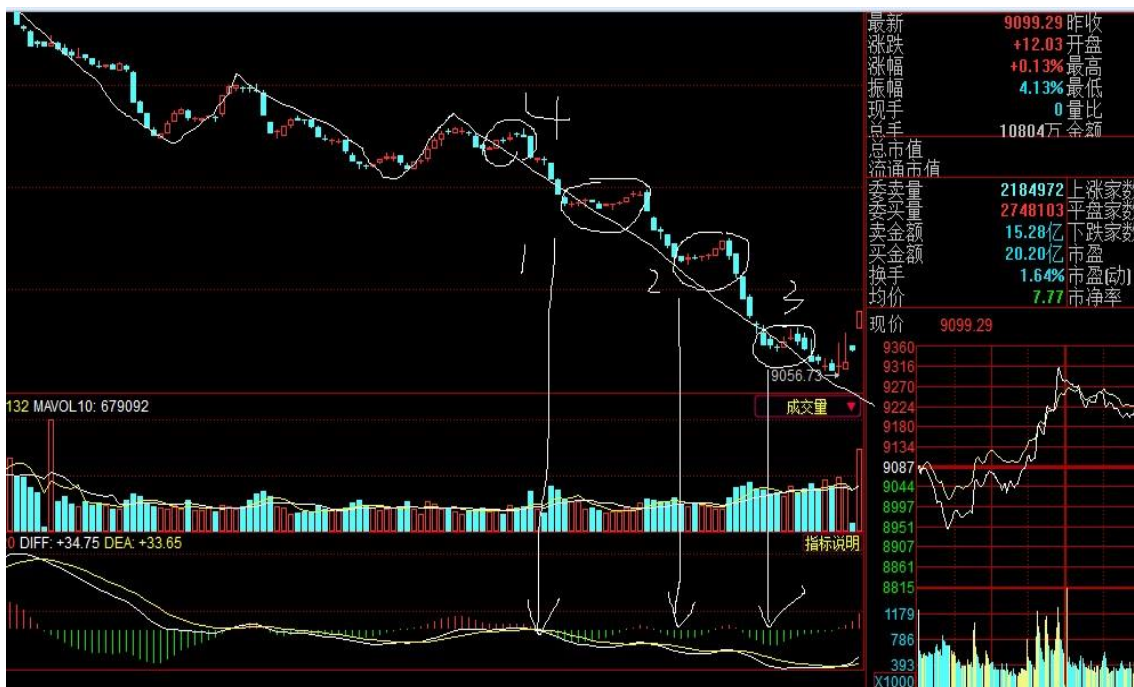
◆一般来说，只要其中一个符合就可以是一个背驰的信号，两个都满足就更加标准了。背驰构成的是 MACD 双头走势，一般到 0 轴后都有双拉回，这次才是构成最终的背驰。

(三) 背驰的一般条件：

1、背驰段的次级别一定要是趋势；

2、背驰段的次级别的趋势一定要构筑对本级别中枢的 3 卖；

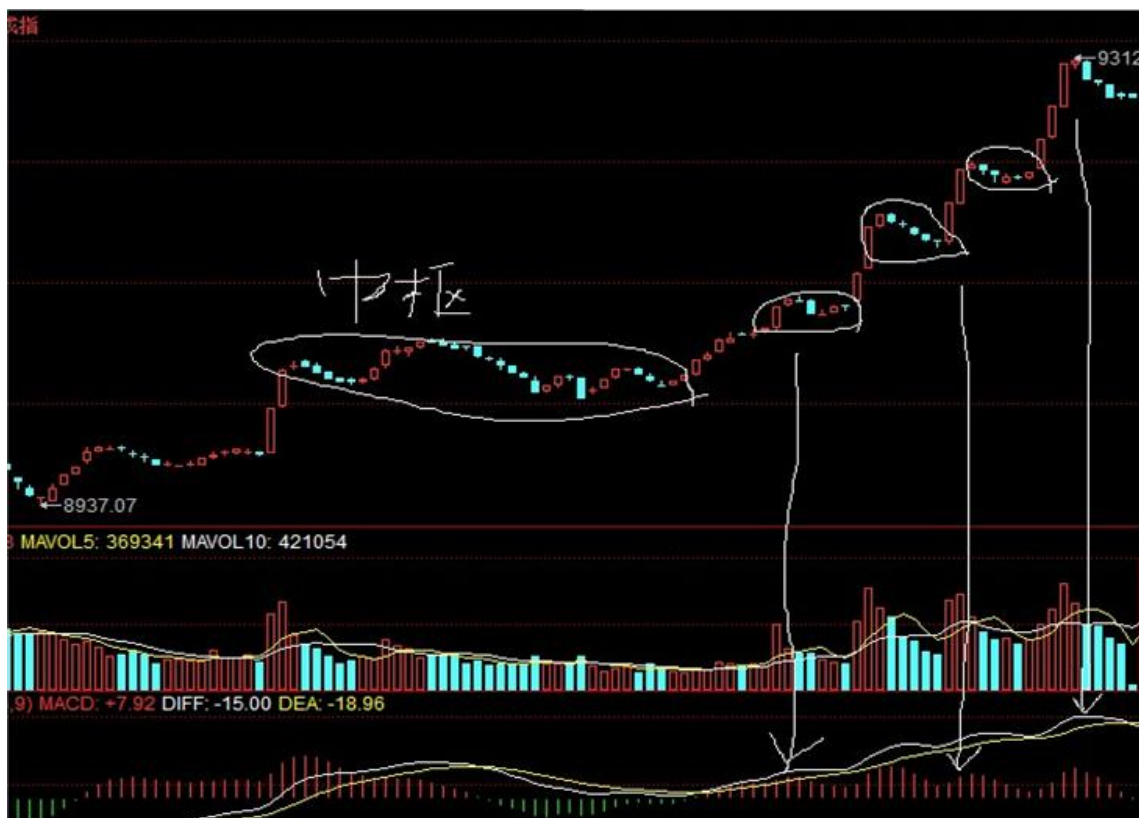
3、3 买后的小级别走势还是个趋势。



看这个图，4为什么不是背驰点？没有形成3卖：

- 1、为什么不是背驰点？因为刚形成3卖；
- 2、为什么不是背驰点？因为黄白线还在新低；
- 3、为什么不是背驰点？因为绿柱子和2前面比是大的，力度不到。

◆那么，到最后9056是背驰点：(1) 新低；(2) 绿柱子缩短；(3) 前面3卖。

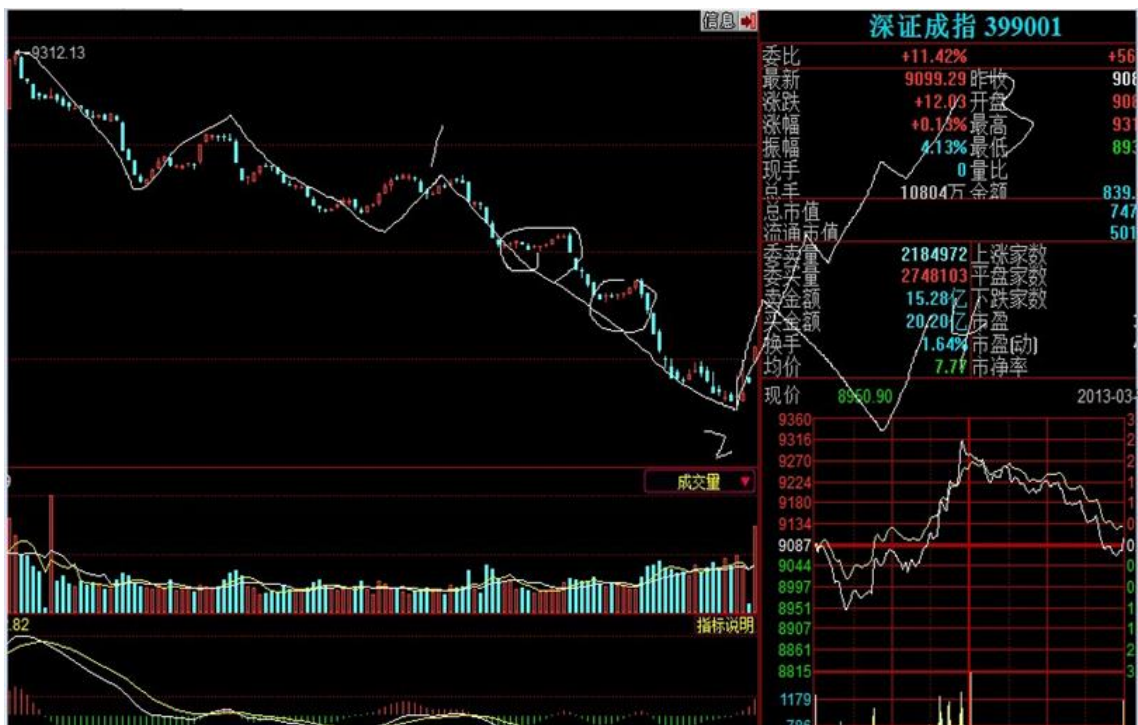


上图：1-2 是盘整走势。当 3 还上不去的时，3 就是出场点。

因为 1-3 也是一种盘整。盘整之后，3 没有上涨了，后面连接的肯定是“下跌”。随后的下跌就是正常的走势连接了。

4、任何走势都是“上涨”、“下跌”、“盘整”的连接。其中：

- (1) 上涨后，市场选择了盘整；
- (2) 盘整后，如果不上涨，市场肯定会选择下跌。



上图：1-2 是下跌走势。连接 2 的是“上涨”或“盘整”。

- (1) 如果是盘整，必然构筑下跌的第二中枢；
- (2) 如果是上涨，必然冲击今天的新高。

(四) 指标的四个作用：

- 1、背驰点辅助判断；
- 2、小转大确认判断；
- 3、中枢震荡引发转折判断；
- 4、转折力度判断。

◆核心都是日线指标金叉（2 买成型），这表明 5F 上攻开始。

◆要是趋势背驰的话，一次性就可以确认了；

◆最难搞的是背驰段不是趋势的背驰，需要 2、3 买反复确认；

(五) 非标准背驰分类及应对方法：

1、背驰段是个次级别趋势结构，但这个次级别趋势结构中没有任何中枢对大中枢构筑 3 卖，引发转折（用中枢震荡降低操作级别应对）；

2、背驰段是盘整走势，也引发转折（用中枢震荡降低操作级别应对）；

- 3、背驰段的次级别以下级别的走势结构，引发转折（用小转大应对）；
- 4、没有背驰段引发转折（用小转大应对）。

◆操作的时候，最明确的确认点就是3买卖点，更精细的话，要当下分析。

◆大部分情况下，党走势结构不标准时，怎么办？两种方法：

- (1) 全部用3买应对；
- (2) 看不懂或没把握的，不做。

(六) 盘整背驰的几种情况：

- 1、背驰段不新高，背驰，肯定继续在中枢中溜达；
- 2、背驰段新高，但背驰，也要跌回中枢的；
- 3、背驰段新高不背驰，3买卖点。



上图是盘整背驰的三种情况。关键看3买卖点是否出现。

(七) 常见背驰错误的三个原因：

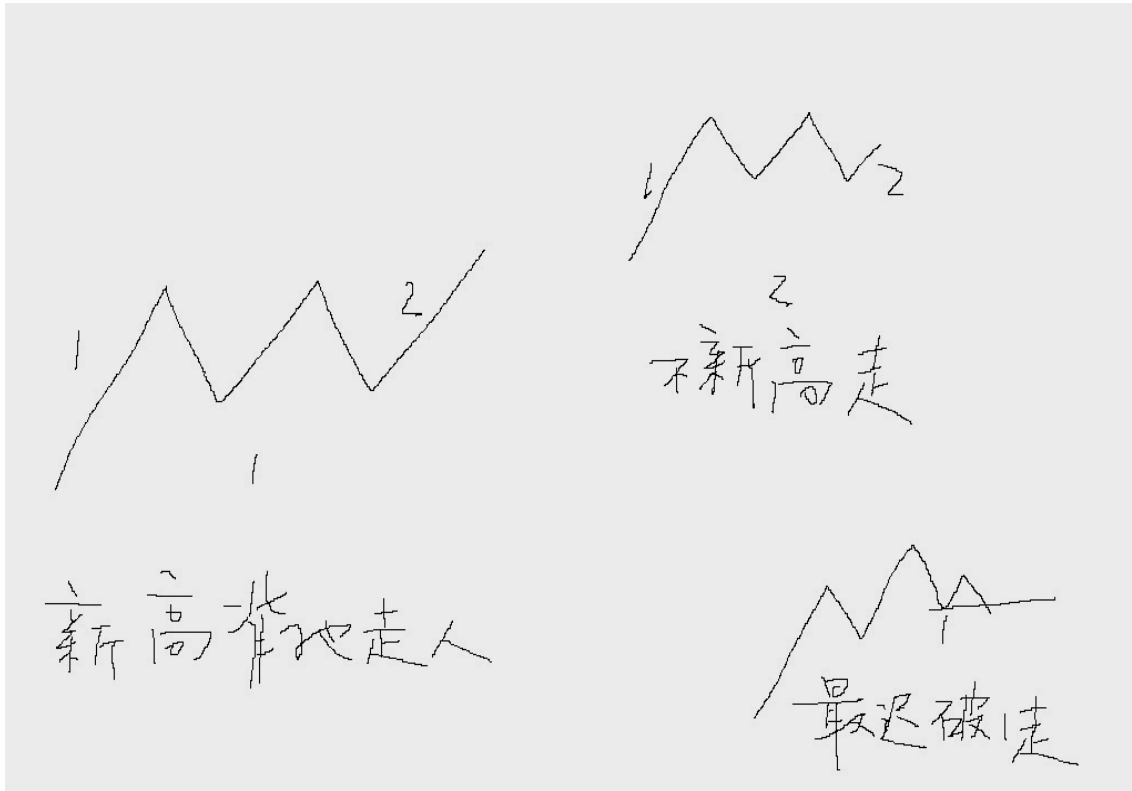
- 1、把背驰段后的盘整走势演化，给忘记了；
- 2、未完成走势和完成走势之间进行了比较；
- 3、只看指标，忽略结构。

(八) 几个通俗的关键点：

- 1、背驰段的级别，对应着大级别图上的指标，一旦死叉，背驰成立；
- 2、背驰段次级别中枢出现3卖；
- 3、分型，日线顶分型出现后，肯定对应1，或者5出现了中枢，3卖出现了，肯定就成立；
- 4、均线，5日均线跌破后，3天内不收复。

◆对于背驰把握不住的，用这些通俗的方法，完全能应对的。

◆对于盘整背驰，操作是这样的：标准中枢出来后，有背驰段的，不新高或者新高背驰，至少要减仓。没有背驰段的，跌破第一段下低点，立刻走人。

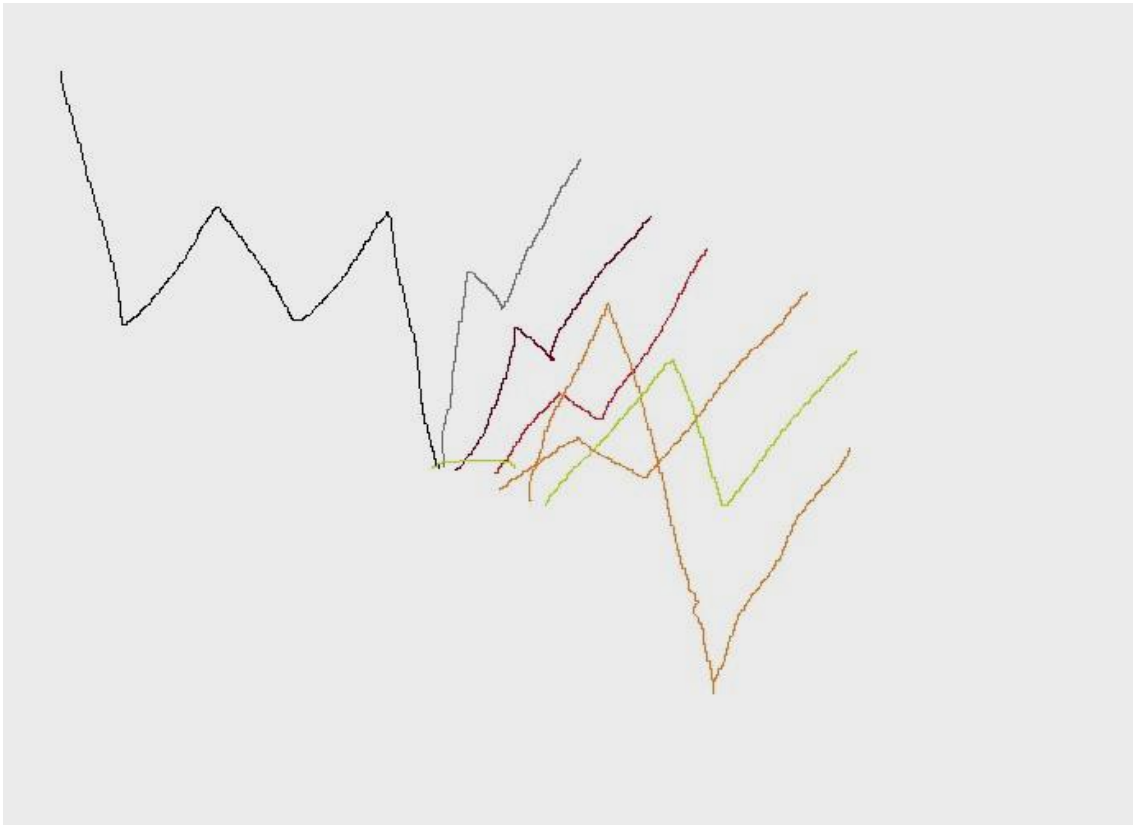


◆第一个图，新高背驰，要走人。后面也许还会上，但那是出来后考虑的事情了。因为，中枢震荡后，继续上是完全可能的。不走的话，至少要减仓。

◆第二个图，不新高走，这个连指标都别看了，MACD 是辅助判断新低新高的时候用的，不新高，那么力度就是最弱的，指标都可以不看。

◆第三个图，是第二个图的另一种卖点，原理是线段必须被线段破坏，那么高点下来后三笔，第三笔破掉第一笔的低点，1 这里，则意味着，高点下来新线段成型，也就是我们说的新走势出来了，这个时候，走。如果大级别没问题，上面的，就是减仓。如果大级别没戏，那么上面的操作就是清仓哈；

盘整背驰，小级别，这么应对基本足够。但问题是，最高点是没法把握的。只要节奏是对的，就可以了，大致就这些吧。画几个盘整背驰后的图：



任何走势都是可能的。只保证三段（与空间和形态无关）。其中：

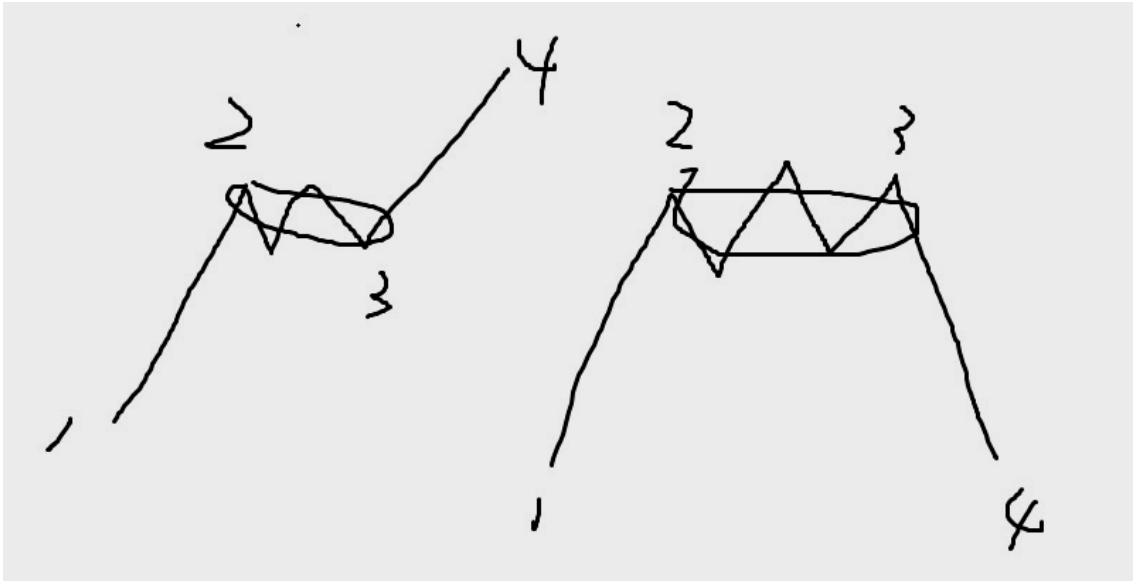
◆强势的，底部就是转折点；弱势的，就是盘整背驰后走势延续。因为，盘整背驰不保证走势转折，只保证三段。

（九）背驰段和中枢震荡的区别：

- 1、离开中枢的段，没有 3 买卖点出现之前，都是中枢震荡，中枢没有完成；
- 2、背驰段是从中枢震荡开始到 3 买卖点出现后的全部走势，包括中枢震荡段。
- 3、“中枢震荡段”只保证次级别回抽；
- 4、3 买卖点出现后，则是“标准背驰走势”。否则，归类为盘整连接上的走势；
- 5、盘整背驰，背驰段是趋势当然最好。
- 6、背驰段，一定要新低新高，离开中枢，符合定义就是背驰段。

（十）背驰力度的比较

- 1、同向背驰：比如“1F 下+5F 盘+1F 下”，两个下的 1F 力度比较；
- 2、反向背驰：比如“1F 下+5F 盘+1F 上”，上下两个 1F 的力度比较。
- 3、盘整后，可以转向或不转向。不转向，出现背驰段，就是同向力度比较；转向了，没有背驰段，就可以反向力度比较。因为只要是连接中枢两端的次级别走势，都可以对比力度，无非一个同向，一个反向。
- 4、反向中枢最好是标准中枢。反向背驰都是顶部或底部盘整后直接转向，来对比力度，就是没有 1 买的小转大，没有背驰段的情况；
- 5、大部分情况下，都是同向背驰比较。



上图：都是1-2对比3-4，力度小了，自然拉回中枢。



上图：左边是背驰段1-2，离开中枢4-1的段，3-4、1-2是同向背驰力度比较。右边是反向背驰力度比较，就是连接段的方向相反。其中1-2对比3-4。如果3-4的力度小于2-1，肯定还会跌回中枢。



上图：中枢 6-8，对比 1-6、3-4 力度，其中：3-4 下跌明显力度小于 1-6，所以 4 以后拉回到 8；反向背驰则看下面的红柱子与绿柱子的面积比较。



上图：6 开始回跌，对比 2-3 红柱子、6-1 绿面积的面积，1 这里至少拉回到 5，所以有了 1-4。

(十一) 精确判断背驰的办法：

1、结构到位：大级别走势必须是趋势或盘整结构，而且背驰段次级别必须是趋势结构；

2、指标到位：大级别上背驰，背驰段结构到位后，也背驰。表现为价格新低，黄白线不新低，回抽0轴，指标面积缩小；

3、区间套：大级别背驰后，到背驰段看次级别内部结构是否为趋势结构。

看下图这个票大级别背驰了，但2这个背驰段是否背驰？



继续去看 5F 图：



明显背驰段是没背驰的，除非小转大。◆这里有个很重要的指标上的东西，就是大级别一笔的终结点，在次级别图上的指标是怎么表现的：



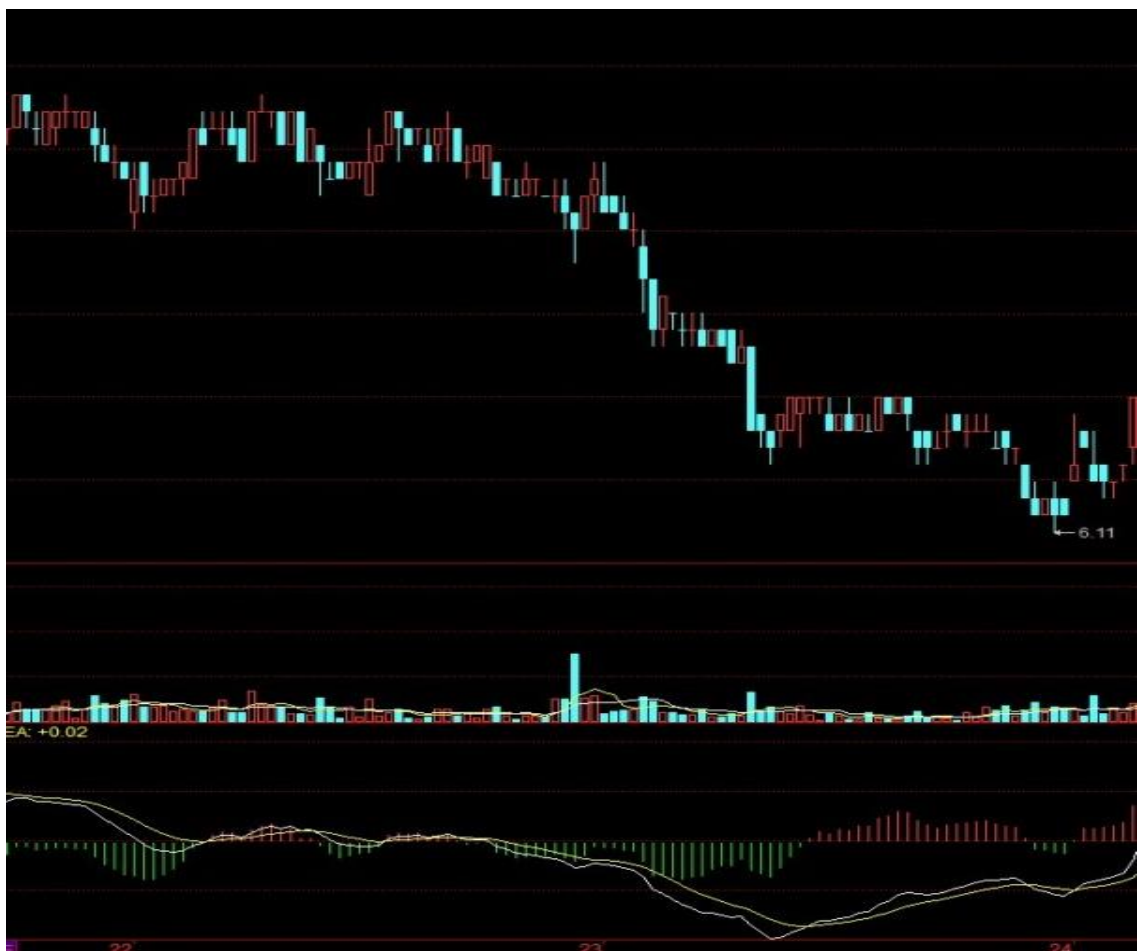
大级别一笔，对应指标绿一波，那么这个绿，对应小级别图什么？



很明显是红绿几次，而最后一次新低后，绿面积缩短，黄白线不新低，就是背驰点到了。继续看这个 30F 图的绿一波 (1—2)：



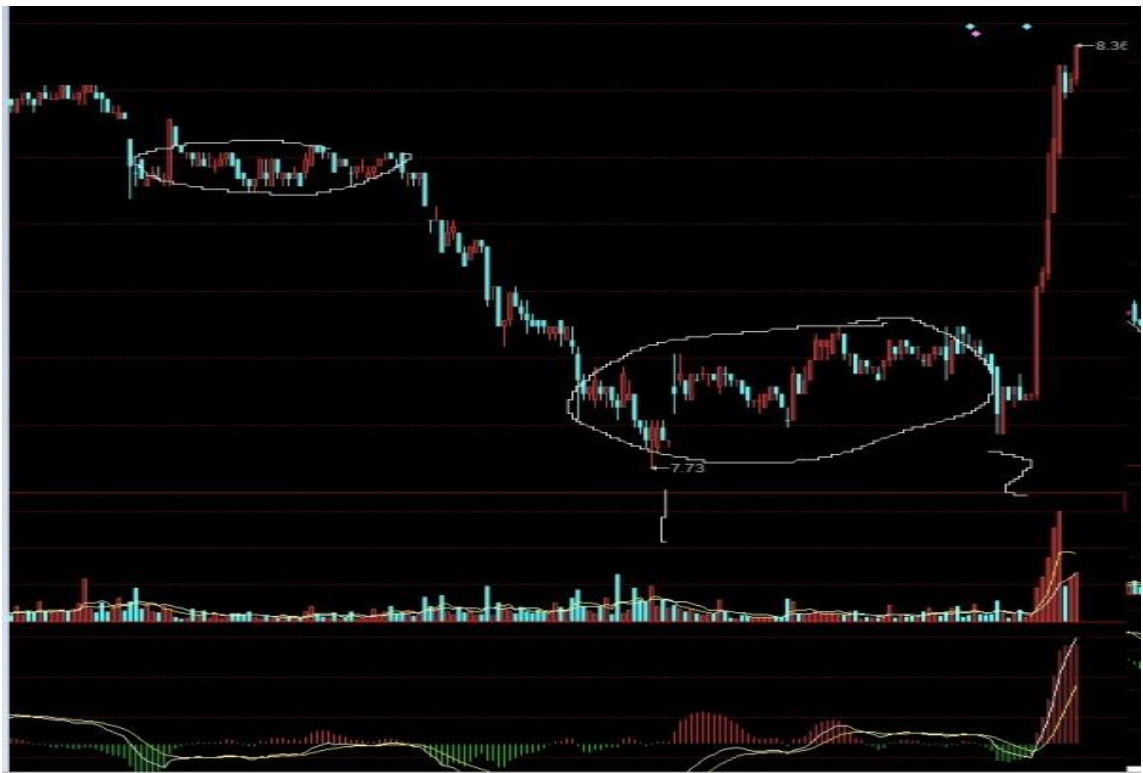
对应下面的 5F 图什么？



破 0 轴，指标，然后大绿，然后红，然后在变绿，黄白线不新低，面积缩小，立刻背驰成立。下面的图是云海金属的：



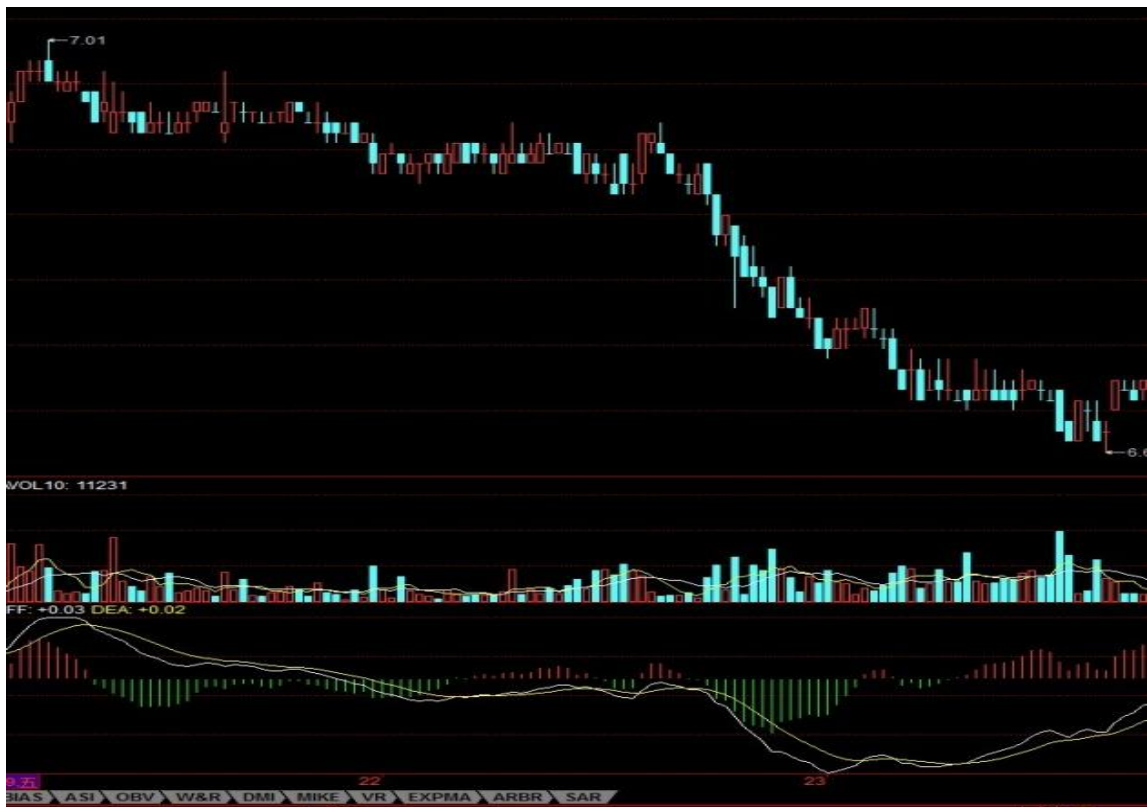
1-2 对比，背驰，面积缩小，黄白线没新低。2 这里的结构，去看 5F 图：

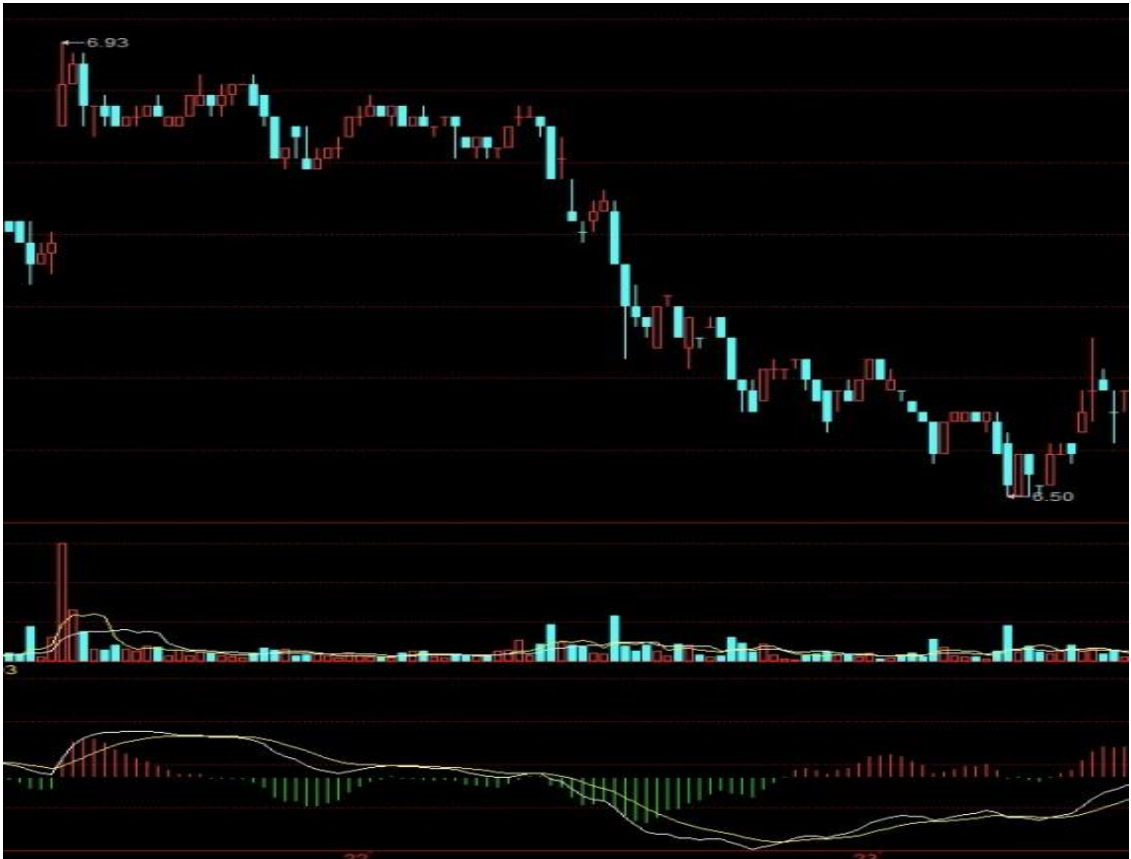


5F 图小转大。1-2 中枢后到 2 时，不新低，还是盘整背驰，基本可以进场。









对比大级别的指标，再看 1-2 小级别的指标，两个箭头都要看。

上图中：第一个 1-2 是大级别背驰段内部结构的指标；第二个是大图指标，大背驰、小背驰，都背驰了，买点到了。比如大盘，1F 下，链接了 5F 盘，后面就没啥说的了，这个上如果上不去，不出现 5F 盘的三卖，后面迟早是个 1F 下。

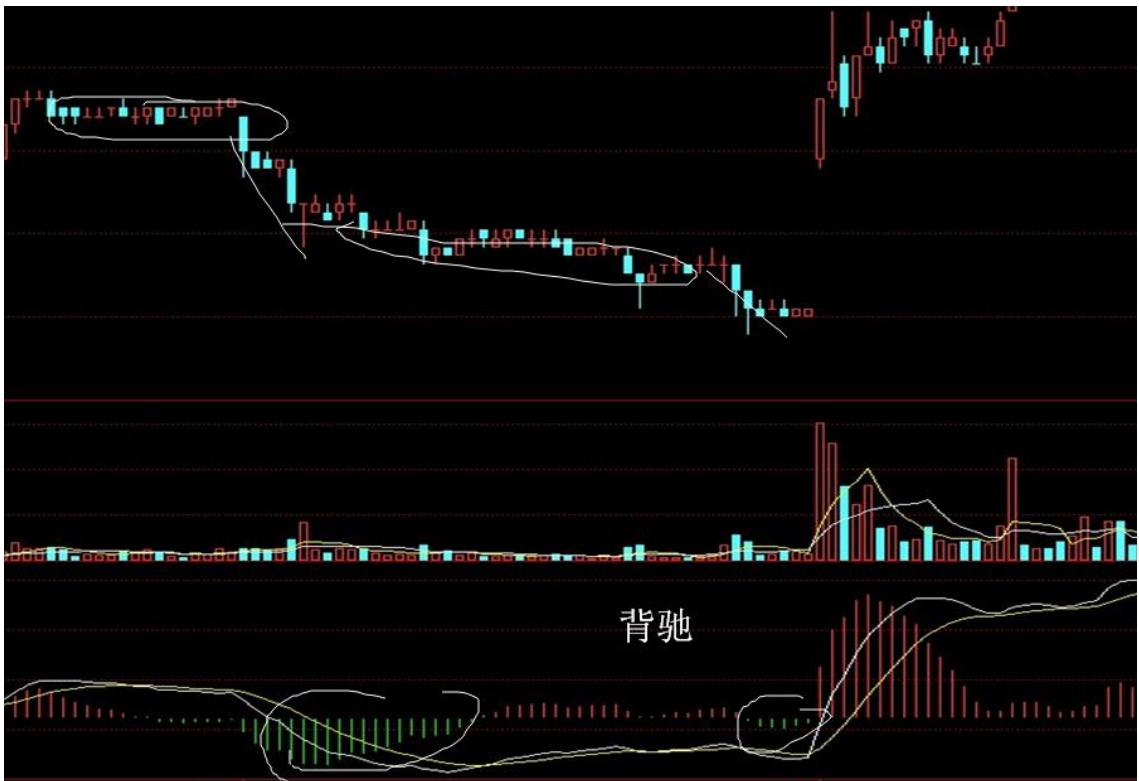
◆背驰是绝对的，背驰就会转折，一旦背驰，走势立刻转折的，千万别犹豫，买进后，按走势类型链接来，不要担心背驰了还会反复。否则缠论不成立。

(十二) 1F 背驰判断的办法。例如：





30分钟图 1-2 构筑 5F 中枢，下面要判断 1-2 终结点，要去看 5 分钟图。



5F 图上，明显是个 1F 的趋势背驰，这样搞进去就是后面就是 1F 上了。



30分钟图，这些都很多的，笔中两组K线重叠。用下面5分钟图细致地看。



看这个5分钟图的1F走势，就很清晰地找到了30F一笔的终点。



0 这里，盘整背驰，后面就可以按照 30F 笔分解操作了，01 上，1-2 下。那么，“1-2 下”怎么判断，因为这是 30F 图，你要判断 1-2 终结，去看 5F 图。



1-2 的 5F 图结构是这样的，中枢已经做完，后面 7.85 附近就可以考虑短差，由于整个 1F 大级别不背驰。所以，关注好 7.85 的向上段终结情况就可以了。

就干脆出一半，或者等待其演化。这样问题就解决了；但 5F 以上的，都很好把握，一点也不难；1F 以下的，则有一定的难度；买卖票，只要是相对底部，相对顶部，就很知足了。如果大家留心，就会发现，股票上涨，都是次级别完成的，中枢就是震荡，突破中枢的那段次级别肉肉，是最肥厚的。

3、盘整背驰判断方法：

(1) 结构到位，这个是前提，必须完成的；

(2) 多级别综合考察，尤其是大级别指标还红着，没有彻底的缩短向死叉成型，可以继续拿着；

(3) 指标到位，是否黄白线下 0 轴，布林线张口方向；

(4) 中枢构筑中量能是否萎缩，萎缩的问题不大；放量的必须严加防范。

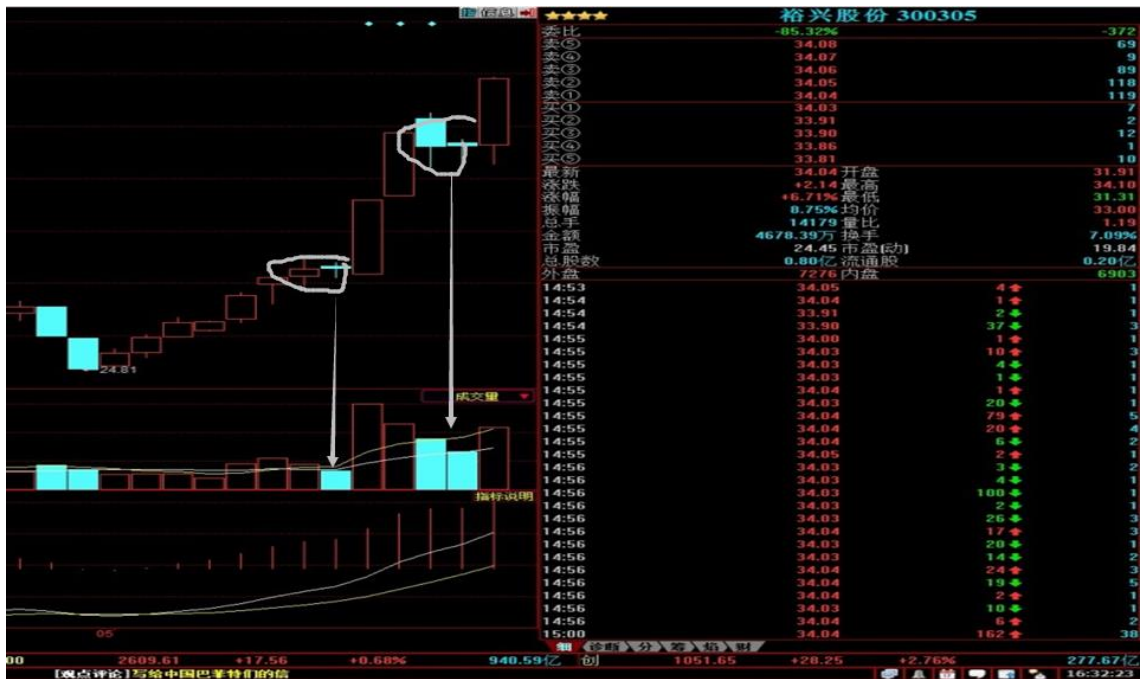
(5) 中枢构筑时，量能有规律的：如果是主力走人，中枢构造中量能会放大，极其不规则。中枢末端更明显，一个巨量阴线直接方向就下了；如果是碰到前高，解放套牢盘或者洗盘，肯定是下跌无量，上涨略微带量。其中原理为：

1) 中枢就是多空分歧区，这里如果带量跌，那么就不爽了，空军的优势很明显，盘尾一旦变盘，肯定是猛下；

2) 中枢从结构上，盘整后连接下，也是可能的分类之一，所以，量能能决定方向，不放量做中枢，则筹码稳定，主力肯定不是跑人。这些都是实战中的体会哈，你们可以多参考参考。

◆关于量能看法：看日线就可以了，最多结合 60 分钟图；其他小级别图波动很大；日线图、60 分钟图波动很小，能过滤很多假信号。

◆“转折能确认的只是趋势背驰”，而盘整背驰，则要根据 3 买卖点来确认前面走势是否终结”，要综合各个级别判断，充分利用 3 买卖点来判断；同时，对于盘整背驰，怕的可以建仓，然后看 3 买卖点再操作。对于盘整背驰的票子，只要日线指标红，基本没什么问题。这是最简单的判断盘整背驰后走势方向的方法。这里，指标仅作为参考，主要是考察结构是否完美。



上图两个中枢的位置就是缩量的。这个中枢最多 5F 级别的，可以去日线看。这样的话，60 和日线结合起来看，就能判断中枢后的危险性了。如果是盘整背驰，是不会放量的，就可以继续拿着。◆记住一句话：“缩量中枢”比“放量中枢”好。主力干活，筹码稳定肯定是好事；主力跑人，那么结果说中枢必须完成。这个中枢上，主力跑人的量能肯定就有狐狸尾巴。

第十六节 大幅度低开导致小级别破裂

(一)“背驰段的背驰段的背驰段”。如果中枢是本级别，“背驰段的背驰段”就是“次次级别”，“背驰段的背驰段的背驰段”就是“次次次级别”；“背驰段的背驰段的背驰段”不是趋势结构，而是个盘整结构。这样，导致“次次次盘整走势”因为意外延伸个新低或者新高。

大盘大幅度低开，出现“奔走”走势，大幅度低开导致小级别破裂，但是，没关系，越跌越背驰，会上来的，突发事件，2 卖应对。



注意这个，这里的盘整最底部，一定是要拉回来的，大幅度低开，导致 5 分钟中枢出现奔走型。其中：

- 1、“下跌奔走型”是杀伤力最大的走法；
- 2、“上涨奔走型”是钱钱最快的走法。但是，下跌连接横盘一定要完成。

◆今天最惨的股票，将是上涨结构走完，正处于下跌结构开始的位置。因为，我们已经进入下跌结构，大幅度低开，将加大下跌结构的力度。如果是上涨结构，那么就是增加震荡幅度，如果是大级别的背驰点，就会导致小级别破裂，再来个新低后，反攻。但大级别是背驰的，延伸后，就得拉回来。◆大级别已经进入背驰段，而且次级别两个中枢已经成型，虽然“次次级别”破裂，但不能违反大级别背驰这个方向，“次次级别”破裂一旦完成，该上还得上，道理相当于我说的，两个中枢的 3 卖后你进去了，别怕，随时到底，套也是很短暂的，背驰后是理论 100%保证的安全买点。没有任何违反理论的地方，通过这方面的学习，就知道如何应对这样的走势了。◆本质原因，就是“大级别趋势背驰”，“次级别趋势背驰”，但“次次级别没有趋势背驰”，只是个盘整走势，突发事件使得这个次次级别延伸了一下，盘中也就是再多个新低而已，这个走势在秒图上，你看不到，那么最好的应对方法就是不动，等这个次次级别延伸到位，然后自然就回来了。

（三）实例技术分析

下面，我来分析一下星星科技，就知道这个“次次级别破裂”是怎么回事了：



上图可以看出，是大级别趋势，背驰段趋势。那么，1 以后的走势，按道理也应该是个趋势。由于 1 到上周的低点，这个“次次级别”不是趋势，是个盘整，这时小级别在突发情况下就容易破裂，但破裂后，再一个新低，基本就结束了，无非是次次级别的盘整，延伸了一下，没有任何担心的。如果你担心，割肉了，结果上去了，你卖在了山脚下，才最郁闷。◆次次级别的盘整走势延伸导致的，但是这个延伸已是强弩之末了。◆针对这个情况，要么不动，要么补仓，这就是操作法。◆总之，背驰段的背驰段，不是趋势，而是盘整结构，导致大级别走势的背驰点，延伸了一下，就这个意思。

第十七节 1F 操作策略

（一）总体思路

由于 30F 图上的一笔就是 1F，那么 30F 图走势的位置很关键，要把握好，5F 图只是搞买卖点的。所以，先要把 30F 图锁定，起码要是个盘整背驰；然后再到 5F 图上去精确你的上涨 30F 的每一笔的买卖点。

（二）基本流程

30F 图，分笔，按照我说的去买卖；具体买卖点，每笔，在 5F 图上，肯定都是线段，也就是有 5F 笔中枢的，就用 5F 图操作买卖点。



盘整背驰到 0，你开始操作，那么走势后市分类要做到心中有数：

◆对于第一种分类 A：2 不要走，没标准中枢，1 走，标准中枢出来后，随后一段不新高或者新高背驰，立即走人，后面涨也不要了；

◆对于第二种分类 B：就是三卖，三卖 4 出来后，立即走人，不要有任何犹豫；

◆对于第三种分类 C：是个辅助看盘法，标准中枢出来后不新高你不走，那么随后的下跌一旦破掉 5，立刻走人。针对以上，我用具体的图举个例子。



- 1、确定 4 之前都是不操作的，因为没有标准中枢；
- 2、所以，可以从 5 开始操作。5 这里没背驰，不做；
- 3、6 这里一定形成 3 卖的，于是到 7 下面，面积小了，那么就开始做，做到 7，7 同时又是中枢 3-6 的 3 卖，继续走；

4、那么，到 8.8 这里，对比中枢 3-6 前后，面积小了，再进去做。道理是什么呢？就是标准中枢出来后，按照同次级别分解；只要面积比前面小，就做，大就不做；做上去，形成 3 卖后立刻就走人。

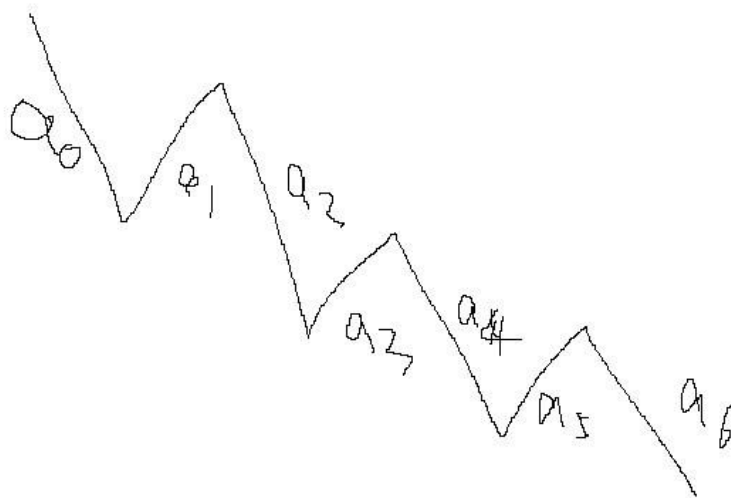


4 之前不做，那么到 5，面积小了，进去，6 成了中枢 1-4 的三卖，立即走人；到 7 后，3-6 合成中枢，6-7 面积小，继续进去做。就是中枢出来后，不断对比力度，按照次级别分解操作。



5 不做，力度大，6 为三卖；等到 7，面积小了，进去。说明白点，就是对比每笔和笔之间的力度，我用数学公式表达：第一段设定为 A0（假如是下）。A0 第一个下，A1 肯定是上，A2 是下……由此类推，偶数为下，奇数为上，那么，A0，

A1, A2, A3……就是一个组合了；偶数的时候，只要最后一个偶数段和前面相邻的偶数段盘整背驰，就进去。



0、2 比较，背驰，进；进去后，3、1 比较，不新高或者，新高背驰，走。

归结为：相邻偶数段盘整背驰，进；进去后，相邻奇数段盘整背驰，走。就是三段之间，不停的同方向比较力度。此时，只看面积，不看黄白线，因为，没有标准中枢；黄白线是标准中枢出来后看的，没有出现标准中枢，只看面积。这个图标准点：



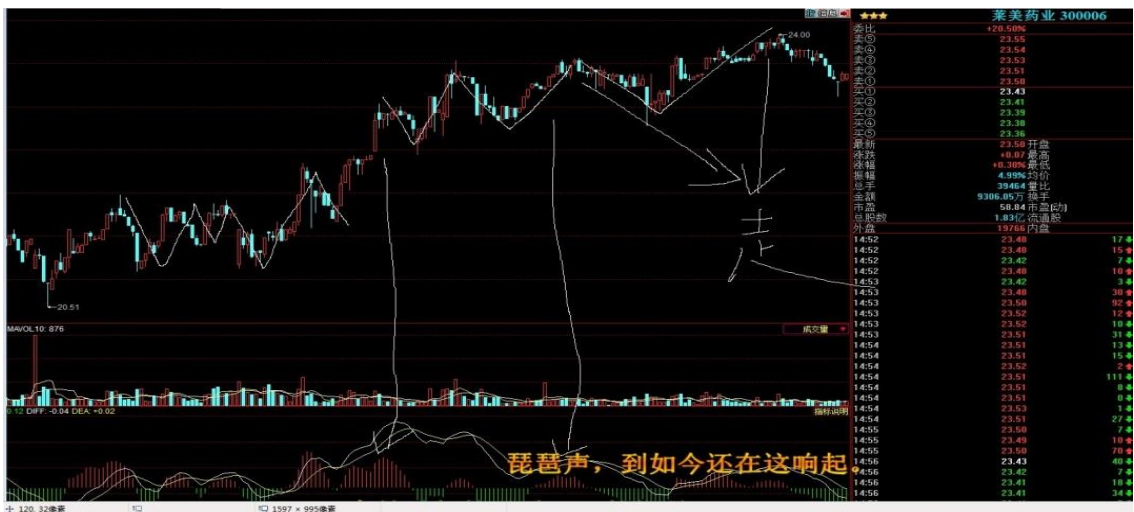
3 段以后，对比下，面积小就进；进去后，对比两个上，“不新高”或“新高背驰”，就走人；然后又是下，再对比，反复对比，反复操作；新高背驰或者不新高，走；新低背驰或者不新低，进。全部只看面积，不看黄白线。



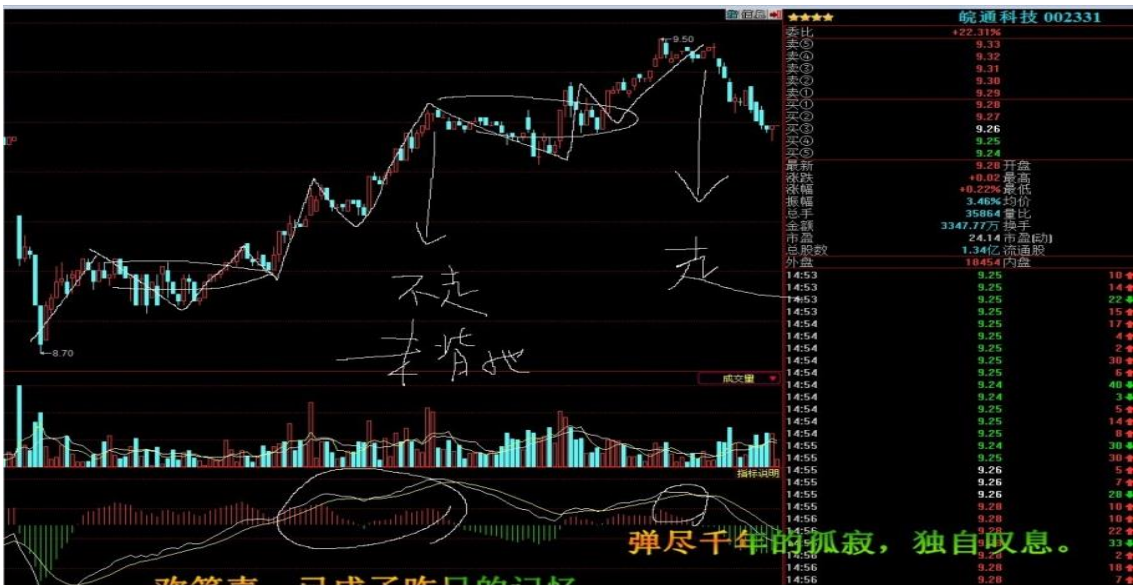
注意我标注的“白线的对比、红线的对比、黄线的对比”，各自比较力度的段，和对比的面积。操作这个要注意，低点进去后，高点哪怕走错也要走，赚钱就算；否则，走势一旦复杂化，怕你们吃不消，分解不过来。

◆这样就是用 30F 图，把全部走势分解为一段一段的 1F 级别，搞定它。

(1) 面积小就进，面积大就等；



利用 30F 图，搞 1F 的同级别分解；吃掉绝大部分上涨段就可以了。

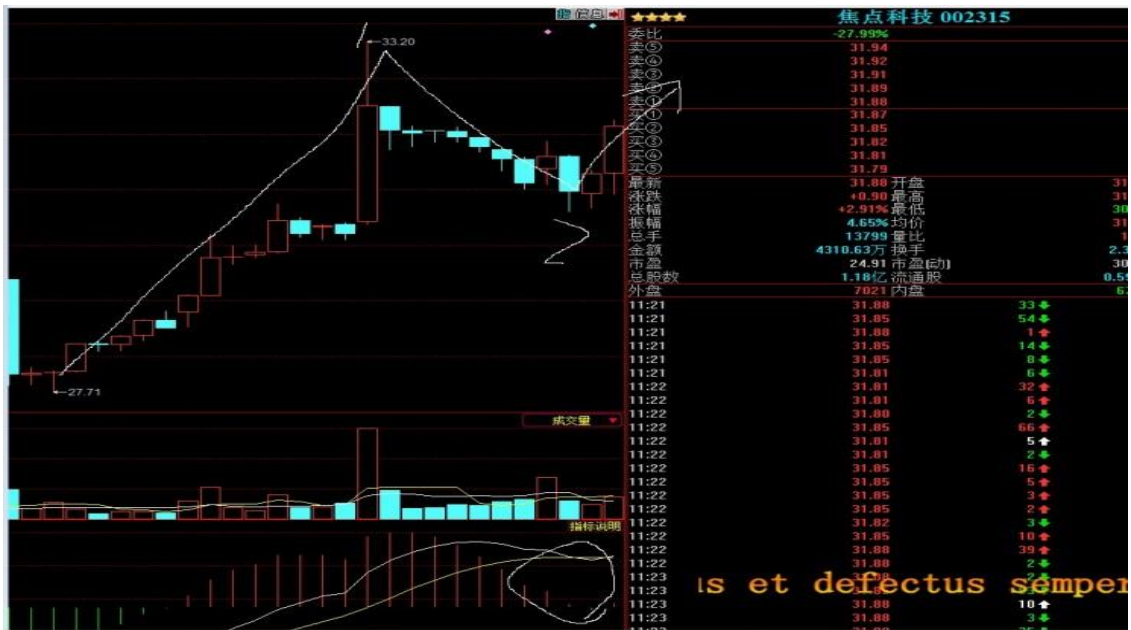


1F 级别抢反弹，没法精确，所以不要贪，抢多少算多少，赚钱就是老大。◆我最近一直想着 1F 的精确，结果没法解决；后来我恍然大悟，1F 级别，我贪啥，这就不是个贪的级别；赚钱就是爷，没把握的不要了。比如，明显很多票 1F 下了，新低或者不新低背驰，杀进去，做这个 1F，然后按照 5F 图我画的这些，标准中枢出来背驰就走，后面的不要了。

30F 图，锁定一笔下跌，5F 图，寻找买卖点，尤其卖点，标准中枢出来后背驰就走；后面上天也不要了。◆2315 活力十足，短线你们可以考虑，30.60 搞了点，5F 二买。



焦点科技按照昨天讲的来，看 30F 图，一笔下。



1-2 这个地方，终结点，看 5F 图。



盘整背驰，搞，而且背驰段是标准的趋势背驰。学了要用，别不动；这样会有一次冲击 33.20 的机会，也就是昨天的涨停位置。焦点科技我挺喜欢的，没主力，但活力足，而且到现在都没到目标。周线看，最低要到 37.49。今天我 2 买进了。如果明天 1F 走完做标准中枢，就先出来，然后抄第三段下的终点；因为这整体是个 5F 上。

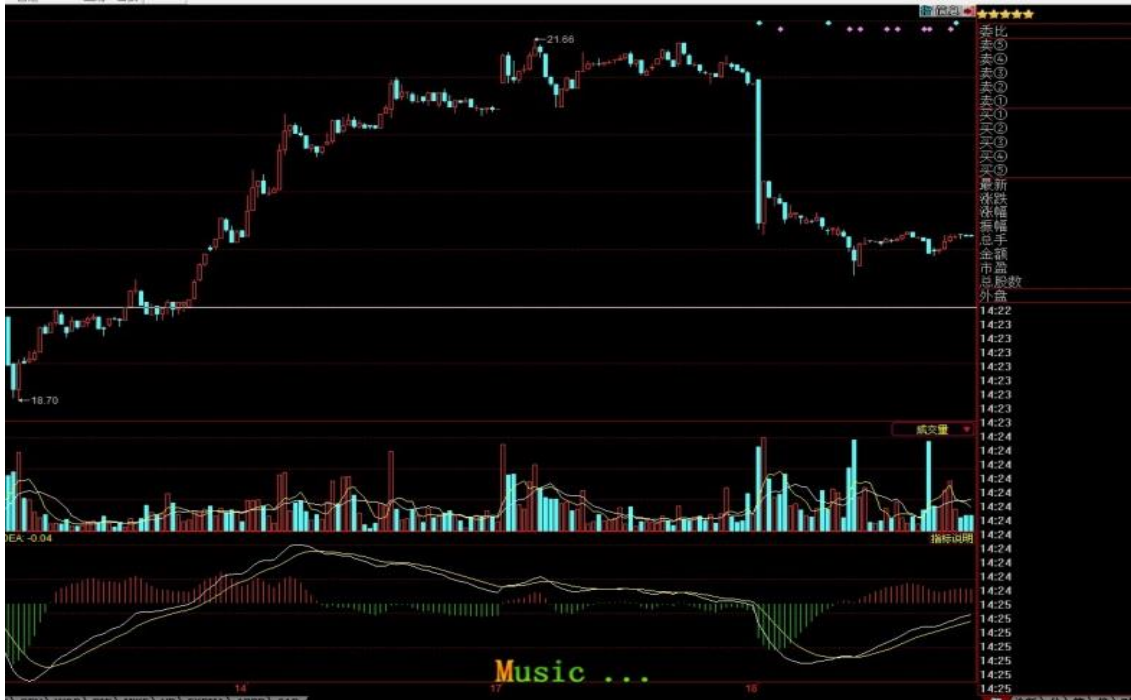


27.71 没信号，没法玩，小转大后，早盘出现 5F2 买，目前 1F 中枢构造。

下图 002273 第二中枢完成，先关注一下。如果没有背驰段，就别等了。



考核指标，15F 金叉。一旦金叉上，就基本没背驰段了。最好是半仓进去，如上的话，可以在出现三买后补仓；背驰段出现的话，底部加仓。日线已经金叉，5F 是肯定的。



整体看跌幅不大，差不多到白线位置，盯死，最好有个背驰段。中枢第三大难。



想着煤炭能背驰，但黄白线新低了，这不是好兆头，包括中石油都这样的。
 ◆有个对方要注意预测时，不是预测价位、点位，而是预测方向和大致形态，这是缠论预测的。比如，节前我们说，放假那几天到节后半个月，大盘就是盘，盘出个5F中枢来，这就是形态和方向，我们能预测的就这些，但足够了。到现在，

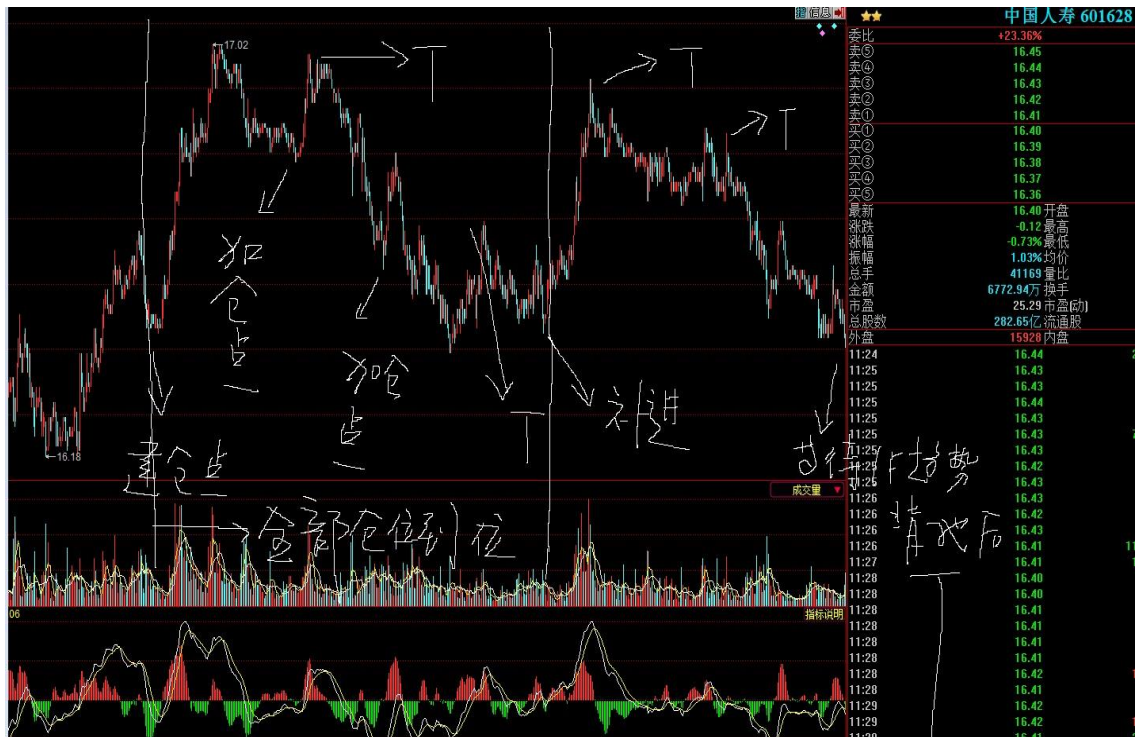
大盘就是盘，能预测到这个程度，已经很精确了。

第十八节 做 T 的基本原则

(一) 要明白一个道理：

我们 T 的是区间，不是点位，要学会 T 节奏，不要 T 精度。我操作，都是 T 节奏，买卖都是多打 1-2 分钱，快速成交的，从不计较。只要看准了节奏，一旦结构是上，立即进；结构又下，立即走；没方向的，就等。

对于新手，一定要这么想：没把握的，就是卖错，也要先落袋为安；买点不要错，但卖点拿不准，错就错，反正是赚的，无所谓。



(二) 有二个问题要注意：

自己的票还没走完的时候，又没找到更好的替代票，那么就继续做自己的票，别匆忙换票。对于短线 T 出来的资金，适当可以换票，但一旦自己的票调整到位，要补回去。◆比如“809 今天 T 出来的资金，没有票就别乱买，套了就完蛋了，宁肯不动，也别乱进票，除非有很好的买点出现的票，而 809 一旦回调到位，你这个资金就出来，回补。否则降低 809 的成本就是空话了。还有，你 T 出来多少仓位，回补的时候仓位也是多少，不能增加任何仓位，免得成本上升。总仓位一定是建仓的时候一次性到位的，中途的 T，不能增加任何仓位，否则成本上升，这就会成为最大的风险。T 了多少，回补多少就可以了。T 错都没关系，小级别变动很快的；但绝对不能买错。

(三) 买点一定要正确，因为买进要必赚；卖错没关系，赚钱就成。有个观念要转变：T 的目标，不是赚钱，而是降低成本；赚钱是靠级别实现的，在小级别

中T，目标不是钱，是成本。你如果把T当赚钱，必然就降低了操作级别，斤斤计较的失去了大方向，错过了大机会。

第十九节 缠论学习的几个突破

(一) 需要弄清楚的一个要点

- 1、线段的问题究竟在哪里？
- 2、扩展和扩张是怎么回事？
- 3、三段中枢和五段中枢的关系究竟是什么？
- 4、背驰点的判断要满足什么样的关系？
- 5、趋势背驰后的分类该怎么理解？
- 6、盘整背驰后如何分类？
- 7、K线重叠中枢和级别是什么关系？
- 8、如何确认小转大的成功？
- 9、走势多义性和结合律到底是怎么回事？

上面的这些问题，都是网上没有解决的问题，也是学缠过程中的绊脚石。同时，这些问题，也是我们学缠突破性的地方。◆核心理论肯定是正统的，我也只是还原缠的原貌、本色，没有任何发挥。即便我讲了很多东西，都是缠的，只是他很多他没有细讲。比如，“3段和5段中枢的问题”，讲中阴的时候就说的很明白，但没有明确说3段退居为次级别。

(二) 还有，我们对走势多义性和结合律的破解，都是缠的原意，我没发挥，只是由我破解出来了。理论本身，过于抽象和宏观了，但核心理论都是全面的。

30F盘一出现，5F就结束了，和后面的5F下是两回事了。走势的级别是最大的中枢决定的，升级为30F后，自然就是30F级别，5F就死了；而背驰段再出现5F，那是30F的事情，和第一个5F的延续没有关系。

(三) 注意一个学习问题

千万别去机械的在白纸上画图解释走势，一旦形成定式，就完蛋了，走势千奇百怪，不会那么中规中矩的。

◆笔的内部结构，是K线重叠，要去对比笔内部的结构，这肯定1F以下的图是看不到的。所以，用笔的时候，级别尽量放大，别整到1F笔上面去研究。

◆你做一个票子，首先看大级别走势，也就是起码日线要看的，明确大级别在干什么，再去找小级别做，为什么非要一下子就投入1F图呢？这样的话，会没有大方向的。而且，1F级别不是那么好做的，一个1F的小转大，根本无法应对，因此，不要你太纠缠笔和线段了。我们这里基本是这样的，30F建仓，5F波段，1F争取对冲，把握不住的1F，就不做。



这个票 9.88 是高点，但是我们无法确认人 9.88 就是高点的，所以，要等标准中枢。这个票，一直到早盘高点后再跌出新低，才能判断出 9.88 是高点。当然，想走就走，不走就拿着，1F 级别没啥意思。“走势必然完美”是说中枢必须出来，和背驰段没关系，有没有都无所谓。

◆任何操作，最终都是落脚到中枢上。有三个含义：

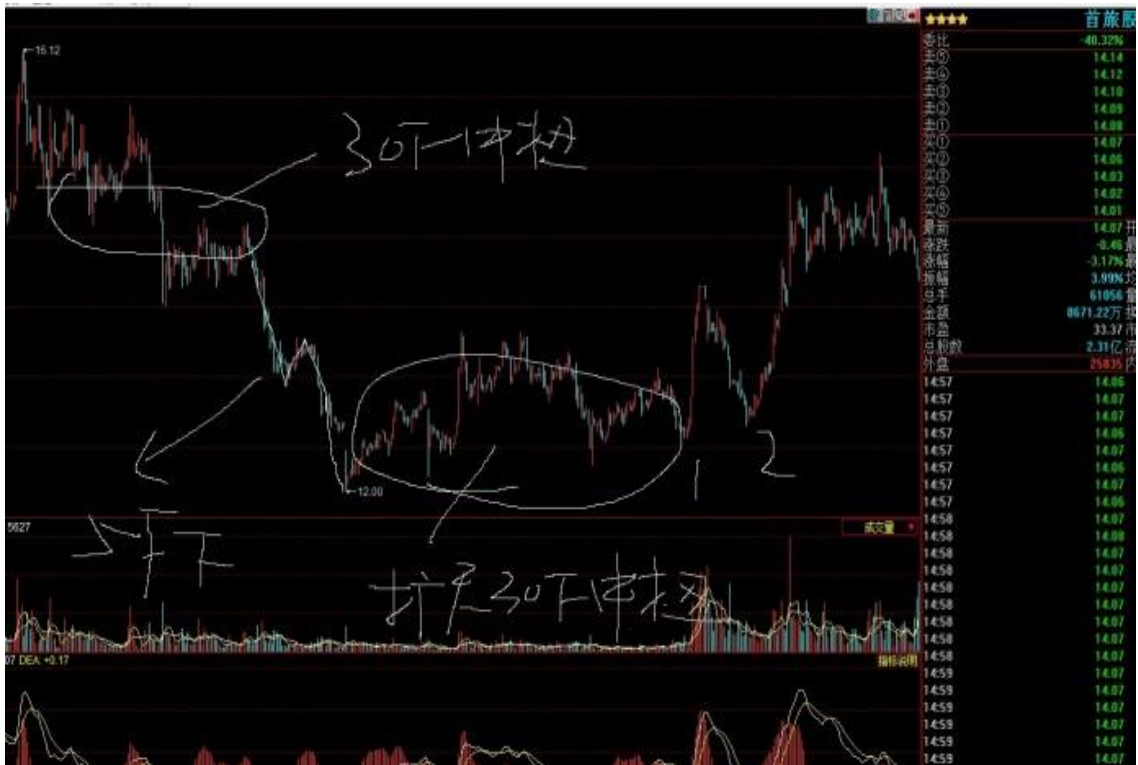
- 1、任何级别的任何走势，都包括一个本级别中枢；
- 2、任何级别的任何走势的中枢，必须完成；
- 3、任何级别的任何走势一旦完成，必然转化为其他类型的走势。

◆这都是缠的“走势必完美”中的原话。如果你认真阅读缠论，就会发现缠在回复中多次强调的是“中枢必须完成、走势类型链接必须完成”这两个点。

◆我们要记住一个道理：一旦横盘（也就是做中枢），走势就可上、可下，这就是走势类型链接的分类。任何走势，你的操作级别内的中枢出现（也就是横盘出现），走势就随时可以结束，如果再结合指标死叉进行判断，就更没问题了，尤其是顶背驰，一般都是从平台上摔下来的。

◆“简单就是美”博客最大的突破，就是用了走势类型链接，但把级别搞混了。所以，他的走势类型链接出了很大的问题。谁规定的，盘整后，后面不一定是趋势的？次级别以下任何级别都是成立的，否则，怎么来的小转大？而且，他把“3段中枢构筑的走势”和“5段中枢构筑的走势”彻底搞混了。因为，其后的走势类型链接是不一样的，级别都不同。

◆“中枢震荡监视器”：其实就是中枢的中轴，中枢下震荡的，当然是弱势。比如：今天大盘的 1F 中枢，当然就是弱势震荡。中枢震荡监视器的价值不大，我基本不用。按照走势类型链接，盘整后自然可以转折，为什么非要背驰段？这个



下面盘了就上了。这个时候，判断依据就是周线图，因为是 30F 级别的，链接盘整后的走势“可上、可下”，干么非得新低？◆按照趋势的定义，两个中枢不重叠就可以了，并没有说必须有背驰段。只是说，标准的趋势背驰必须新低。两个中枢出来，不重叠，就是趋势走势，这和背驰段没有任何关系。◆定义对趋势的规定就是这样的，不需要新低，而标准背驰只是走势的分类之一，可实际走势中，哪有那么多标准背驰？当然可以不走。盘整后，链接“上”，难道不是走势类型链接的分类之一吗？所以，为什么必须要背驰段呢？

（五）小转大破解方法

- 1、小转大和盘整链接上的，1F 的，看 30F 图指标金叉；
- 2、5F 的，看日线指标金叉；
- 3、30F 的，看周线指标金叉。

按照这个判断，没出任何错误。如果你 1F 不想走 C，那么 5 分图上肯定金叉；（次 1F 的，看 5F 图吗？）对，一旦成功金叉上，那根本不会有出现背驰段 C，而金叉的位置，基本对应 2 买。（学生问：这是盘整背驰吗？）很明确的盘整背驰了，那 30F 指标死叉的时候就该出来了。你这个图，对应的走势，要看对应的指标，不是看本级别图上的指标：1 看 30；5 看日；30 看周。实际就是，1F 中枢后，链接上，没有 C，30F 图指标必然金叉；其他的类推。一般，金叉死叉点这样的，对应该级别的 2 买卖点。

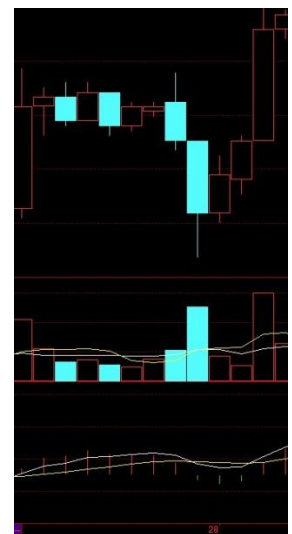


这个“1F下”是小转大吧？怎么判断他会转折。

30F 图的金叉暴露了全部意图。基本是这么对应的，不是绝对的，有的对应的是 15F。根本原因在什么地方？1F 上，必然要引发 30F 金叉；其他的类推。**◆小转大和盘整链接上的的全部破解点就在这里。**刚才，那个首旅股份，30F 级别盘后直接上，我们去看周线指标在干什么？大致对应 2 买卖点，不是绝对的，但判断几乎没问题。放在 0899，5F 盘后链接上，这里最多扩展 30F，然后 5F 上，周线指标暴露了全部意图，不错吧？

综合去分析卖点：多级别，综合的看，结合指标，一般都能在高点附近走人的。所有买卖点，都是标准趋势背驰的模型下设立的。可问题是，标准趋势背驰太少了，而且，首先得学会从 3 段开始处理，然后 5 段、然后背驰段、然后 3 买卖点，然后第二中枢，等等。中间任何一个环节出事，你的标准背驰就没了。或者，“小级别标准，大级别不标准；大级别标准，小级别乱来；甚至大小级别都不标准”，这样的情况我们见多了。最近，0809 的 1F 顶底，哪个是标准的？不标准，自然就无法精确了，起码操作不到绝对的顶底，相对就可以了，甚至干脆不操作，等结构完备了就可以了。你们原来卖了就涨，买了就跌，都是中枢干的。不同级别的中枢，折腾死个人。

(六) 需要注意提升两个方面：



1、当下判断的准确性，不能含糊，尤其是看图说话能力要提升，利用缠论提高盘感；

2、小级别操作的时候，一定要盯住大级别的方向，否则T了接不回来的。◆就理论而言，我们基本没问题了，图形也能看明白，现在的问题是当下，拿下这个，功力就大增了。

（七）提高盘感两条路：

1、把市场已经走出来的静态图形全部搞明白，形成一种直觉；

2、每天的当下，脑子要很清醒的分类，当下判断，要多个级别综合考虑，对于意外的，小转大的，要充分结合指标；

◆整明白了，该干就干，不能犹豫，不能怕，比如，1买进去，2买低于1买被套的，不能怕，一定要想着大级别的方向，坚决加仓而不是割肉。理论只是第一关，第二关是图形上理论，第三关是当下。

第二十章 重点分类讲解

下面，再重点复习一下缠论的基础知识。

◆1F 图的笔，你想精确画出来，除非是缠的标准笔；而 5F 图的笔，因为有 1F 的次级别走势参照，当然好画；如果说标准，那标准就是我一直说的，线段划分的唯一标准，就是次级别走势在大级别图上的表现；笔划分的标准，就是次级别走势在大级别图上的表现，这才是最正确的标准。

◆缠论的学习过程，由于级别的存在，那么没法给出个绝对的标准。“3K 或者 5K 具体是什么级别，要去小级别图中去判断；判断不清楚的，充分利用小级别图去看”，这就是标准。但这个标准，没法给出量化的绝对定义。◆分段的关键：就是培养感觉，次级别走势走完，到大级别图上看看。这个感觉很重要。

（一）关于分段

1、分段的重要性：最近感觉大家理论貌似都知道了，但一到具体的图形上，分段，出很多问题。分段是缠论的基本功，关键时候一旦出错，整个走势级别方向，就全部出错。

◆比如，最近讲的三买问题，如果看到中枢上面冲上去了，回跌一笔了，就进去了，这不对的。这样分段肯定有问题。因为，我们必须确认这笔有没有走完。如果笔没走完，就进去了，结果肯定会出错。

◆“分段的目的”就是找中枢；如果分段出错，中枢肯定有问题，级别就乱了。

◆特别是对于扩展的走势，也就是 9 段重叠，如果仍旧按照同级别分解，就麻烦了；扩展了，级别增大了，必须按照定义去扩展，不能还保持在小级别里。

◆我们目前大部分问题是由分段问题导致的。分段错了，买卖点就错了，级别就乱了。如果不会分段，缠论的其他知识点就难以推进了。一旦实战，方向迷失，心态受损。

◆分段应该全力做到准确，不能“大概、也许”。大级别分段简单，难在 1F

以下的分段：起码 30F 图的分段，要熟练掌握，以确保 5F 操作成功。

◆建议：集中精力、集中时间练习分段。

2、怎么分段：分段本身，其实是对各级别走势在图表上体现的清醒认识。比如，用线段作为次级别中枢时，就用去画线段，组合走势，这个很麻烦，而且错误连篇，可以扔掉。我讲过线段的问题，破坏走势多义性，破坏走势类型连接，同时无法体现扩展走势。

◆实际上，次级别走势在大级别图上，很多时候不是按照线段来的，并不是缠说的那种线段模式和结构；虽然，笔也存在这个问题，但精确度远比线段要高。

◆按照我们现在的操作模式，就是笔中枢作为次级别中枢，实质就是操作一条线段的起始点。那么，对应级别，比如，日线线段，其中的笔中枢，其中肯定是 30F 级别的，没一笔，肯定是 5F 走势的。由此类推，一个基本的分段模式就出来了：(1) 日线线段=30F 走势=至少三笔构筑笔中枢，每笔是 5F 走势；(2) 30F 图线段=5F 走势=至少三笔构筑笔中枢，每笔是 1F 走势；(3) 5F 线段=1F 走势=至少三笔构筑笔中枢，每笔是 1F 的线段走势。这个模式，能够应对一些情况，你们可以放心使用，而其中的各个级别的对应关系，一定要搞明白。

◆按照这个标准，如果操作 5F 级别的走势（含 5F 中枢），肯定是日线图一笔、30F 图一线段；然后，线段必须有笔中枢，然后再去确认背驰、买卖点等；1F 级别的走势，肯定是 30 图一笔，5F 图一线段。◆因此，确认操作级别后，对应图表要到位。日线操作 1F 级别，30F 操作 1F 级别等都是不对的，应该是 5F 参照 30F，否则，那结构你没法确认的。

◆上面这个标准，是缠论的标准，完全是可以推理出来的。比如，缠说的“大级别图上，次级别就是线段”。那么，30F 图的线段肯定就是 5F 走势。再推理，线段至少三笔，则 5F 走势的每 1 笔，肯定是 1F 走势。推理出来后，级别问题基本就解决了。这个标准，能解决走势分段的一些问题，但实际的图形上，这个标准不能概括全部的走势分段。

◆因为，很多次级别走势，大级别图上根本不是线段，甚至只有一笔，而有的次次级别走势，大图上不是一笔，而是一堆 K 线的重叠。对于这种情况，必须给出相应归类，否则，只用第一种，分段就一定会出问题。

◆而恰恰是这种分段，才是缠的原貌和本色，缠前期和中期全是按照后面的方法再分段，那个时候，根本没有笔和线段的概念。而且，缠论前期和中期的文章，如果不按后面我讲的来分类，那么所有缠的配图，你看不懂。

◆我们分段的标准和核心是什么？“那就是次级别走势在大级别图上的真实表现”，而不是用笔和线段去机械划分，否则要死人的。

◆我多次举过大盘 1949-2444 的例子，如果按照线段和笔理论，那么，这里只是个 5F 走势，你想着 2444 后面下一笔，还有一笔会新高，那么就死定了。而实际上，1949-2444 这笔，已经是 30F 走势了。

3、分段标准是什么？

这里要重点解决 K 线重叠问题。我们对 K 线重叠进行分类，是通过 K 线重叠的数量来过滤级别的。对于标准走势，符合缠笔定义的，就按照缠的标准去划分；对于不符合的，则按照 K 线重叠去过滤。◆两种方式归纳起来，就是下面的对应模式：

(1) “笔中枢”和“20 多 K 以上重叠的 K 线中枢”，都是次级别中枢；

(2) 在一笔中，5-20 来 K 重叠的，是次次级别中枢；

(3) 2-3K 重叠的，是次次次级别中枢；

5、实例分析

日线图的线段上，有笔中枢的，当然就是次级别；如果没有的，其中又出现 20 多 K 重叠的，完全也可以当成笔中枢。◆原理是小级别扩展延伸 9 段了，这就是日线图，30F 中枢的看法；那么，在日线图怎么看 5F 中枢？这就需要参考前面的标准，次次级别，则肯定是 5-20 左右重叠，这里就能明确日线一笔是 5F 走势。那么，里面没有出现 5K 以上-20K 重叠时，这个笔完成概率几乎为 0，除非小转大；

◆为什么 K 线重叠数量的不同，导致的级别也不同呢？就是因为“延伸和扩展”，在具体走势中，小级别中枢延伸、扩展，不一定体现为笔，完全可以大量 K 线重叠，这个重叠并不符合笔划分和线段划分标准，而且，大部分走势都是如此的。人家小级别延伸、扩展了，而你还在按照线段笔划分，那么你级别肯定出错。级别都错了，买卖点就不说了，一定错上加错。

000(1038053) 15:45:00

- 两种方式归纳起来就是下面的对应模式
- 笔中枢，和 20 多 K 以上重叠的 K 线中枢，都是次级别中枢
- 一笔中，5-20 来 K 重叠的，是次次级别中枢

000(1038053) 15:45:00

- 2-3K 重叠的，是次次次级别中枢

注意我的这个表达方式，任何级别的图，都是这样的。

◆日线，笔和 20 多 K 重叠，就是 30F 中枢；

◆5-20K 重叠的，就是 5F 中枢；

◆2-3K 重叠的，就是 1F 中枢。

◆30F 图同样是的：

(1) 笔或者 20 多 K 重叠的，就是 5F 中枢；

(2) 5-20 重叠的，就是 1F 中枢；

(3) 2-3K 重叠，就是 1F 线段中枢。

……以此类推。

这就是我们的全部分段方法，够不够笔没关系，够不够线段没关系，但不能违背原则。◆还有一个：K 线重叠导致的中枢级别问题，如果不明白，就去看次级别图。由于小级别中枢延伸问题，会导致 3K，也是 5F 级别中枢，类似这样的模糊区间，那么就去小级别图上确认。◆还忘记了一个，K 线重叠，并不一直都是标准

中枢，有的是扩展中枢，三段的那种。只有重叠 K 线表现出明显的下上下下，或者上下上结构的，这确认的把握就很大了，100%是。看几个例子：



◆注意：这里画的是K线重叠结构，不是笔，所以是5F中枢，不是30F中枢。

◆我们分析这个图，重叠K线两组，都没有超过20以上，而且没有笔，就可以断定“两个圈圈都是5F的”，因为符合5-20K的次次级别中枢定义。这是日线图，所以是5F级别的两组K线没有重叠，那么必然就是趋势，趋势后，出现三卖，然后出现背驰转折。这个是大级别的看图方法，日线图介入，迅速明确走势的级别。



对于1这里的下，跌到现在，可以明确的是，上面5F重叠至少有个5F中枢；下面有两K重叠，也就是1F中枢。所以，我们立即可以确认：5F下没走完。

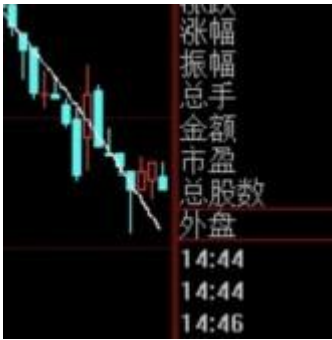


按照K线重叠数量对应中枢级别，立刻可以画出走势的基本情况：5F后1F下，倒数第二根阴线力度这么大，那么5F、1F都不可能背驰；而1F的那根红K高点，恰恰是5F的三卖。

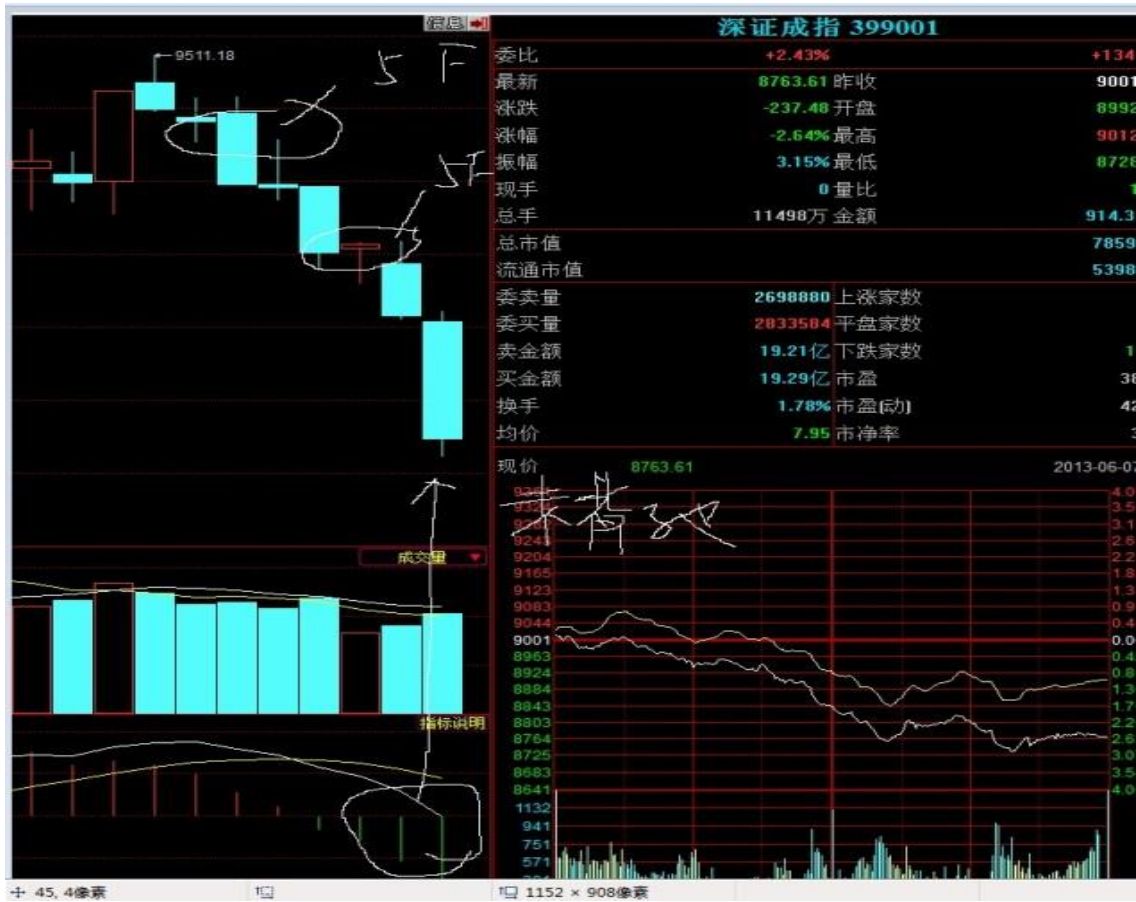


30F图上，和我们日线看到的分析一模一样，没有任何问题。那么，30F图上，我们按照K线重叠的标准，在今天的底部，立刻可以说，这里构筑1F中枢，因

为 5K 以上重叠了，而且明显的上下上结构。



就是这里。那么大盘，我们日线图同样能看出一些东西来：



我说过，3K 时，有时是 1F，有时 5F 的。现在看 1F 走势在日线图上的表现：

1、要注意，因为级别问题，我们的分段的目的就是找笔；把走势结构，用笔分出来，这样，就不乱了。

2、有个问题提醒一下：K 线重叠数量和所对应的各个级别的中枢，不一定是绝对的，只能说绝大部分时候是对的，比如，3K 有时是 1F，有时是 5F。再比如，有时 30F 中枢 15-20 根重叠也是。对于这些问题，唯一解决的方法，就是次级别图形确认级别。

3、由于缠精确定义的笔不管用，我们只能采取这样的方法，使得走势尽量接近原貌，如果说，有什么绝对的标准，就是：

(1) 对于线段划分的标准，就是次级别图形在大级别图表上的形态；

(2) 对于笔的划分标准，就是次次级别走势，在大级别图表上的形态。

所以，划分的时候，没有把握的时候，尽量到次级别图上看；以确认自己的段体现走势的本来面目；这些都是分段的基本功。昨天讲了，大级别图上怎么入手看走势的问题。

4、如何判断日线一笔走完：

要借助走势来分析，日线一笔，5F 走势，则 30F 图肯定是三笔以上；这三笔以上的走势，出现“趋势结构”或者“盘整结构”，然后背驰，就走完了。

5、三个判断技巧：



(1) **技巧一：**日线 1 笔，30F 图，至少三笔。这里讲的，就是区间套，判断日线一笔是否走完，就看 30F 图；30F 笔是否走完，看 5F 图上；你们不明白区间套的，多琢磨这个道理。

(2) 技巧二：画笔时必须保证中枢笔成立，而连接段是什么，无所谓。



这个图上，1-2 压根啥也不是，为什么能画成笔？因为“2-3、3-4、4-5”是中枢，那么 1-2 无所谓。按照理论“中枢必须是次级别走势”这个必须保证。那么，连接段是次级别以下级别走势，所以“1-2”就根本无所谓它是不是笔。也就是说：我们分段的时候，务必保证中枢分段正确就可以了，中枢连接段，够不够笔，根本不管；

◆昨天有人问：两个中枢之间一根大阴线，大阴线把整个第二中枢都包含。

◆这里可以明确的告诉你：按照今天讲的，那个大阴线不用去管，只要你把第一、第二中枢画出来就可以了，这不违反的任何理论。因为中枢链接段的级别，是无所谓的，次级别以下级别就可以了，管他啥玩意；这个是技巧二；

(3) 技巧三：有笔中枢时，尽量采取笔中枢，不要用K线重叠；K线重叠是无奈之举，但又是必须的。如果一个已经走完的走势中，笔中枢够数的，尽量采用笔中枢，如果笔中枢不够，而且K线重叠中枢很多，就可以用K线重叠构筑中枢。这里的原理是缠在同级别分解中讲的，“能不采用扩展就能分解走势的，就不采用”；K线重叠中枢多半是小级别扩展引发的，所以有笔中枢的，就舍弃K线重叠中枢。

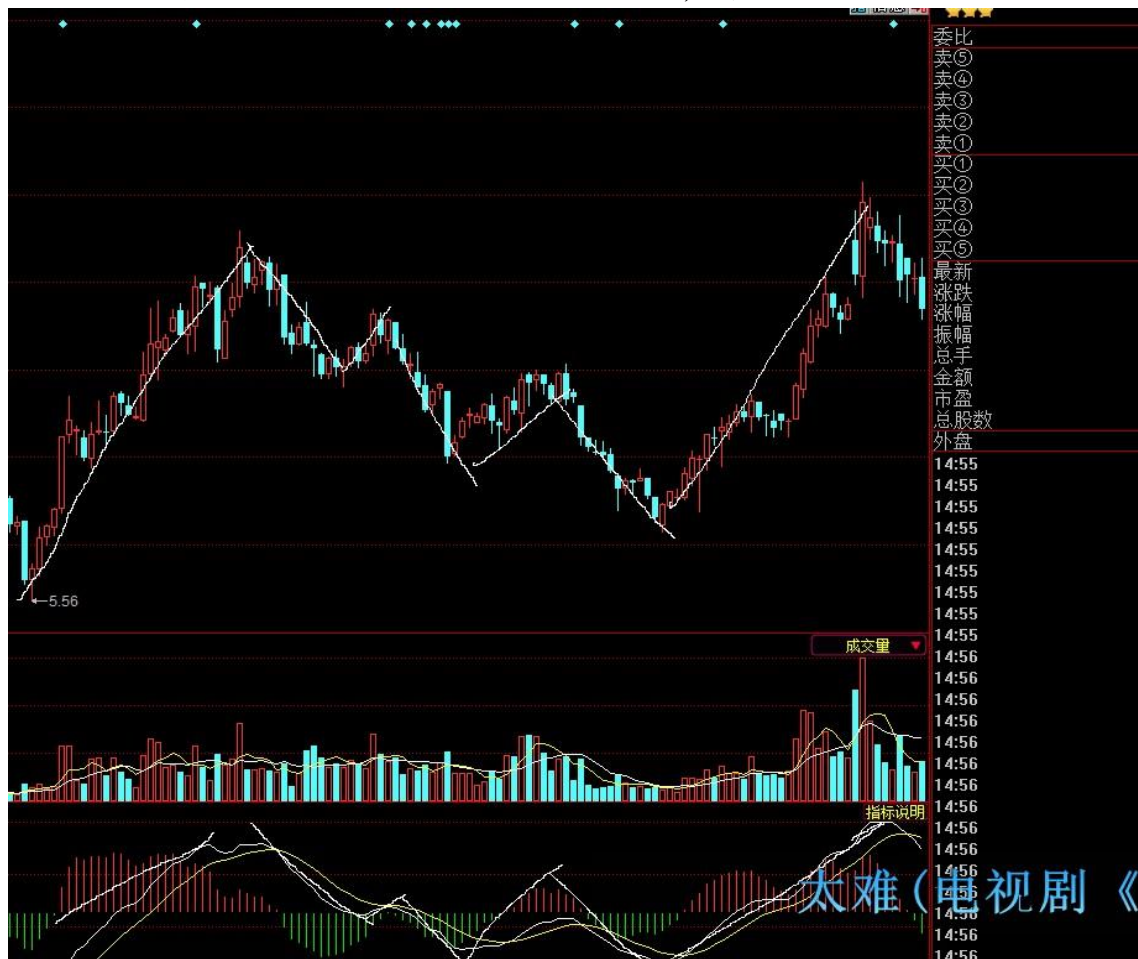
◆对于上面这些技巧，如果还是无法解决分段的问题，那么就去小级别图上

看。小级别图上一个走势完成了，就标注在大级别图上。这样笨点，但也是个方法，本质是缠论的递归思路。比如，1F 走势在 1F 图上找到后，把整个 1F 走势，起始点标注在 5F 图上；

◆画笔的全部东西就在这里了。看着简单，但需要对各个级别走势，在不同级别图表上形态的不断把握，形成一种直觉，才算到位。

(三) 指标辅助分段的要点

1、“一笔上时，大级别图表指标必须红一次；一笔下时，指标必须绿一次”。笔的起始点尽量和这个对应起来。但这并非绝对，有时指标缩短也能构成一笔。



这个图，我们看笔和指标的对应关系。这个对应关系透露出一个很重要的东西：进场时比如 5F 级别，可以到日线图上看看指标到底如何。如果绿柱子还在强力变长，进去就完蛋，因为肯定没到底。注意，这些都是辅助看图和分段的方法。◆我们任何的买点，5F 级别笔进去后，要尽量使得日线 MACD 红起来，大红就是大肉；不红就是小肉。比如，我们讲过各个走势级别和各个图的指标的对应：5F 看日线图一笔，对应指标红起来；30F 看周线一笔，指标也红起来；1F 看 30F 图一笔，指标也红起来。如果你买进一个票后，绿柱子还在强力延长，那么我们的判断一定出问题了；要；绿柱子缩短，而且要翻红，才是正确的。

2、对于一个走势，怎么用指标辅助判断：

比如：5F 走势在 30F 图上，怎么辅助判断？——用指标。

我们知道，0 轴的作用是多空分界点。0 轴以下肯定空头；0 轴以上肯定多头；0 轴上上下下，就一定是震荡。◆因此，这里就可以一个大致的辅助方法：（1）从 0 轴上，跌到 0 轴下，背驰，就是一个下走势的起始点；（2）反之，0 轴下，到 0 轴上，背驰，就是上指标的起始点。具体看下图：



日线图 30F 走势，走势和指标的对应关系，尤其是黄白线的对应关系，全在这里了。看上图，指标清楚。一个级别的走势上的时候，黄白线从底部上来，过 0 轴，指标红，然后构筑中枢，指标绿，然后再红，面积小了，到顶了；下的时候同样，跌破 0 轴，指标绿，黄白线上攻到 0 轴附近，指标红，再跌，指标绿，面积小，底部到了。这个对于判断一些不确定的走势，很有效果。所以，我经常说，指标红还不行，黄白线不破 0 轴，就一定回会回调。



黄白线在0轴被压制，上不去，于是大幅度回调；只有冲上去，然后在0轴上面绿，才是强势。否则，被0轴压制后，有可能随时击穿前低点的；不确定报喜鸟6.74能否保住。这些东西对于判断买卖点、对于分段，都能起到很好的辅助作用。



这些对应关系，一眼就能看出来的；这是判断走势起始点的辅助方法。注意，我说的是走势，不是判断笔的方法。如果是笔，那么在相应的小图中，

也是这样的指标表现。指标的 0 轴，一般对应两个东西：(1) 如果上去，这也要震荡，构筑中枢；(2) 如果下来，构筑中枢后立刻下。◆穿越 0 轴时，K 线基本都是震荡的，除非一字板这些；而这个震荡，意味着小级别的中枢，一旦这个中枢完成后力度不够，则立即下。



因为 0 轴是多空分界线，谁牛的话，走势结构就听谁的。表现在边界上肯定要打仗。一旦失败，那么价格必然下。

(四) 总结一下我们讲过的东西：

- 1、笔和 K 线重叠对应的各个级别的中枢，以及相应的确认方法；
- 2、笔的结构以及判断笔结束的指标的辅助方法；
- 3、走势的结构以及判断走势完成的指标的辅助方法。

◆核心就是各个级别的分段，大概就这些，如果灵活运用就足够了。

◆这里你们可以结合我讲的，指标一旦破 0 轴是个什么后果？

◆比如：3K 重叠有时是 1F、有时是 5F；

◆再比如，有时 15-20 根重叠，也是 30F 中枢；

◆对于这些问题，唯一解决的方法，就是次级别图形确认级别。



不够 20 多 K，但 30F 图上明显 9 段，所以上面是 30F 中枢顶部。30F 图。



分段的规则、原理以及对应的缠理论，包括笔和走势，我都讲了，你们如果琢磨透了，基本没问题的。绿，没错，意思是冲上去红，然后在 0 轴上绿，这样多头才有肉。而 0 轴下红，然后 0 轴下绿，就很恼火了，因为你没完全形成多头。那奔走性

中枢都是0轴下红绿的：



典型的例子，这个中枢肯定是奔走，因为0轴都没碰到。指标最然都是辅助，但关键时候能帮助你指示方向。◆要能够迅速的分段，并判断、预测，都是结构和指标的灵活运用，结构第一，指标辅助。缠论的东西消化在实战之后，要有个长期的过程。下面看实例：



结合我讲的，就知道银行将是杀跌领军板块。黄白线已经绿的时候下0轴了，

而按照扩展，你马上知道，银行面临是 30F 下。我们所有分析和预测，都按照结构来的，指标辅助：

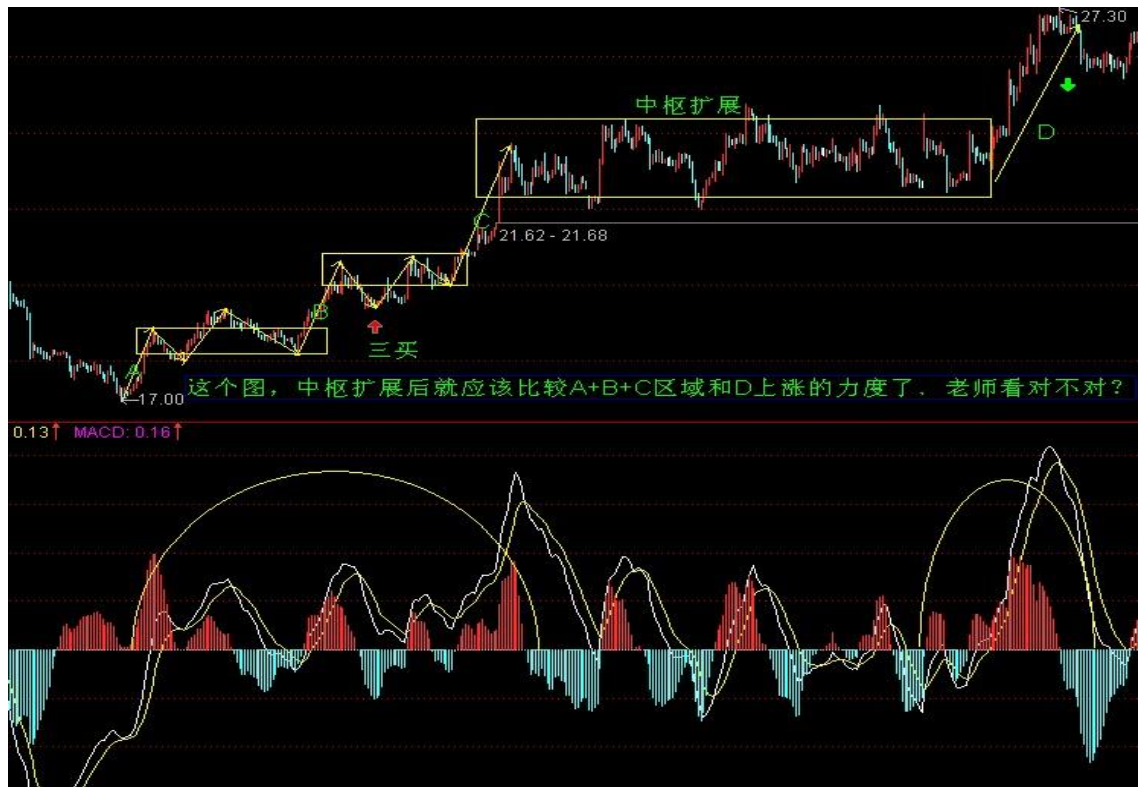


这个票，盘整背驰构筑 3 买，于是有了第二中枢。盘整背驰，延续走势很正常的。

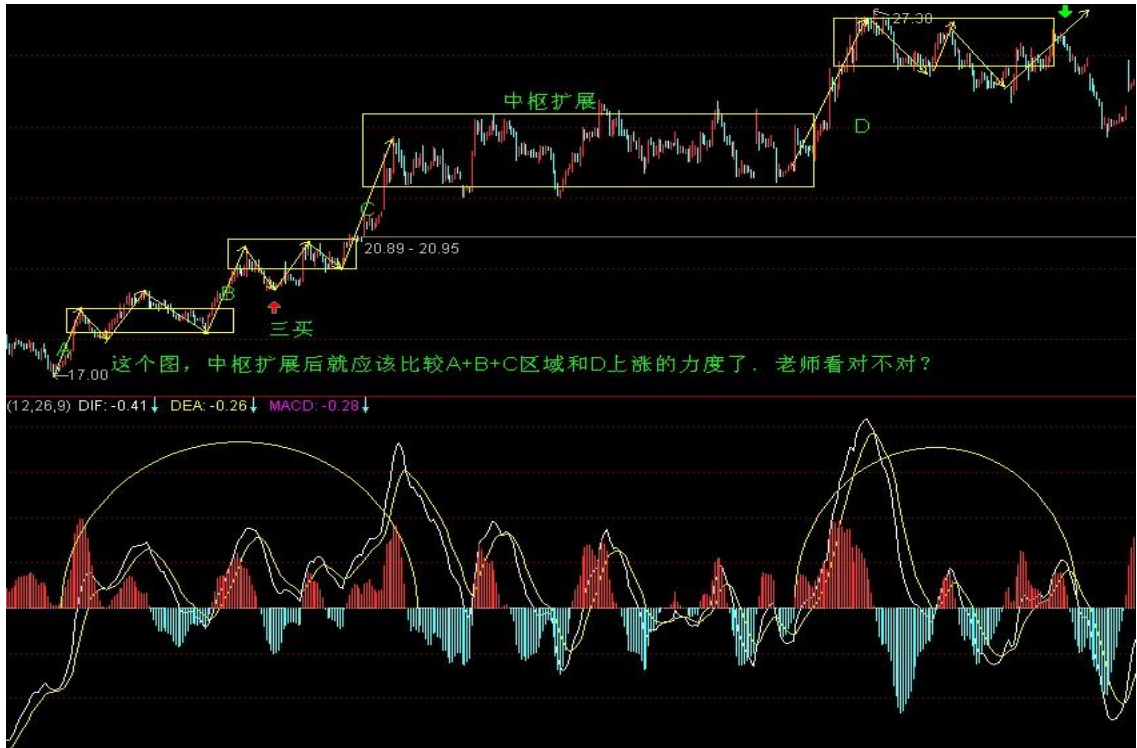


这就是盘整背驰。面积小了，但黄白线新高，所以危险不是很大的。这里明摆着是个“上下上”结构的小级别标准中枢。结合指标面积，一看就知道了。(学

生问：为什么不能画为一段？如果你硬要像你说的那么画，也不影响整个走势是趋势的分析啊？）干嘛这么纠结呢？重在结构，划分不影响级别，走势结构，就可以含糊点。因为级别和结构才是重点；而任何影响到级别和结构的，划分时就要十分注意了，不确认的，小级别确认去；缠说过，看图没必要那么精确，中枢锁定好就可以了。基本就是我说的这个意思，所以，我原来就画圈圈。



这个图画得也很不错；对比的力度是对的。小树（人名）注意，D的级别也增大了。应该把后面一段也加上。D到现在没走完。这样就可以了。



这就对了。你看你不给我后面的图，我都知道你 D 没走完；你 D 段缺中枢。在当下分析时，肯定要等 D 段的中枢出来。而新走势出来后，完全可以把 D 的那个中枢，作为下的第一个中枢对待，这就是结合律和多义性的问题了。这样，现在没背驰，形成趋势，后面就好分析了。能组合成趋势，就一定去组合趋势。这些图形看着乱七八糟，但是都是有规律的；你们去用心分段，然后才去最有利于分析的方式组合，就可以了。

◆能组合趋势的，别搞盘整走势；该扩展的，一定要扩展。

◆缠论本身是结构学、形态学和动力学，这是缠自己说的。但由于 108 课没有完全展现形态和动力，因此，我个人理解，现有内容基本是结构的内容。所以，我把结构当成了缠论的核心，也只有从结构入手，才能真正把握 108 课。否则，缠没怎么讲形态和动力，我们怎么去研究？当然，结构是形态的一部分，但结构学不是更精确地表明了 108 课的东西？◆你们要认真看缠就会发现，缠每次要讲关键的东西的时候，总是被大家的提问，搞成了其他的课了；非常可惜；比如，中枢形态问题，盘整背驰的分类问题；缠每次都是要讲的时候，结果搞成复习课了。我给个图，大家用同高级别分解和扩展分解，两种方法画一下：



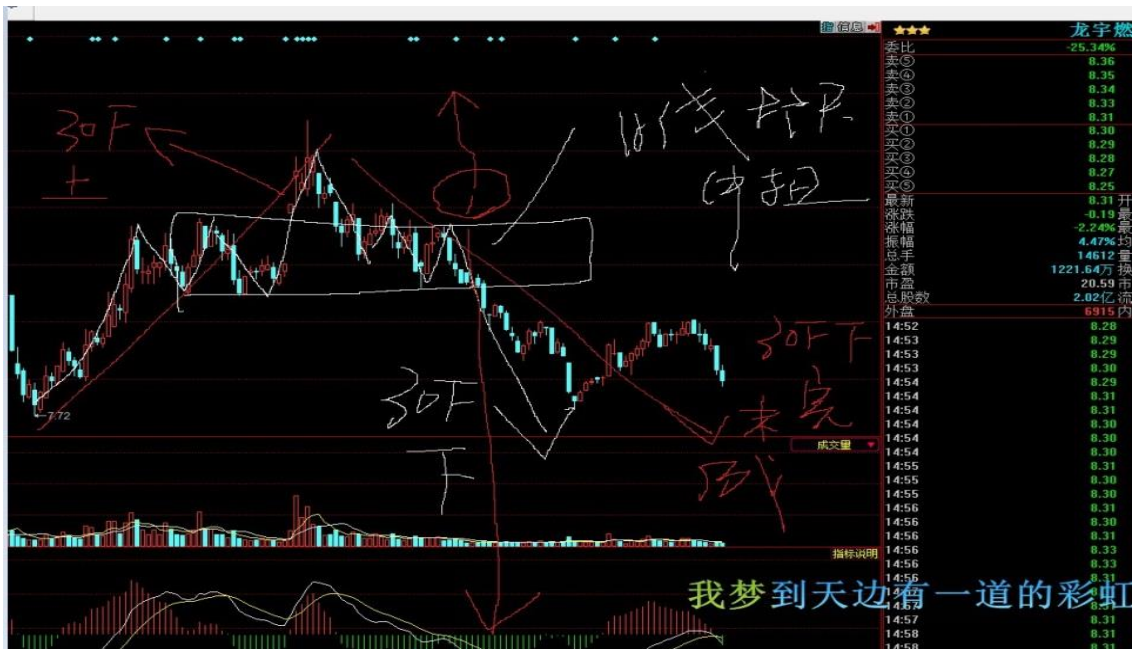
就这个



这个同级别分解是对的，第二个 30F 下没走完，目前第二个 30F 中枢构筑中。



看这个图。两种分析的结果是不是一样啊，都是30F下的中枢构造中。



◆扩展中枢的画法，能让你立即知道，1 这里变盘后会干什么。因为一旦变盘，就是 30F 下。◆我们知道，链接中枢的级别至少是次级别以下级别，而小转大也必须先有个次级别中枢，那么，1 开始的走势，至少是个 30F 的，下上下上结构；这对于分析走势方向和下跌力度，级别，具有决定性的意义，扩展中枢的重要性就在这里。对下一

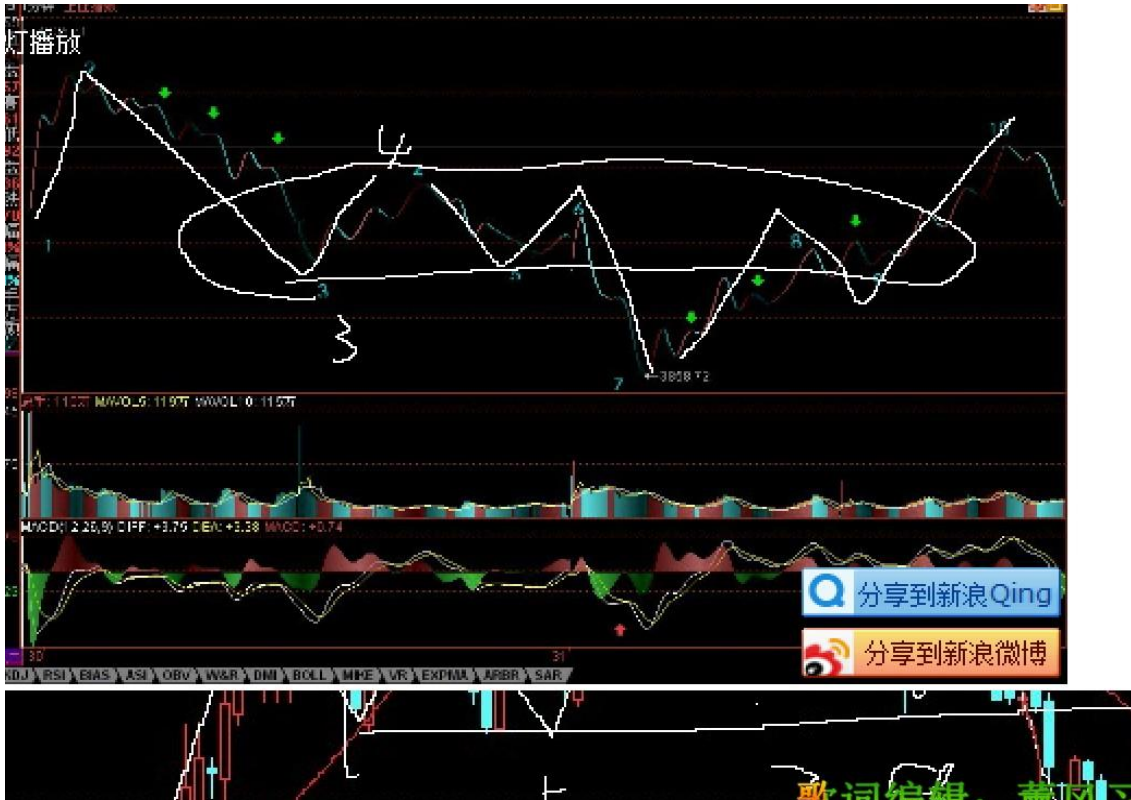
级别的判断有意义，以及对应的结构；还有相应的机会。比如，日线中枢后，下是 30F 的，那么我只能有 5F 机会，而不会盲目的去做了；中枢，迷宫，可上可下，上下的级别，结构，你都能把握，机会也就能把握了；缠论的预测，就是干这个的；你们注意的话，扩展都是两个同级别的时候的组合方法；因为大级别没有三段，没法分解，但用扩展，就解决了第二段的模糊性方向问题；扩展中枢高低点，我讲了很多次了；每个大三段中，取最高最低点，重叠的就是；再讲一次。



第一大段，12, 23, 34，高低点，1-4；
 第二大段，45-56-67，高低点：5-6；
 第三大段，78, 89, 9-10，高低点：8-9；
 三个大段的重叠部分：3-8；3-8 就是日线中枢区间；
 这里很多人的错误，就是取 9 段全部都重叠的区间，这是错误的哈，完全错误；大三段，小三段都得按照中枢定义来；
 我们看缠的一个原图：



这个图，最终 5F 中枢缠的区间取得是 3-4，为什么？我给你们画出来



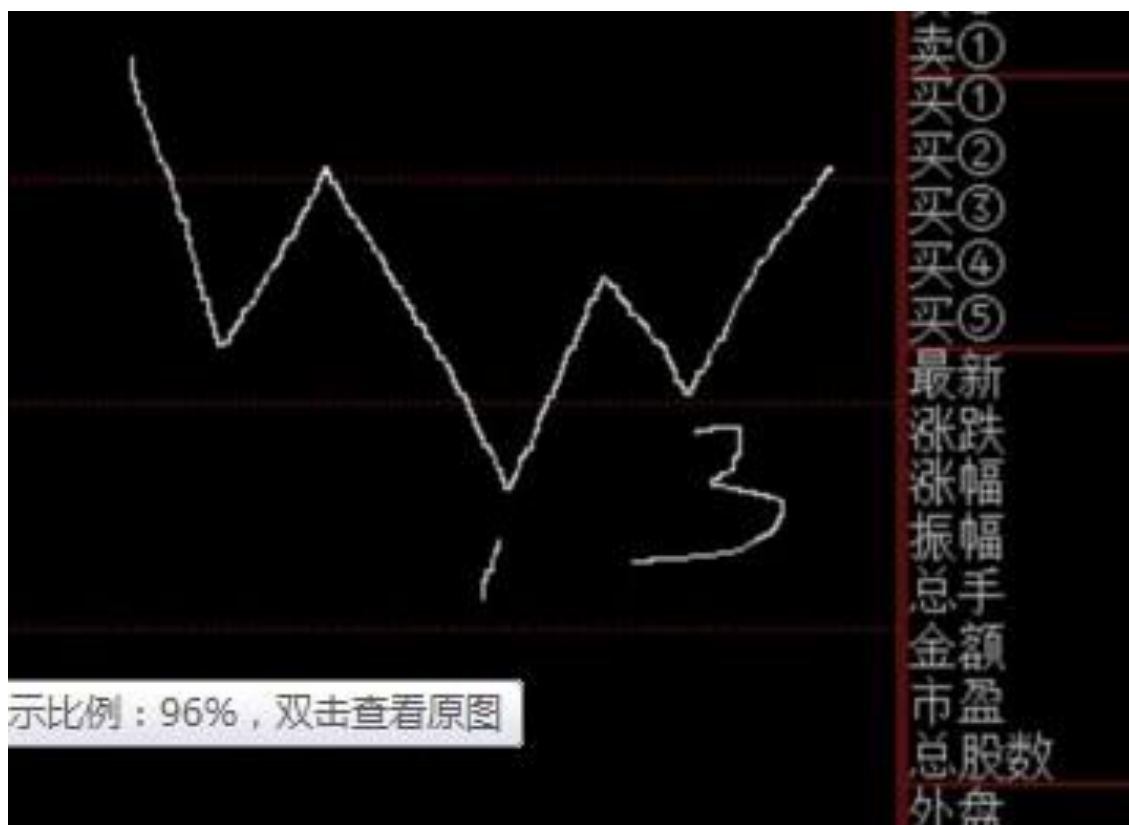
每三段取最高最低点，然后找重叠区间，结果就是 3-4。



注意红线的重叠部分；红线是每三段的最高最低点，重叠部分，3-4，所以，5F 中枢区间就是 3-4；这个图同时说明，每小三段必须重叠；小三段不重叠，就开始扩展。小三段，白线，三段白线，就是小三段；红线是每个小三段的最高最低点；扩展画法，最后一段一定是未完成的次级别走势；然后连接段比中枢级别小；这个讲过很多次啦；没有标准，利于操作分析的，就是最好的；不存在什么情况的问题；中枢扩展及其扩展区间的取舍，我真的不想再重复了哈；我讲了不少 10 次了；包括中枢扩展的原则，一定不要再问我了。



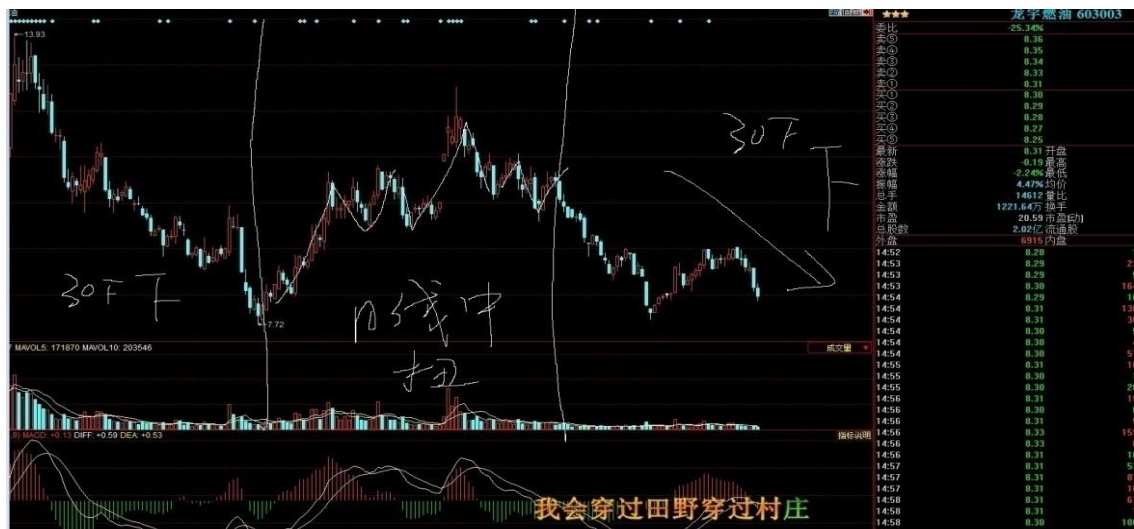
看这个图，1 这里，上去，构筑 30F 第二中枢，现在趋势出来了；那么，我们现在等的只有两个机会；2 这里跌完，不新低，或者新低背驰；而不新低，那么就是第二中枢的中枢震荡；而 1 如果是转折点，那么看上面的白线图，2 才是买点，因为没有 1 买；对应 2 这里的指标，刚绿，我们知道，新低的概率大的没法，等着 30F 趋势背驰吧，知道了吗？



昨晚这个票，走势走到1的时候，从0开始组合才9段；当然就没连接段了；而如果1后面延伸，那么0-4作为链接段就可以了，使得日线中枢保持完美形态；没有多出来，就没有连接段；不多的时候，你找啥连接段啊？多的时候，你再去组合连接段+中枢+？，不多的时候，就是中枢+？你们昨晚就纠结在这里，非要找什么连接段。是否重新开始，要看更大级别的走势。

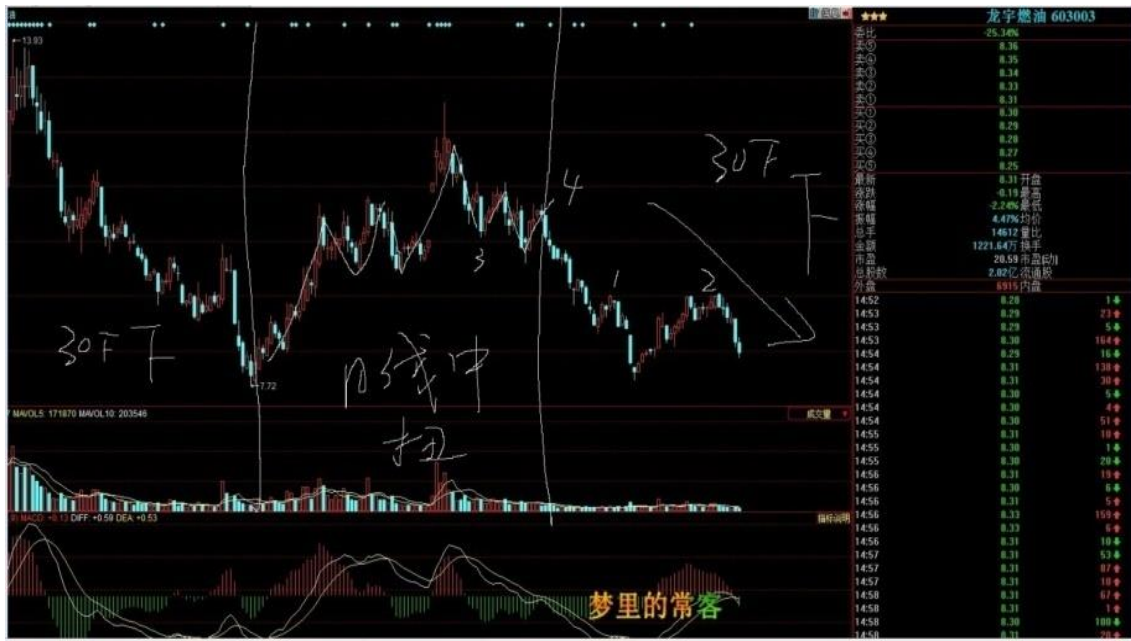


13.93 下来到 7.72，就是个下，那么后面从上开始组织为什么不可以？那么你组织的日线中枢，难道不是整个大下的上、下、上、下……结构？因为这个时候，你的视野已经是日线级别的了，就要从更大视野来看走势运行的方向。



大级别中枢出来后，那么整个走势已经不是7.72开始的问题了，而是从13.93开始的问题了；知道了吧；缠论的神奇就在这里。缠多次说过，走势一旦升级，你就必须从更大级别，来看待整个走势的性质，知道没？就是说，当扩展中枢缺少一段的时候，甚至可以把连接段也算进去；凑够了为止；就是走势升级了就要换大级别看；当然可以，缺就不要连接段。

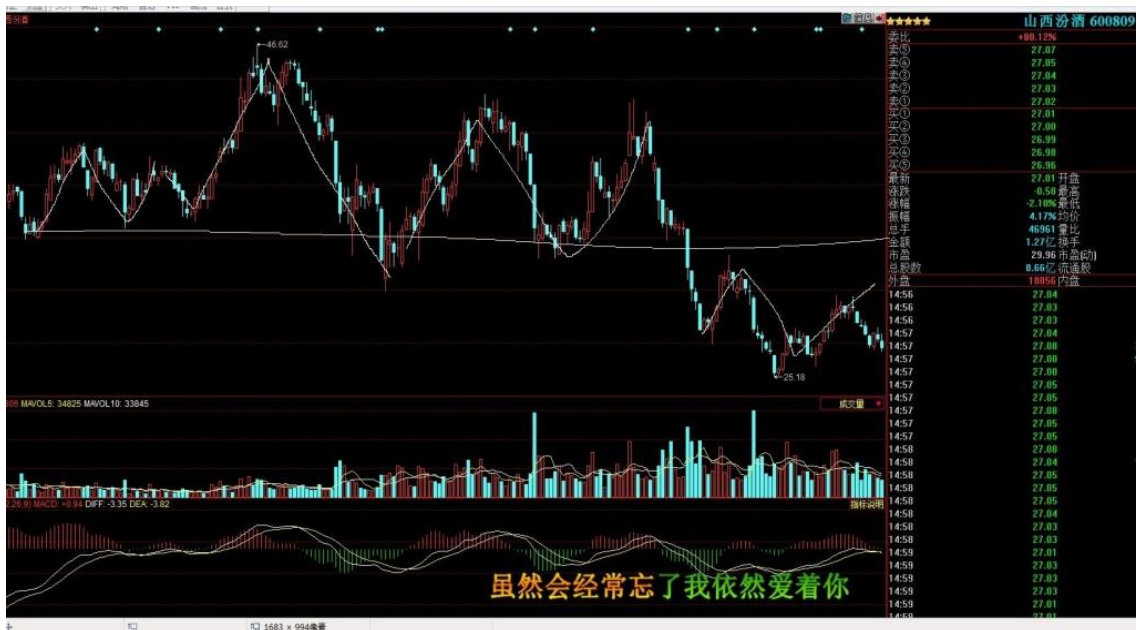
那么，我们继续看扩展后的3买卖点问题。



昨天晚上含元的问题，就是把1当成了日线中枢的三卖。30F下+日线中枢+30F下，怎么从走势上来看，并不是趋势呢？难道这不是日线盘整走势？这个图，1不是3日线3买，而是30F的3买，中枢是3-4；日线3卖是2。◆三卖定义，次级别回抽，三段中枢，当然回抽一段就是3买卖点；9段的扩展中枢，那么至少回抽3段，才是扩展中枢的三卖，明白没？3段的次级别是1段，9段的次级别是3段；买卖点对应的级别关系就是这个。



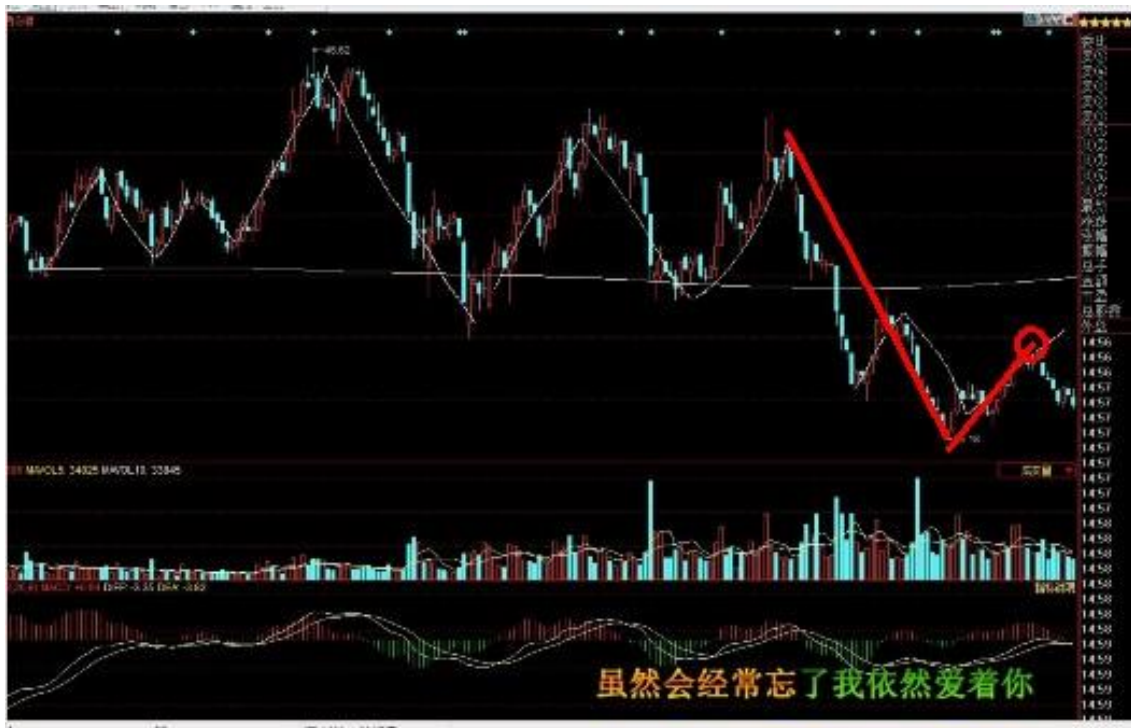
而这个地方，刚好回抽了3段；中枢扩展了，那么你看回抽是不是三段就可以了，否则你的3买卖点级别肯定有问题。



最后这个高点，既是大级别的3卖，也是小级别的3卖。



这么看吧，中枢升级，3买卖也升级，次级别从5F升上30F，所以要3段5F回抽，这两个问题是昨天我发现你们比较纠结的地方。大师兄的图，我不建议这么理解，组合好；否则，后面一延伸，你这个凑就不解决问题了；



这连个问题理解没？那么现在讲你们继续晕的一个问题。



为什么红线的组合，日线中枢，不好！◆这个原则我讲过：中枢后面的走势，分解为未完成的次级别走势；白线的日线中枢，组合出来，我们清楚知道，4 开始是个 30F 下；但红线组合后，那么 2 之前和之后的走势立即进入无方向状态，极其不利于大方向的判断和操作；所以，红线的分解，虽然也是日线中枢，但你的方向是没有的；我们组合扩展走势，要的是后面的级别和方向，以及机会；红线分解出来，一切都没有了；所以，红线的组合是失败的；白线的组合，才是正道。

◆三个问题都讲了：(1) 要不要连接段，什么时候要？ (2) 扩展后的 3 买卖点级别； (3) 怎么组合最好的问题。





不是所有的票都需要去扩展；对已经能确认终结的走势，就同级别分解；不扩展应该是5f趋势吧；无法确认的，借助前面一个完成的，和现在这个无法确认完成的，去扩展。（怎么是30f？你这不是日线图？）难道不是30F的，每条白线？扩展是个技术活，有难度，但明白了，真的跟玩一样。也难怪我们有些人不理解，网上目前没有任何人破解了缠的多义性和结合律，画了中枢就不敢变的，不会移动中枢分析的，一旦多义性和结合律出来，立刻会被搞的头晕脑胀；未完成的借助前面已完成的中枢，明白方向；那个图，就那么回事，画那么复杂干嘛，知道在干吗就可以了。

◆我对新朋友说过的，来这里研究缠，一定会把你固有的对缠的理解全部崩塌掉了。这些突破，也是我感觉我研究的最到位的地方，我简单说说网上学缠的人的问题吧；这些你们现在不同程度的也有：

（1）机械。最大的表现，就是想着走势都是标准走势；而走势是很复杂的，根本不会按你设定的机械标准来；白纸上，你画的天花乱坠，理论没有不过关的，但一实战，立刻晕菜；

（2）误解。最大的问题，就是没有真正还原缠的本色和原貌；比如，三段和五段的关系问题，小级别破裂问题，多义性和结合律问题，中阴问题，扩展和所谓的扩张问题，买卖点问题，网上很多错的一塌糊涂；

（3）一根筋。不会灵活当下；走势随时在变化，你的思维要永远跟着走势的变化而不断改变，该升级升级，该扩展扩展，该怎么就怎么；一切预测，永远服从于当下。我学缠最大的体会，就是理论的灵活当下，不求精度，但求节奏，这也是我现在从不亏钱的原因。



我们知道，走势的级别是中枢必然完美，和链接段没关系；那么这个图，一字板，肯定不会成为中枢的构成部分；

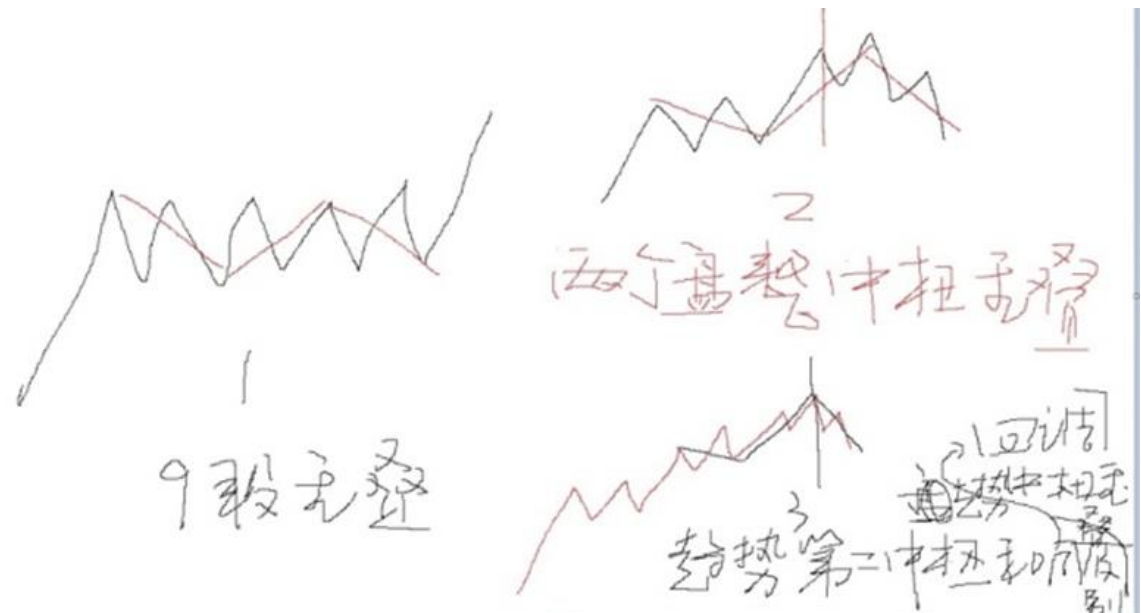


让一字板作为中枢连接段，立刻就好分解了，这中枢难道都不是 30F 级别？
 ◆为什么我多次强调，分段的核心是中枢，而不是连接段和背驰段？根子就在于，连接段和背驰段得级别是不确定的，而中枢必须是次级别的；这样找到了中枢，连接段根本无所谓；缺口是最低级别，一字板是次次次 1F 级别，笔是次次 1F 级别，线段是次 1F 级别；很多人，在级别上，就是，纠结于连接段的级别，也导致方向出错，找到中枢，一切搞定。◆那么这个图，我们可以分解为，次次次次 1F 级别+ (30F 下+30F 上+30F 下)，括号里构成日线中枢，一切就搞定了。先把最大的中枢找出来，其它就归结给连接段了，连接段可以是次级别，也可以是次次级别，次次次级别，甚至就是一个缺口。链接中枢的级别，次级别以下任何级别都可以啊，日线干么不能 5F 链接？



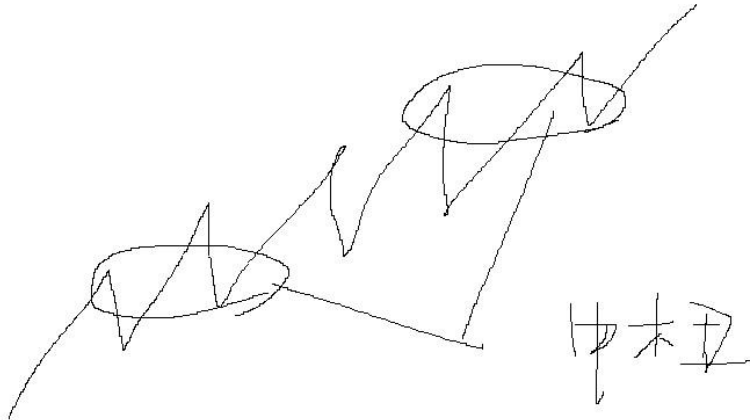
日线一笔，难道不是 5F 走势？所以我说，分解走势，两种方法，同级别分解，和扩展分解，SUNNY 的是扩展分解，雨儿的是同级别分解；二者对应的一个目标，30F 下；两个都会用才是王道哈；这样，任何走势都难不倒我们的。扩张和扩展是一回事，缠开始用的扩张，没多久就全部用扩展，这也是网上很多人的毛病。

◆而扩展包括三种形式：(1) 9 段重叠；(2) 盘整走势两个同级别中枢重叠；(3) 趋势第二中枢和同级别的回调中枢重叠。没扩张这个玩意。根子定义，都是两个同级别中枢重叠，包括波动区间的重叠；你组合也是扩展，不是扩张；就没有扩张这个东西；或者说是一回事。扩展的三个图，我画出来，你们自己研究：

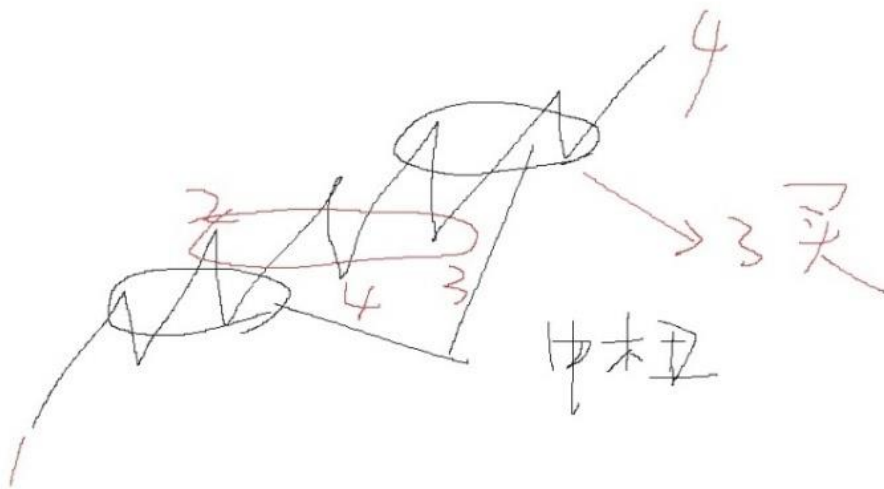


◆第一个 9 段都重叠；第二个两个同级别盘整中枢重叠；第三个趋势第二中枢和同级别的回调走势中枢重叠。所有扩展就这三种形式，我们最近画图中，基本都是第二个。2 和 3 原则上都是一回事，两个同级别中枢重叠了；2、3 的分类，无非是区分趋势和盘整而已，没实质性区别，这个也是讲过 N 次的。◆“扩张理论”很多人理解错了，他们不会走势多义性和结合律，于是发明了扩张；而扩张

走势，被“简单就是”（博客）美作为为了走势的第三种，他说：（1）盘整走势；（2）趋势走势；（3）扩张走势。这严重违反了缠的基本理论。他的扩张图是这样的：



由于不会组合分解，他把扩张走势当成趋势在对待；这个图，他说“可当趋势，可不当趋势”。这都是他的原话，完全是扯淡。



因为他不会结合律，而且不知道三段中枢和 5 段中枢的关系。所以，不敢移动第一中枢，降低第二中枢，合成一个中枢；所以来了个扩张走势。这些问题是网上的通病，碰到这复杂的走势，就不知道如何分解和组合。所以，“简单就是美”的缠论很乱。他最大的贡献是引进了走势类型链接，但级别又出错了，导致最终分析出现了致命错误。



当下的行情。好像也没有什么好讲的。一切都没有什么特别的地方。5点上来。一个拉升后。便开始中枢的震荡。震荡完成后。还会有上升的。

当下的大走势上。1949到2444点。为上涨。2444点后应该是一个中枢的震荡走势。中枢震荡吗。最少也是下上下的三段来完成。0到5就应该是第一个下了。5点后为第二个上。目前还处在一个未完成的状态中。大概就是这么个情况。

研究大盘走势。是技术分析中最不重要的。真正的实力还是在个股上。只不过。大盘走势是人人都在看的。用它来讲一些东西。比较容易说的明白。实际上大盘走势和咱操作的个股没有半毛钱的关系。所以同学们可以多看看个股的走势。多分析分析存在于个股中的规律。那才是战胜市场的根本。前段时间给同学们讲了两只股票。其规律就是个很单纯的规律。或者说是一个单一的规律。这在个股上的分析上和操作上都是最简单的。是最好把握的。把这一招锻炼好了。战胜市场应该是没有问题的。希望同学们先把它学扎实了。

有同学并不满足这简单的学习。那也好办。俺抽时间给同学们讲一些交替规律的个股。

同学们不要着急。炒股票绝不是一时半会儿的事情。随着时间的推移。一切问题都是可以解决的。

大盘走到5的时候，他说还会上去，攻击2444，结果由于“级别、结合律”出错，大盘不断下，他就没写了，不知道怎么分析了。



这个是当时他的5的位置。

中间的八止为上。1249到4449点。为上涨。4449点/日应该止。中间的底部止为。中间的底部止。取之也止下。上。下的三段来完成。0到5就应该是第一个下了。5点后为第二个上。目前还处在一个未完成的状态中。大概就是这么个情况。

这个5点开始第二个上，分析出现了致命的方向性错误。

再论扩张扩展的异同 (2011-09-11 08:32:42)

转载

标签: 杂谈



扩张一定是在一个走势中。上图中。0到3就是扩张走势。假如2中枢完全处于1中枢之中。那么2中枢的部分就属于1中枢的延续震荡。整体看还是一个盘整类型。假如2中枢完全脱离1中枢。就像6中枢完全脱离5中枢那样。这个走势就演化为趋势走势。而两个中枢相互独立。波动又他妈的有重叠。就形成了扩张态势。

盘整形态。扩张形态。趋势形态。就是一个线段延伸的三种完全分类。而无论怎样分。都改变不了一个走势的延伸的内在性质。换言之。一个线段的延伸。就是一个走势类型的延伸。无论采取三种形态的那种。都还是存在于一个走势中。

扩展一定是三个同级别走势的连接。像图中。4到8是一个向上的线段。是一个完整的线段。是一个完成的走势类型。而8到9一个反向的线段。一个反向的走势类型回到前趋势的最后的中心。形成了扩展态势。这里4到8和8到9是同级别的走势类型。加上9到10的同级别走势。4到10就是一个标准的扩展走势。是三个同级别走势的连接。

第一个图，他说是扩张，其实就一个盘整走势而已，无非连接段是三段而已。

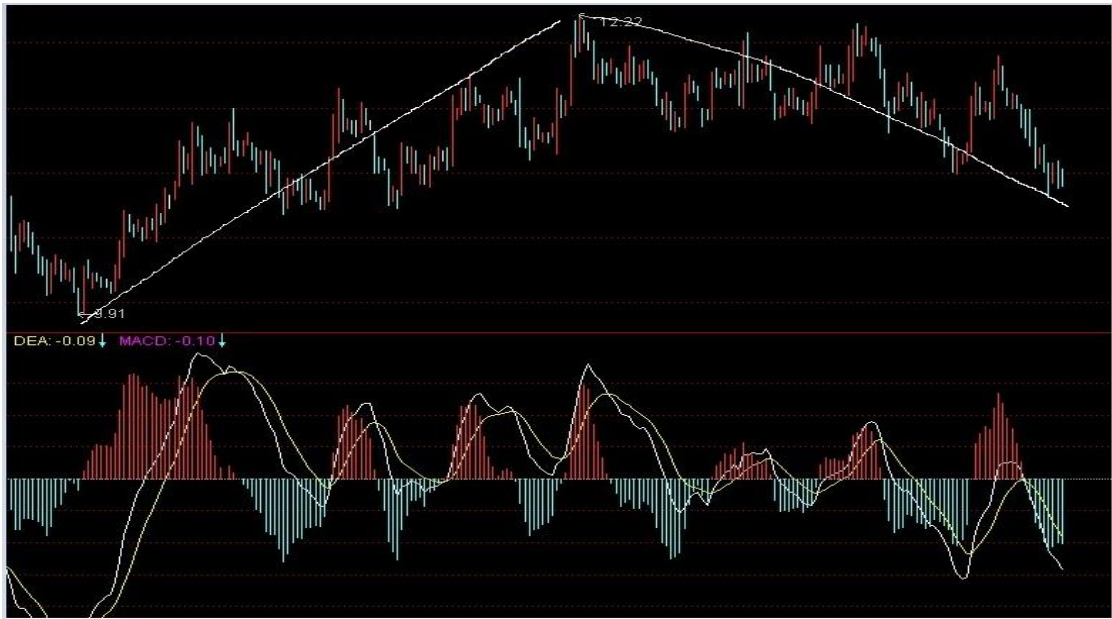
盘整形态。扩张形态。趋势形态。

他把走势分成了三类，严重违反缠论分类，错误连篇。

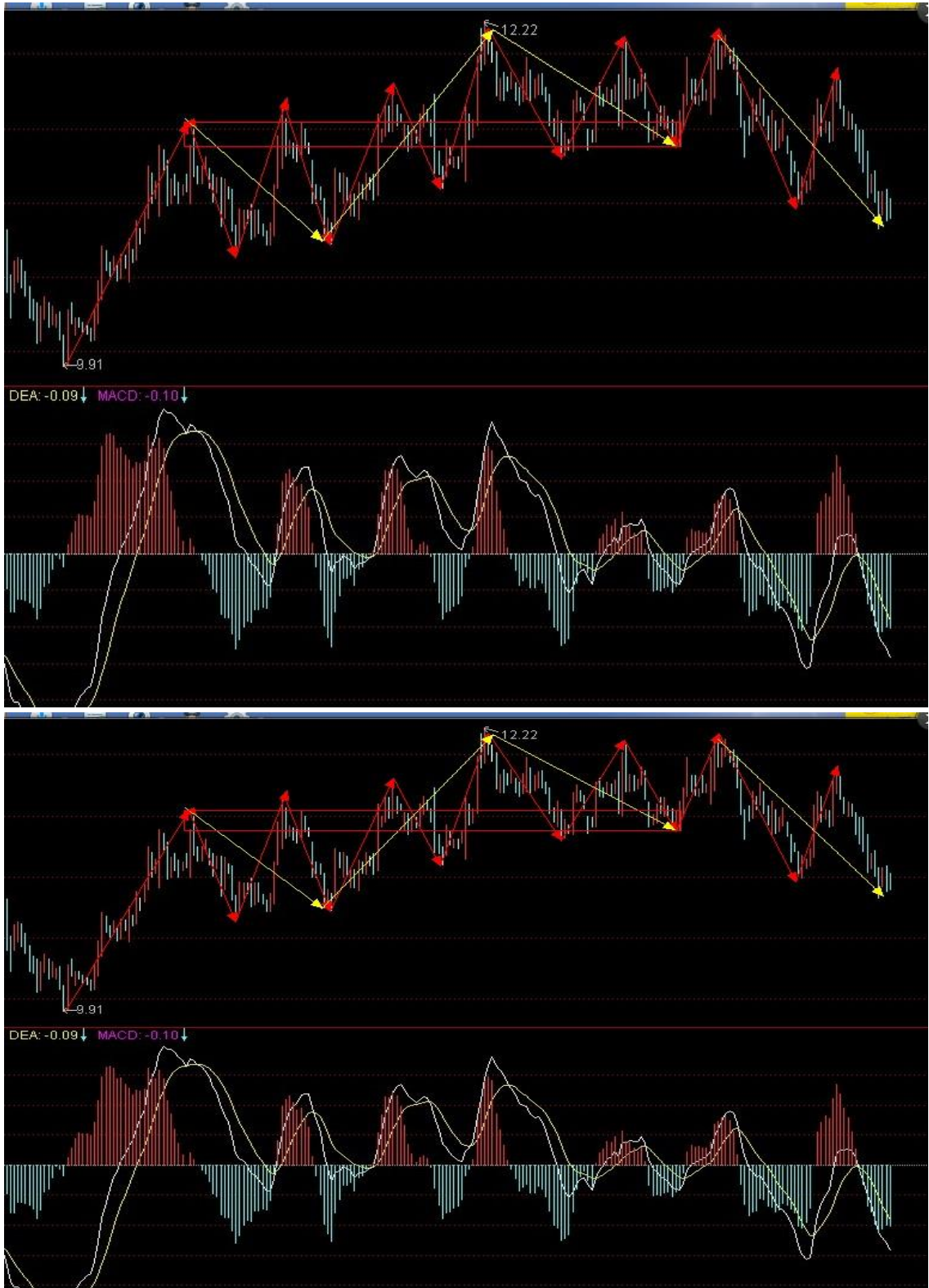


他说线段的三种形态，那么线段是次级别走势类型，那么是不是他把走势分成了三种类型。而缠说的走势只有趋势和盘整，那这个扩张走势是个什么类型？网上所有人的博客我都看过，也曾经是我的老师，但现在才发现他们错的不是一般的离谱。有的已经严重违背了缠的基本理论了。◆还是对理论把握不到位，尤

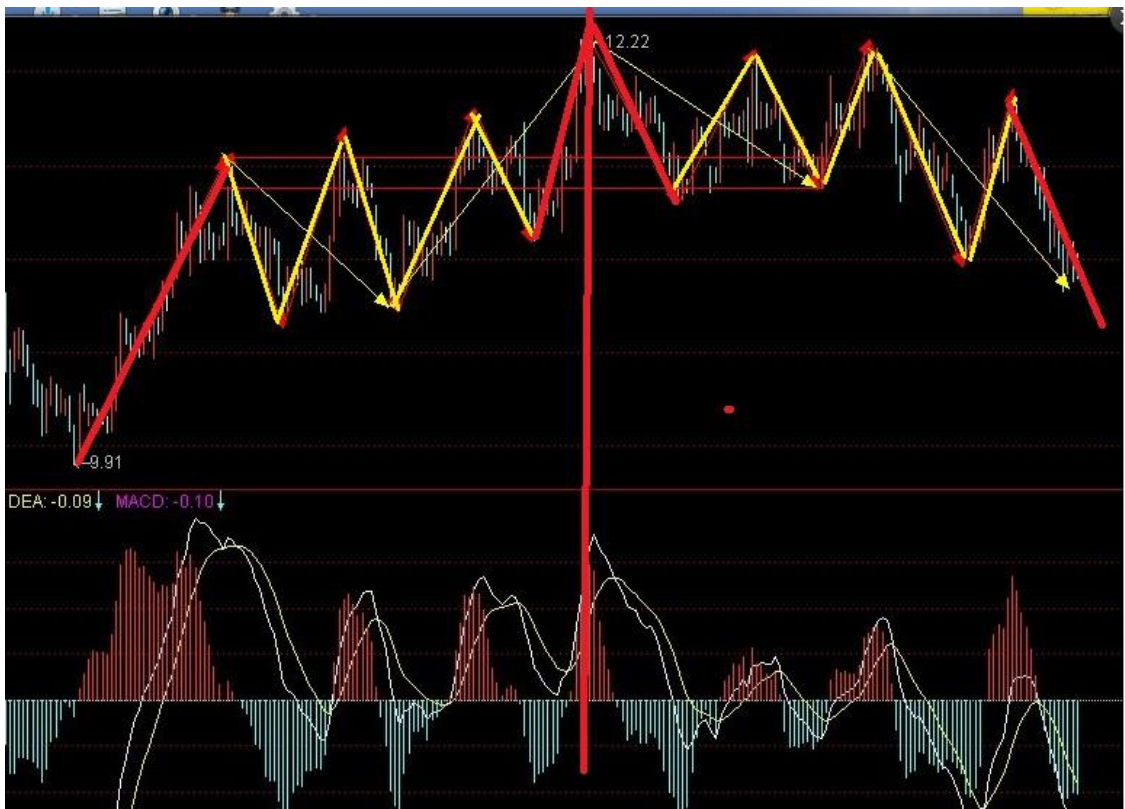
其是最高境界的“结合律和多义性”，根本一点都没明白。死守着中枢不敢变动，因为他们不知道标准中枢出来后，三段可退居为次级别的问题。这样，中枢一旦画好，后面走势立刻不知道怎么分析了，他不敢变动中枢。◆而“多义性、结合律”的核心，就是要大胆变动中枢，只要连接段的级别小于中枢就可以；只有大胆变动中枢，才能使走势保持最完美的形态，不明白这个，就只能用扩张来应付了。◆我给你们画图，那中枢都是随着走势的变化而不断变动的；除非是已经完成的走势，我不会变；否则那大盘能按我们的方向走啊？多义性和结合律，不到两个小时全线破解，量变到质变。所有的困惑，在走势类型链接，三段退居为次级别，多义性和结合律破解后，全部被干掉；



像这种情况怎么判断中枢完成没有？这是3 OF的图，同级别分解嘛，就知道了。任何走势要变动，必将有个分类的临界点，这个临界点判断好就可以了。

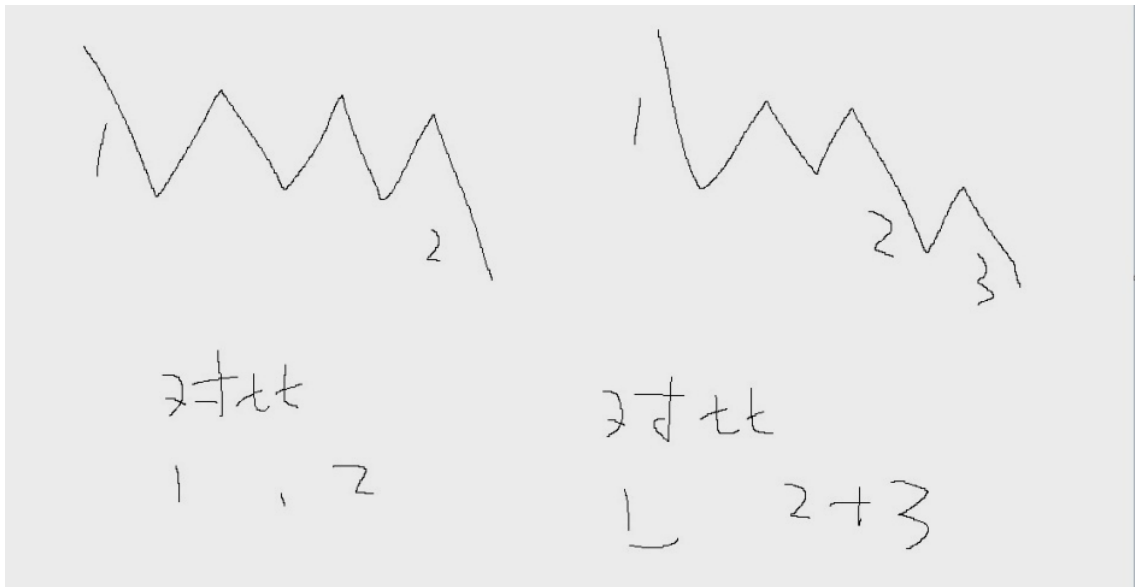


（请问老师，那个图可以这样分解吗？现在是 5 分下？）不能这么分解。你分解的时候，不能中间有空白段；如果是黄线的话，这样分是可以的。但是，中枢区间不对啊，还记得我讲过怎么取得吗？或者同级别分解如下：

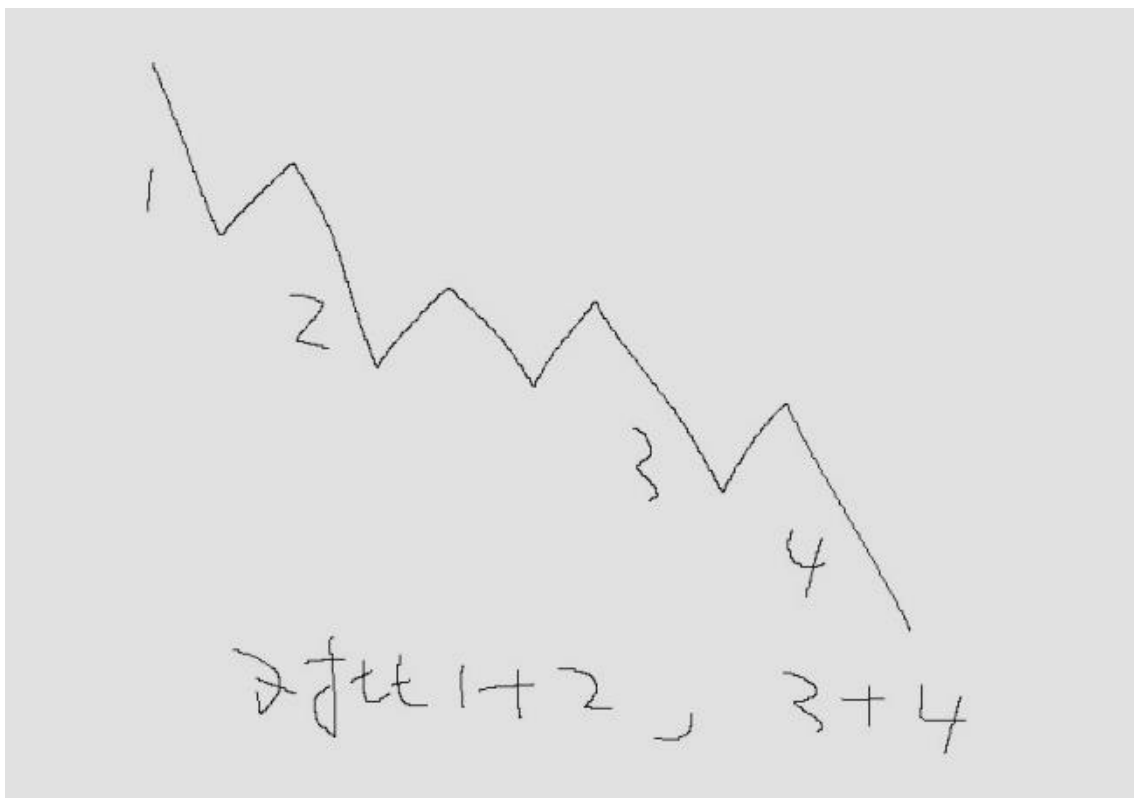


(还是刚刚那个图，这么画对不对，应该比较 A、C 还是 B、C?) 应该对比 A

和 C；没 3 买卖点，都是延伸，还在一个中枢里，所以对比 A，C；和昨天那个对比段比较一下，昨天的有 3 卖点。



看这两个图，怎么对比？



这两个图记住，别把对比的段搞错了。力度对比的总体原则是中枢两端；包括连接段里面的三段；因为标准中枢出来后，连跌段，不管是 1 段还是三段，都是次级别，所以都要包括进去对比。